

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МАДОУ № 21
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №140 о/д от
02.09.2024г.
Заведующий МАДОУ № 21
_____ Е.Л. Мохова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

МАДОУ № 21

речевой
направленности
«РЕЧЕЦВЕТИК»

для детей 6 -7 лет
на 2024-2025 учебный год

Разработал: воспитатель
Н.П. Крылова

Армавир
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание раздела	стр
I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи программы дополнительного образования	4
1.3	Принципы и подходы в организации дополнительного образовательного процесса.	4
1.4	Значимые для разработки программы характеристики.	6
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей	10
1.6	Планируемые результаты освоения программы кружка	10
II. Содержательный раздел		
2.1	Учебный план кружковой работы.	11
2.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию программы.	14
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы.	18
III. Организационный раздел		
3.1	Оформление предметно пространственной среды.	20
3.2	Периодичность занятий.	21
3.3	Перечень методических пособий.	21

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в дошкольном возрасте, она дает возможность охватить всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа кружка «Речевчик» позволяет оказывать специализированную помощь детям 6 -7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Дополнительная общеразвивающая программа «Речевчик» составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- приказом Министерства образования и науки Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014г. «Концепция развития дополнительного образования в РФ»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г.
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо от 27.04.2017г. ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Уставом МАДОУ № 21, лицензией и другими нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность в области дополнительного образования.

1.2 Цели и задачи

Цель – работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 6-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.

Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

2. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

3. Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

4. Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

5. Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении вырабатываемых речевых навыков. Программным материалом предусмотрено многократное повторение упражнений, способствующих

образованию правильного звукопроизношения.. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

6. Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

7. Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

8. Принцип наглядности. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления.

Структура и содержание кружковой деятельности

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – веселый цветочек-игрушка Речецветик, у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой Речецветик: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, лошадкой динь-динь, лягушкой Квакушей и др. Эти персонажи – логопедические игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные и фонетические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.

- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).
Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

1.3. Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста, обусловленные нарушением речи.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д..

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые

действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и

девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Особенности психоречевого развития детей с нарушениями речи

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи. Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В. К. Воробьева, Р. И. Мартынова, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю. Ф. Гаркуша, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. У детей имеются затруднения при практическом осознании основных элементов языка и речи. У них нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Речь, как отмечал в своих исследованиях А. Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется

весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с нарушениями речи.

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции. Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Планируемые результаты: систематические занятия по данной программе способствуют:

- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.
- У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 6-7 лет.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Учебный план кружковой работы.

Количество занятий в неделю	1
В месяц	4
В год	37

«Речеветик».

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка».</p> <p>3. Гимнастика для глаз.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Игровая программа.</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Петух».</p> <p>2. Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Спящий котёнок».</p> <p>3. Массаж БАТ «Труба».</p> <p>4. Ритмодекламация № 1.</p> <p>5. «Зеркало и обезьяны»</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Одуванчик».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Пчёлка», «Бабочка».</p> <p>3. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки».</p> <p>4. Оздоровительный массаж спины.</p> <p>5. Раз, два, три, четыре, пять, Вы хотите поиграть?</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Регулировщики».</p> <p>2. Релаксационные упражнения: «Качели», «Порхание бабочки»</p> <p>3. Ритмодекламация №1</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Игровое занятие.</p>
октябрь	<p>1 неделя</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Часики».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Муравей».</p> <p>3. Логоритмические упражнения.</p> <p>4. Массаж лица «Воробей».</p> <p>5. «Сказку ты дружок послушай и сыграй».</p>	<p>2 неделя</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Паровоз».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Муравей».</p> <p>3. Гимнастика для глаз.</p> <p>4. Массаж БАТ «Труба».</p> <p>5. Сказка «Зайчик и ёжик».</p>	<p>3 неделя</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Насос».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Водопад».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Оздоровительный массаж спины.</p> <p>5. Театральные игры.</p>	<p>4 неделя</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Лыжник».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Шишки», «Водопад».</p> <p>3. Логоритмические упражнения.</p> <p>4. Массаж лица «Пчёлка».</p> <p>5. Учимся говорить по-разному (интонация).</p>

ноябрь	<p>1 неделя</p> <p>1 Дыхательное упражнение «Часики».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Сорви яблоко», «Воздушный шарик».</p> <p>3. Самомассаж пальцев рук.</p> <p>4. Гимнастика для глаз.</p> <p>5. Одну простую сказку хотим мы рассказать.</p>	<p>2 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Воздушный шарик».</p> <p>3. Ритмодекламация №1</p> <p>4.Логоритмические упражнения</p> <p>5.Постучимся в Теремок.</p>	<p>3 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Шарик».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Качели».</p> <p>3.Гимнастика для глаз.</p> <p>4. Массаж БАТ «Наступили холода».</p> <p>5. Дятел выдолбил дупло.</p>	<p>4 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Трубач».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Качели», «Улыбка».</p> <p>3. Ритмодекламация №1.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Многим домик послужил, кто только в домике не жил.</p>
декабрь	<p>1 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Лыжник».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Сосулька», «Снежинка».</p> <p>3.Массаж спины «Паровоз».</p> <p>4Логоритмические упражнения</p> <p>5. Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять.</p>	<p>2 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Снежинки».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Снежинки», «Бабочка».</p> <p>3.Упражнения для коррекции зрения.</p> <p>4.Весёлые стихи сочиняем и слово – рифмы добавляем.</p>	<p>3 неделя</p> <p>1.Дыхательные упражнения «Звёздочки».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Лентяи», «Улыбка».</p> <p>3. Массаж БАТ «Снеговик».</p> <p>4. театрализованная игра «Толстячки и худышки».</p>	<p>4 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Снежинка».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Лентяи».</p> <p>3. Гимнастика для глаз «Ёлочка».</p> <p>4.Разыгрывание эпизодов.</p>
январь	<p>1 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Лыжник».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Тихое озеро».</p> <p>3.Логоритмические упражнения</p> <p>4. Оздоровительный массаж.</p> <p>5.Театральная игра «Угадай, что я делаю».</p>	<p>2 неделя</p> <p>1.Дыхательное упражнение «Гуси летят».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Тихое озеро»</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4.Ритмодекламация №2.</p> <p>5. Театральная игра «Любитель-рыболов».</p>	<p>3 неделя</p> <p>1 Дыхательное упражнение «Часики».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака»</p> <p>3.Оздоровительный массаж шеи.</p> <p>4Логоритмические упражнения</p> <p>5.Театрализованная игра «Любитель-рыболов».</p>	<p>4 неделя</p> <p>1 Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака»</p> <p>3. Ритмодекламация №2.</p> <p>4. Театральная игра «Одно и то же по-разному».</p>

февраль	<p>1 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение. «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Радуга». 3. Массаж лица. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Культура и техника речи. 	<p>2 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Винт», «Радуга». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка» 4. Массаж для глаз «Снеговик». 5. Наши Эмоции. 	<p>3 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Релаксационные упражнения «Штанга», «Ручей». 3. Массаж ушей «На границе». 4. Распознаём по мимике и интонации. 	<p>4 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Свеча». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишки». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Логоритмические упражнения. 5. «Кругосветное путешествие».
март	<p>1 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Аромат роз». 2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Игра с песком». 3. Массаж ушных раковин. 4. Ритмодекламация №3. 5. Чтение пьесы «Теремок». 	<p>2 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Цветы». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Отдых на море». 3. Массаж для пальцев рук «Ёжики». 4. Обсуждение пьесы «Теремок». Работа над эпизодами пьесы «Теремок». 	<p>3 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Звёздочки». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишка». 3. Ритмодекламация №3 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Репитиция эпизода пьесы «Теремок». 	<p>4 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Холодно-жарко». 3. Массаж БАТ «Что делать после дождика?!». 4. Культура, техника речи, драматизация сказки «Теремок».
апрель	<p>1 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку». 2. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко». 3. Самомассаж рук. 4. Гимнастика для глаз. 5. Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья. 	<p>2 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Шар лопнул». 2. Релаксационное упражнение «На полянке». 3. Логоритмическое упражнение 4. Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей. 	<p>3 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Аромат цветов». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Водопад». 3. Массаж спины. 4. Гимнастика для глаз. 5. Театральная игра «Морское путешествие». 	<p>4 неделя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Водопад». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Массаж лица «Воробей». 5. Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям.

май	1 неделя 23.04	2 неделя 30.04	3 неделя	4 неделя
	1 Дыхательное упражнение «Ворона».	1. Дыхательное упражнение «Семафор».	1. Дыхательное упражнение «Дровосек».	1. Дыхательное упражнение «Звёздочки».
	2. Релаксационное упражнение «Драгоценность».	2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Воздушный шарик».	2. Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Бабочка».	2 Релаксационное упражнение «Бабочка».
	3. Массаж ушных раковин.	3 Логоритмические упражнения	3. Оздоровительный массаж ушных раковин.	3. Ритмодекламация № 3
	4. «Ёжики» для рук со стихами.	4. Ритмодекламация №3	4. Пальчиковая гимнастика.	4. Массаж лица «Зайка».
5. Когда страшно, видится то чего и нет.	5. Каждому страшно кажется.	5. Преодолеем страх.	5. У страха глаза велики.	

29.05 - итоговое занятие

Материально-технические условия реализации программы, методические материалы и средства обучения.

Материально-технические условия реализации Программы:

- соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- соответствуют правилам пожарной безопасности.
- средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.
- помещения оснащены развивающей предметно-пространственной средой.
- программа оснащена учебно-методическими комплектами и оборудованием.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию программы.

Направление кружковой работы	Дидактическое пособие, игра
Диагностика состояния речи	Дид/игра «Кто что делает?» Картинный материал. Обследование глагольного словаря. Тематический словарь в картинках: Азбука действий: кто что делает? – М.: 2013 Маницкая Е.Г. Логопедический альбом. Развитие правильной речи ребенка. – Ростов н/Д.: 2003
Игры на развитие дыхания	1 Игры на дыхание. 2 Лодочки. 3 Забей мяч в ворота. 4 Буря в стакане.

	<p>5 Дуделки и свистелки. 6 Подуй на листочек. 7 Подуй на перышко. 8 Лети, бабочка. 9 Ветерок. 10 Осенние листья. 11 Снежинки. 12 Задуй свечу. 13 Вертушка 14 Катись, карандаш. 15 Веселые шарики.</p>
<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Комплексы упражнений по постановке звуков: С-З-Ц, Ш-Ж, Л, Р. – наглядное пособие. 2 Набор карточек для артикуляционной и дыхательной гимнастики. / по Косиновой Е./. 3 Крупенчук О.И., Воробьева Т.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – М.: 2007 4 Крупенчук О.И. Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков. Биоэнергопластика. – СПб.: 2013 5 Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. – СПб.: 2014 6 Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: 2003 7 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: 2008 8 Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: 2012 9 Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб.: 2004 10 Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М.: 2005 11 Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: 2004 12 Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. – М.: 2007 13 Козырева О.В. Лечебная физкультура (при нарушениях опорно-двигательного аппарата). – М.: 2005 14 Метельская Н.Г. 100 физкультминут на логопедических</p>

	занятиях. – М.: 2008
Развитие тонких движений руки	Сложи узор. Мозаика. Сложи фигуру. Одень куклу. Дорисовывалки, обводилки. Матушка Черепаха. Найди киндер Прищепочки. Шнуровочки. Умные пальчики.
Автоматизация, Дифференциация.	1.Скороговорки и чистоговорки на сохранные звуки. 2.Звуковые дорожки. Настольный тренажер. 3.Ступеньки. Полифункциональный тренажер для автоматизации и дифференциации звуков, для развития речевого дыхания, высоты и силы голоса. 4.Логопедическое лото. Учим звуки /С – С`, Ш, Р – Р`, Л –Л`/ 5. Лексико-семантические таблицы на автоматизацию звуков, развитие словаря и лексико-грамматического строя речи: С, С-С`, З, З-З`, Ш, Ж, Ч, Щ,Ч-Щ, Л,Л-Л`, Р, Р-Р`. 6.Дифференциация согласных звуков. Альбом. 7.Дифференциация звуков С-Ш. Игра-лото: Инструменты, Продукты, Игрушки. Посуда. 8.Дифференциация звуков Л-Р. Игра-лото: Инструменты, Продукты, Игрушки. Посуда.
Развитие когнитивных функций	Папка дошкольника. Пособие: 1). Логика; 2). Цвет, форма, величина; 3). Думай, считай, решай; 4). Найди по схеме; 5). Игры, ребусы, головоломки; 6). Поиграем со словами; 7). Лабиринты; 8). АБВГДЕ-йка. Лото-ассоциации. Развивающая игра-пазлы. СЧЕТ-ЦВЕТА-ФОРМЫ. Обучающие карточки-пазлы. Четвертый лишний: «Животный и растительный мир», «Предметы окружающего мира». 10 Собери картинку. Д/и 11 Найди домик. Д/и 12 Чтобы думать быстрее. Д/и 13 Развиваем воображение. Д/и 14 Геометрическое лото Д/и. 15 Калейдоскоп. Пазлы.

	16 Где, чей дом. Лото для развития мышления и внимания.
Развитие словаря и связной речи	<p>1. Лото «Двойняшки»: «Насекомые и рептилии», «Обитатели водоемов», «Овощи и грибы», «Деревья, растения и грибы», «Фрукты и ягоды», «Дикие и домашние животные», «Предметы вокруг нас», «Птицы».</p> <p>2. Многозначность существительных в русском языке. Карточки. / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.: 2009</p> <p>3. Мама и малыш. Карточки-пазлы.</p> <p>4. Лото «Парочки»: «Дикие и домашние», «Фрукты, овощи, ягоды, грибы», «Птицы».</p> <p>5. Трафареты: «Дикие животные средней полосы», «Дикие животные Африки», «Обитатели моря», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые».</p> <p>6. Фрукты и ягоды. Д/и</p> <p>7. Овощи. Д/и</p> <p>8. Кто как кричит? Д/и</p> <p>9. Кто где живет? Д/и</p> <p>10. Кто где живет и что ест? Д/и</p> <p>11. Угадай сказку. Д/и</p> <p>12. Что забыл нарисовать художник? Д/и</p> <p>13. Кто что делает? Д/и</p> <p>1.4 Развивайся, малыш. Предметные картинки по развитию речи. Профилактика отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста /Закревская О.В. – М.: 2007</p> <p>15. Времена года. Агранович З.Е. Д/и</p> <p>16. На каждую загадку четыре отгадки. Игра-пазлы.</p> <p>17. Настольный пальчиковый театр.</p>
Развитие грамматического строя речи	<p>Один – много - чего нет? Дид.игра</p> <p>Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звук С /З, Ц, Ч-Щ, Ш-Ж, Р, Л). – СПб.: 2003</p> <p>Наоборот. Антонимы. Д/и</p> <p>Предлоги. Короткие слова.</p> <p>Птичка. Словоизменение и словообразование за счет приставок и окончаний. Дид.пособие.</p>
Развитие мелкой моторики.	<p>Картотека пальчиковых игр и упражнений. Карточки.</p> <p>Шнуровки</p> <p>Игры с прищепками</p>

	Палочки Кьюзера Танграмм Картотека схем «Сложи их счетных палочек» Картотека стихотворений с мячиком Су- джок
--	--

Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы организации образовательной деятельности воспитанников:			
распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности и их выполнения	планирование общих и индивидуальных способов работы	коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопомощи	рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально –нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Форма работы с детьми в рамках программы - фронтальная - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми;

На этих занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми. Данные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и

функции артикуляционного аппарата.

Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Взаимодействие руководителя кружка с родителями.

Взаимодействие руководителя кружка с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Основной формой взаимодействия руководителя кружка с родителями является *тетрадь для домашних заданий*. И подборка методических рекомендаций, игр и упражнений для закрепления пройденных тем в альбомах О. С. Гомзяк. Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями дошкольников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, посещающих кружок «Речевцетак», по вопросам закрепления пройденного материала, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм. во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДООУ, в том числе создание информационных стендов.

Руководителем кружка организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций. Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на помощь специалиста.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Оформление предметно – пространственной среды.

В кружковой работе создается **развивающая среда** с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно - гигиенических требований. Примерный перечень материалов по созданию развивающей предметно-пространственной среды на занятиях кружка «Речецветик».

Направления кружковой работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм — визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляторная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, мозаика, бусы, шнуровки и др.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	Картинный материал по данным темам, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, «Светофорчики», настольно-печатные игры: «Собери ромашку», «Рифмы и рифмушки», «Скажи, что звучит?», «Найди место звука в слове», «Поймай рыбку» и др.

3.2.

Периодичность занятий: Исходя из календарного года (с 2 сентября по 29 мая), количество часов, отведенных для занятий кружка 37 часов в год.

1 раз в неделю, во второй половине дня, всего 37 занятий (с сентября по май включительно).

Академический час: 30 минут.

Форма организации детей: подгрупповая.

3.3 Перечень методических пособий.

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
7. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.