

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ № 21
Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 140 от 01.09.2022г.
Заведующий МАДОУ № 21
_____ Е.Л. Мохова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МАДОУ № 21**

**образовательная область «Художественно-
эстетическое развитие» направление
«Музыкальное развитие»**

**для детей 4-5 лет с нарушением ОДА
на 2022-2023 учебный год**

Разработал: музыкальный руководитель

Армавир, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание раздела	Стр.
1	I. Целевой раздел	3
2	Пояснительная записка	3
3	1.1 Цель и задачи	3
4	1.2 Индивидуальные особенности детей с нарушением ОДА	5
5	1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми с нарушением ОДА	6
6	II. Содержательный раздел	7
7	2.1 Описание образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения ОДА.	7
8	2.2 Тематическое планирование ОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе коррекционной направленности (ОДА)	8
9	2.3 План взаимодействия с педагогами	39
10	2.4 План взаимодействия с семьями воспитанников	40
11	III. Организационный раздел	41
12	3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	41
13	IV. Список литературы	45

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 4-х до 5-х лет с нарушением ОДА.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- индивидуализацию дошкольного образования (детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.2 Индивидуальные особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

В настоящее время всё более актуальной становится проблема профилактики медицинской, психолого-педагогической и социальной реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Основной задачей их обучения и воспитания является социальная адаптация и интеграция в общество, включение в общественно-полезную деятельность.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врождённый, так и приобретённый характер.

В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

1. Заболевания нервной системы.
2. Врождённая патология опорно-двигательного аппарата.
3. Приобретённые заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата.

При всём разнообразии врождённых и рано приобретённых заболеваний и повреждений у большинства больных детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций).

На сегодняшний день в области специального образования имеется ряд проблем, одной из которых является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения детей с отклонениями в сенсомоторном и интеллектуальном развитии.

Для того чтобы ребенок осознанно овладел знаниями, умениями и навыками, от того требуется достаточно высокий уровень развития познавательных процессов.

На музыкальных занятиях в детском саду дети с нарушением опорно-двигательного аппарата требуют к себе особого внимания в развитии музыкально-ритмических движений, и в игре на детских музыкальных инструментах.

1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми с нарушением опорно - двигательного аппарата

Музыкально-ритмические движения: изображают звуки и настроения с помощью элементарных движений (притопы, хлопки, щелчки)

Развитие чувства ритма, музицирование: выдерживают ритм и темп; верно воспроизводят ритмический рисунок;

Слушание: различают жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнают музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Распевание, пение: поют естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;

точно интонируют мелодию, ритмический рисунок, поют слаженно, четко произносят слова, поют умеренно громко и тихо, с музыкальным сопровождением и без него.

Пляски, игры, хороводы: начинают и заканчивают движение с началом и окончанием музыки, самостоятельно выполняют простейшие танцевальные движения.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Слушание (восприятие) музыки:

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение:

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально- ритмические движения:

Музыкально – ритмические движения - это развитие устойчивости внимания при воспроизведении ритмических рисунков.

Работая с ребятами, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, я заметила, что у них возникают трудности в передаче ритмического рисунка. С одной стороны, музыка формирует у детей чувство красоты, поднимает эмоциональный настрой, повышает мотивацию в обучении. С другой стороны, одним из выразительных средств в музыке являются ритм и темп, соблюдение которых крайне затруднительно для детей сОДА. Желание выдержать ритм, темп провоцирует появление быстрого утомления. Использование двигательных упражнений позволяет подготовить ребенка к спонтанному двигательному выражению, учит его изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения (хлопки, щелчки, шлепки, притопы), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления.

В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

Игра на детских музыкальных инструментах

При овладении этой формой деятельности дети, во-первых, совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой), во-вторых, чувство ансамбля здесь развивается достаточно легко, в-третьих, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам. И самое главное - наличие во всех упражнениях элементов творчества.

Шумовые музыкальные инструменты – бубен, погремушки, маракасы, тамбурин, ложки, трещетки, бубенцы, и другие инструменты просты в использовании и доступны для деятельности детей с ОДА.

При применении шумовых музыкальных инструментов у детей формируется умение выполнять действия с ними под определенные музыкальные отрывки. Это в свою очередь способствует развитию музыкальных навыков - ладотонального слуха (тихо- громко, ритмического слуха, темпового (быстро-медленно) и тембрового восприятия (низко-высоко). С помощью шумового музыкального инструмента у детей улучшается слуховое внимание и восприятие, слуховая память, координация рук, обогащается эмоциональная сфера.

2.2 Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» для детей 4-5 лет в группе коррекционной направленности

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 недел я	2 недел я	3 недел я	4 недел я
Слушание музыки	- Учить эмоционально отзываться на музыку. - Учить детей доброжелатель	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С.	+	+	+	+

	<p>но относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты.</p> <p>- Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>- Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.</p> <p>- Развивать речь детей, их воображение, фантазию.</p> <p>- Развивать звуковысотный слух.</p> <p>- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.</p> <p>- Воспитывать у детей культуру слушания музыки.</p>	Левидова				
Музыкально - ритмические движения: а) упражнения б) пляски и	<p>- Учить ходить бодрым шагом друг за другом.</p> <p>- Учить детей реагировать на окончание музыки.</p>	<p>а) «Марш»</p> <p>«Качание рук с лентами»</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>«Пружинки»</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
				+	+	+
					+	+

хороводы	<p>- Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>- Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.</p> <p>- Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.</p> <p>- Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную.</p> <p>- Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную</p>	<p>«Колыбельная»</p> <p>«Прыжки»</p> <p>«Большие и маленькие ноги»</p> <p>б) «Нам весело» укр. нар. мел.</p>	+	+	+	+
----------	--	--	---	---	---	---

	<p>форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей.</p> <p>- Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.</p> <p>- Развивать детское воображение.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>					
Пение	<p>- Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>- Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту.</p> <p>- Учить вовремя начинать пение.</p> <p>- Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.</p> <p>- Развивать у детей устойчивый интерес к</p>	<p>«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» М. Красева</p> <p>«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p> <p>«Котик» И. Кишко</p> <p>«Колыбельная зайчонка» В. Карасева»</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
				+	+	+
			+	+		

	<p>пению, используя различные игровые моменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать артикуляционный аппарат, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен. - Развивать навыки правильного дыхания. - Развивать музыкальную память. 						
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать «свою» музыку. - Познакомить с длинными и короткими звуками. - Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>«Андрей воробей» р.н.п. «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» « Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p>	-	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. 	Известные детям мелодии	+	+	+	+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей 	«Петушок»	+				

	петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек». - Учить согласовывать движения с текстом;	«Кот Васька» «Зайка»		+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращени е.	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули»	+	+	+		+
			+				+
			+	+			+
				+			+
				+		+	
						+	
						+	
							+
							+

Октябрь

Виды музыкальн ой деятельнос ти	Цель	Репертуар	5 неде ля	6 неде ля	7 неде ля	8 неде ля
Слушание музыки	- Учить детей соотносить характер	«Полька» М. Глинка «Грустное	+	+	+	+
			+	+	+	+

	<p>музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.</p> <p>- Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p>- Развивать умение слушать музыку.</p> <p>- Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.</p> <p>- Расширять кругозор детей, их словарный запас.</p>	<p>настроение» А. Штейнвиля «Марш» И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая</p>				+	+				
Музыкальные ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<p>- Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>- Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>- Учить детей согласовывать движения с</p>	<p>а) «Лошадки» «Упражнение для рук с лентами» «Марш» «Мячики» «Хлопки в ладоши» «Качание рук» «Притопы с топотушками» б) «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Зайка»</p>	+		+	+	+	+	+	+	+

	<p>музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость. - Учить бегать легко. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. - Познакомить с движениями, соответствующими хороводу. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. - Развивать двигательное творчество. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>р.н.п. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» литовская народная мелодия</p>				
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. - Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. - Учить детей брать дыхание после каждой 	<p>«Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик»</p>	+			
			+	+	+	
			+	+		+
			+			+
			+		+	+
			+	+	+	
				+	+	
			+	+	+	

	<p>фразы.</p> <p>- Развивать память, музыкальный слух и голос.</p> <p>- Воспитывать умение слушать пение других детей, подводить детей к инсценированию песен.</p> <p>- Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p>	<p>М. Красева «Осень» А. Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Петушок» р.н.п. «Осенниераспевки» М. Сидоровой</p>				
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>- Учить детей внимательнее вслушиваться в музыку.</p> <p>- Учить различать двухчастную форму.</p> <p>- Учить детей играть в оркестре.</p> <p>- Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p>- Развивать внимание, наблюдательность.</p> <p>- Развивать коммуникативную культуру.</p> <p>- Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p>	<p>«Пляска для лошадки»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Божьи коровки»</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Где наши ручки?»</p> <p>«Котя»</p> <p>«Веселый оркестр»</p> <p>«Всадники»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

Игра на инструментах	- Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра.	Русские народные мелодии	+	+	+	+
Игра	- Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. - Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни. - Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. - Поощрять активность детей.	«Ловишки» «Петушок» «Кот Васька»	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Учить соотносить движение пальцев с текстом. - Развивать мелкую моторику. - Развивать воображение, память.	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Мы платочки постираем» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза»	+	+	+	+

	- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Тики – так» «Две тетери»				
--	---	------------------------------	--	--	--	--

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	9 недель	10 недель	11 недель	12 недель
Слушание музыки	- Познакомить с танцевальным жанром – вальс. - Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. - Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности.	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Мама и папа разговаривают» И. Арсеева	+ +	+ +	+ + +	+ + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой. - Продолжать учить ориентироваться	Латвийская народная мелодия «Из-под дуба» р.н.м. «Полечка» Д.Кабалевского «Огородная – хороводная» Б. Можжевельова	+ + + +	+ + + +	+ + + +	+ + +

	<p>пространстве. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p>	<p>«Полли» анг.н.п. «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта «Вальс» А. Жилина «Мячики» М. Сатулиной «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Лошадки» Л. Банниковой</p>				
Пение	<p>- Учить детей напевному исполнению. - Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. -Закреплять понятия музыкальное вступление.</p>	<p>«Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Первый снег» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p>	+	+		+
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>- Учить четко прохлопывать ритм. - Развивать внимание, выдержку.</p>	<p>«Летчик» Е. Тиличевой «Котя» «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Андрей воробей»</p>	+	+	+	+

		р.н.п. «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Петушок»				
Игра на инструмента х	- Учить игре на ложках, трещотках.	Русские народные попевки	+	+	+	+
Игра	- Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. - Учить детей выразительно передавать образ животного. - Поощрять активность детей, создавать радостное настроение.	«Хитрый кот» «Колпачок» «Ищи игрушку» «Ловишки с петушком»	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Предупредить утомление, восстановление умственной работоспособно сти.	«Капуста» «Кот Мурлыка» «Прилетели гули» «Тики – так» «Коза» «Семья» «Мы платочки постираем»	+	+	+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя
Слушание музыки	- Учить сравнивать разные произведения по характеру. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. - Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	«Бегемотик танцует» «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	+ +	+ +	+ + +	+ + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей строить и водить хоровод. - Учить имитировать движения различных животных. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание, наблюдательность.	а) «Шагаем, как медведи» Упражнение «Качание рук» «Елка – елочка» «Мячики» «Хороводный шаг» «Веселый Новый год» «Всадники» «Кружение парами» «Полечка» «Вальс» «Танец в кругу»	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + +	+ + + + + + + +	+ + + + + + + + +

		«Игра с погремушками» «Зайчики» «Лиса» «Снежинки» «Большие и маленькие ноги» «Марш» б) «Дети и медведь» В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта «Полька» И. Штрауса «Пляска с султанчиками» «Вальс снежинок»		+	+	+
Пение	- Учить детей петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. - Добиваться выразительности, чистоты звучания. - Побуждать детей к солированию. - Развивать индивидуальность, музыкальность.	«Веселый Новый год» Е. Жарковского «Первый снег» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Дед Мороз» В. Герчик «Елка – елочка» Т. Потапенко	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить различать двухчастную форму. - Развивать	«Сорока» «Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники»	+	+	+	+

	внимание.	«Пляска лисички» «Летчик» «Плясовая для мишки» «Зайчик, ты зайчик» «Полянка»			+	+	
Игра на инструментах	- Учить ритмично исполнять мелодию с фортепианным сопровождением и в ансамбле. - Познакомить с игрой на колокольчиках.	«Бубенчики» Е. Тиличевой	+	+	+		+
Игра	- Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. - Развивать двигательную активность.	«Мишка пришел в гости» «Зайцы и лиса»	+	+	+		+
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение.	«Снежок» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики – так» «Наша бабушка идет»	+	+	+	+	+

Январь

Виды музыкальной	Цель	Репертуар	17 недел я	18 недел я	19 недел я	20 недел я
------------------	------	-----------	------------------	------------------	------------------	------------------

деятельность						
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая» музыка и «стремительная, быстрая, отрывистая» музыка. - Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. - Развивать речь, фантазию. 	<p>«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»</p>	<p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) танцы, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слышать музыку и четко останавливаться с ее окончанием. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве; следить за осанкой. - Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. - Упражнять детей в легком беге по кругу 	<p>а) «Марш» «Выставление ног на носочек» «Мячики» «Хороводный шаг» «Ходьба и бег» «Упражнение для рук» «Саночки» «Выставление ног на носок и пятку» б) «Покажи ладошки» латв.н.м. «Пляска</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

	парами. - Развивать звуковысотный слух. - Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	парами» лит.н.м.				
Пение	- Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. - Учить детей протягивать звуки. - Развивать внимание. - Повышать интерес детей к пению.	«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	+ +	+ + +	+ + + +	+ + + +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить протягивать звуки. - Закреплять понятия «коротких и долгих» звуков. - Развивать чувства ритма, музицирование. - Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Сорока» «Барашеньки» «Паровоз» «Андрей-воробей» «Всадники» Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»	+ + + +	+ + + +	+ + +	+ + +
Игра на	- Тренировать в	Известные	+	+	+	+

инструментов	игре на различных музыкальных инструментах.	детям музыкальные фрагменты				
Игра	- Развивать внимание, слух, быстроту реакции, умение ориентироваться по звуку. - Развивать фантазию.	Игра «Паровоз» Игра с погремушками Игра «Колпачок»	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение.	«Овечка» «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста»	+	+	+	+

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя
Слушание музыки	- Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. - Учить	«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л.	+	+	+	+

	<p>слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.</p> <p>- Закреплять понятие «танец».</p> <p>- Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>- Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием.</p>	Бетховена				
Музыкально - ритмические движения: а)упражнения б) пляски и хороводы	<p>- Учить слышать окончание фраз и делать четкую остановку.</p> <p>- Учить детей выполнять шаг с носка, «держаться» круг, двигаться за спиной впереди идущего.</p> <p>- Учить детей координированно выполнять движения, при выставлении ноги на пятку</p>	<p>а)«Хлоп-хлоп» «Марш» «Машина» «Всадники» «Мячики» «Хороводный шаг» «Выставление ноги на пятку, носок» «Ходьба и бег» «Зайчики» б)»Пляска парами» литовская нар. мел. «Колпачок»</p>	+			
			+		+	+
			+		+	+
			+	+		+
				+	+	
			+		+	
			+	+		
			+			
			+	+		+
			+			
				+		
			+	+		
				+		+

	<p>стараться не сгибать колени. - Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. - Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук. - Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. - Формировать коммуникативную культуру. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>р.н.м. Свободная творческая пляска «Зайка» «Покажи ладошки» латв. нар.мел. «Пляска с султанчиком» хорватская нар.мел. «Полька»</p>				
Пение	<p>- Учить детей петь эмоционально и согласованно. - Учить петь сольно, по</p>	<p>«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
					+	+
					+	+

	<p>подгруппам, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p> <p>- Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.</p>	<p>«Машина» Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Котик» И. Кишко</p>				
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>- Развивать звуковысотный слух.</p> <p>- Развивать динамический слух, чувство ритма.</p> <p>- Развивать внимание.</p>	<p>«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнул обруч» «Паровоз» «Зайчик» «Где наши ручки?» «Летчик» «Петушок» «Пляска для петушка» «Барашеньки»</p>	+			+
Игра на инструментах	<p>- Учить приемам игры на деревянных ложках, играть в ансамбле.</p> <p>- Развивать ритмичность, музыкальность.</p>	Любые русские народные мелодии	+	+	+	+
Игры	<p>- Развивать детское творчество,</p>	«Ловишки» «Игра с погремушкам	+	+	+	+

	<p>умение сочетать музыку с движениями и со словами.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>и» «Петушок» «Кот Васька» «Дети и медведь»</p>			+	+
Компонент ДОУ	<p>- Снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики – так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули»</p>	<p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p>

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	25 недел я	26 недел я	27 недел я
Слушание музыки	<p>- Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.</p> <p>- Продолжить знакомство с жанром вальса.</p> <p>- Развивать речь, воображение, умение слушать музыку.</p> <p>- Развивать фантазию, желание двигаться под красивую</p>	<p>«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида</p>	+	<p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p>

	<p>музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкальную память детей. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Отрабатывать легкий бег. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. - Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. - Развивать двигательную активность. 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Скачут по дорожке» «Марш» «Ходьба и бег» «Хлоп – хлопок» «Мячики» «Упражнение для рук» «Зайчики» «Лошадки» «Выставленные ноги» б) «Пляска с платочком» Свободная пляска «Покажи ладошки» «Танец в кругу» 	<ul style="list-style-type: none"> + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + 	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. - Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко 	<ul style="list-style-type: none"> «Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» Т. Попатенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Ежик» 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + 	

	<p>артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p>- Учить петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.</p> <p>- Учить детей простейшему инсценированию.</p> <p>- Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.</p> <p>- Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</p>	<p>«Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p>				
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>- Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>- Познакомить с понятием «аккорд».</p> <p>- Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» «Где наши ручки?» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Паровоз»</p>	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	<p>- Познакомить с музыкальным инструментом треугольником.</p>	<p>«Дождик» р.н.п.</p>	+	+	+	
Игры	<p>- Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в</p>	<p>«Игра с платочком» «Игра с ежиком» «Колпачок» «Ищи</p>	+	+	+	

	соответствии с ними. - Развивать внимание и ориентацию в пространстве. - Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	игрушку»				
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение.	«Два ежа» «Тики – так» «Шарик» «Овечка»	+ +	+ +	+ +	

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	28 недел я	29 недел я	30 недел я	31 недел я
Слушание музыки	- Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. - Закреплять музыкальные жанры. - Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	«Полечка» Д. Кабалевског о «Марш солдатиков» Е. Юцевич «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевског о	+ +	+ +	+ + +	+ + +
Музыкально-ритмические движения: а)	- Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Развивать	а)«Дудочка» » «Мячики» «Марш» «Скачут по	+ + + +	+ +	 + +	+ + + +

упражнения б) пляски и хороводы	координацию рук, внимание. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество.	дорожке» «Упражнен ие с флажками» «Хлоп- хлоп» «Марш и бег» «Лошадки» «Выставлен ие ноги на пятку» б) «Веселый танец» лит.нар. м. «Зайка»		+			
			+	+		+	+
Пение	- Учить согласовывать движения со словами песни. - Учить детей петь эмоционально и согласованно. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.	«Весенняя полька» Е. Тиличеевой «Воробей» В. Герчик «Машина» Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабанщи к» М. Красева	+	+		+	+
			+	+		+	+
Развитие чувства ритма,	- Учить четко прохлопывать ритм и	«Божья коровка» Игра	+	+		+	+
			+	+		+	+

музицирование	проигрывать на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма.	«Веселый оркестр» «Зайчик ты, зайчик» «Танец собачки» «Летчик» «Самолет» «Петушок» «Я иду с цветами»		+		+	
Игра на инструментах	- Помочь освоить способ игры на бубне (тремоло).	«Тише - громче в бубен бей». Е. Тиличевой	+	+	+	+	+
Игры	- Развивать быстроту реакции. - Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Жмурки» «Ловишки с собачкой» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз»	+	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Повысить или удержать умственную работоспособность детей.	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики так» «Коза» «Овечка» «Мы платочки стираем»	+	+	+	+	+

Май

Виды музыкаль	Цель	Репертуар	32 неде	33 неде	34 неде	35 неде	36 неде
---------------	------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------

ной деятельно сти			ля	ля	ля	ля	ля
Слушание музыки	- Закреплять понятия о жанрах. - Развивать творчество, фантазию. - Воспитывать доброжелате льное отношение друг к другу.	«Колыбельн ая» В. А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Полька» И. Штрауса	+	+	+	+	+
Музыкальн о- ритмическ ие движения: а) упражнени я б) пляски и хороводы	- Закреплять хороводный шаг. - Развивать детское творчество. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество.	«Марш под барабан» «Хороводны й шаг» «Упражнени е с флажками» «Скачут лошадки» «Упражнени е для рук» «Дудочка» «Мячики» б) «Вот так вот» бел.нар. мел. Свободная пляска «Покажи ладошки» латв. нар.мел. «Пляска с платочком» нар.мел.	+	+	+	+	+
Пение	- Продолжать учить детей петь	«Зайчик» М. Старокадомс кого	+	+	+		+

	<p>согласованно и эмоционально.</p> <p>- Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.</p> <p>- Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</p> <p>- Повышать интерес детей к пению.</p>	<p>«Барабанчик» М. Красева</p> <p>«Три синички» р.н.п.</p> <p>«Весенняя полька» Е. Тиличевой</p> <p>«Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p> <p>«Хохлатка» А. Филиппенко</p> <p>«Самолет» М. Магиденко</p> <p>«Паровоз» Г. Эрнесакса</p> <p>«Собачка» М. Раухвергера</p>	+	+	+	+	+
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>- Учить проигрывать ритм на музыкальных инструментах.</p> <p>- Учить различать музыкальные инструменты по звучанию.</p> <p>- Продолжать учить четко прохлопывать ритмический рисунок.</p> <p>- Развивать детское творчество.</p>	<p>«Два кота»</p> <p>«Полька для зайчика»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Полечка»</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Мой конек»</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Ой, лопнул обруч»</p>	+	+	+	+	+

Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок. - Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. 	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой «Веселятся все игрушки» В. Витлина	+	+	+	+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать быстроту реакции. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. 	«Ловишки с зайчиком» «Кот Васька» «Жмурки» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» «Ежик»	+	+ +	+	+ + +	+ +
Компонент ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращение. 	«Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Тики – так» «Раз, два, три, четыре, пять»	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +

**2.3 План взаимодействия с педагогами
коррекционной группы
музыкального руководителя МАДОУ №21**

Месяц	Форма работы
Сентябрь	1. Оформление музыкального зала для проведения праздника «День знаний». 2. Ознакомление воспитателей с итогами диагностики умений и навыков детей.
Октябрь	1. Обсуждение проведения осенних праздников, разучивание движения плясок, хороводов, игр. 2. Изготовление оборудования, атрибутов к развлечениям. 3. Разбор сценариев развлечений, работа над ролями.
Ноябрь	1. Индивидуальные консультации по запросу педагогов. 2. Репетиции, подготовка к проведению развлечений. 3. Консультация «Разноцветные физкультминутки».
Декабрь	1. Обсуждение проведения новогодних утренников, выбор действующих лиц, ведущих. 2. Разучивание праздничного репертуара. 3. Консультация «Коррекция нарушений ОДА на музыкальных занятиях»
Январь	1. Индивидуальные консультации по запросу педагогов. 2. Подготовка к рождественским вечерам.
Февраль	1. Обсуждение и проведение праздника Масленицы и музыкально-спортивного праздника «Хочется мальчишкам в армии служить» 2. Привлечение воспитателей к изготовлению атрибутов к театрализованным сказкам. 3. Индивидуальные консультации по запросу педагогов.
Март	1. Обсуждение проведения праздника посвященного Международному женскому дню. 2. Обсуждение развлекательной программы ко дню смеха 3. Подборка игр на развитие и коррекцию ОДА
Апрель	1. Индивидуальные консультации по запросу педагогов. 2. Изготовление музыкально-дидактических игр, пополнение музыкальных уголков в группах. 3. Оформление музыкального зала к празднику Пасхи
Май	1. Обсуждение празднования Дня Победы.

	<p>2. Обсуждение сценария выпускного праздника, распределение ролей.</p> <p>3. Оформление музыкального зала к выпускному празднику.</p> <p>4. Консультация «Рекомендации воспитателям от музыкального руководителя на летне-оздоровительный период»</p>
--	---

**2.4 План взаимодействия
с семьями воспитанников коррекционной группы
музыкального руководителя МАДОУ №21**

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p>1. Музыкальный дневничок для родителей «От природы музыкален каждый».</p> <p>2. Анкетирование «Мы повзрослели!»</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях».</p> <p>2. Ознакомление с результатами диагностики (по запросу родителей).</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Развитие ОДА средствами музыки»</p> <p>2. Деятельность с учетом инициативы родителей</p>
Декабрь	<p>1. Проведение бесед с родителями детей, исполняющих роли на новогоднем утреннике, обсудить особенности разучивания роли, костюмы.</p> <p>2. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию).</p>
Январь	<p>1. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка.</p> <p>2. Консультация «Музыка начинается в семье» (стендовая информация).</p>
Февраль	<p>1. Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к праздникам.</p> <p>2. «Организация музыкально – эстетического воспитания в семье в современных условиях»</p>
Март	<p>1. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию).</p> <p>2. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.</p>
Апрель	<p>1. Консультация «Пойте детям перед сном»</p> <p>2. «Музыка, как средство здоровьесбережения»</p>
Май	<p>1. Ознакомление с результатами диагностики к концу года.</p> <p>2. Отчет о проделанной работе. Концерт «Вот, как мы умеем»</p> <p>3. Деятельность с учетом инициативы родителей</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2010год.

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских, зарубежных композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)

Музыкально-дидактические игры

Веселые матрешки

Музыкальная лестница

Море

Назови инструмент

Расскажи о музыке

Песня, танец, марш

Узнай песенку

Узнай сказку

Угадай, кто поет

Чей это марш

Что делают в домике

CD диски:

Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий в средней группе

Ах, карнавал

Детские праздники

Если сильно захотеть

Зимняя фантазия

Карнавал сказок

Левой-право

Музыка и чудеса

Музыкальное приложение «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина

Праздник шаров

Хи-хи-хи, ха-ха-ха

Дидактический материал для проведения занятий

Куклы
Медведь мягкий
Кошка
Собака
Ежик
Грибок
Заяц

Оборудование музыкального зала

Фортепиано - 1 шт.
Музыкальный центр - 1 шт.
Мультимедиа – 1 шт.
Экран – 1 шт.

Стульчики детские - 25 шт.
Столик журнальный «Хохлома» - 3 шт.
Ковер – 1 шт.

Музыкальные инструменты

Барабан	9
Бубны	4
Бубенчики	7
Гусли	1
Дудки	2
Колокольчики	20
Ксилофон	4
Ложки деревянные	6
Маракас	8
Металлофон	3
Погремушки	20
Саксофон	1
Трещетка	1

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Бабочки – 8шт.
Ромашки– 20шт.

Звёзды на палочках – 10шт.
Зонтики – 3шт.
Ленты на палочке – 48шт.
Осенние листья большие –30 шт.
Платочки – 25шт.
Султанчики - 35 шт.
Цветы весенние –3.
Балалайки плоскостные (6шт.)

Атрибуты для игр

Ведерки маленькие – 4 шт.
Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)
Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2фартука)
Корзинки – 2 шт.
Снежки -20 шт.
Шишки – 20 шт.
Яблоки – 10 шт.
Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт.
Флажки 12 шт.

Театрализованная деятельность

Атрибуты к театру:

Домик – 1шт.
Посуда (блюда, чашки, самовар)
Коромысло – 6 шт.
Сундучок - 2 шт.
Фонарик – 2 шт.
Мешок Деда Мороза- 2шт.
Мешок без дна – 1 шт.
Накидка для трона Деда Мороза
Посох Деда Мороза
Золотой ключик

Элементы костюмов

Зеркало
Украшения (бусы, браслеты и др.)
Очки карнавальные– 5шт.
Кокошники – 2шт.
Чалма
Венок и шляпа Осени
Венок Весны
Шляпы фетровые – 2шт.
Бороды
Парики

Шляпа черная из ткани
Шляпа соломенная
Шляпа пирата
Бандана пирата
Тельняшка – 2шт.
Накидка «Нептун»
Рубашки мужские – 2шт.
Сарафан зеленый
Сарафан красный
Штаны-шаровары – 1шт.
Фартук Фрекен-Бок
Штаны Карлсона, пропеллер
Короны – 3шт.
Носы 2 шт.
Лапти
Сапожки красные на шпильке

Костюмы детские

Животные, птицы, насекомые:

Зайцы
Волк
Медведь
Ежик
Петушок
Лягушка
Мышка
Лиса
Белка
Сорока
Шапочки животных
Шапочки овощей
Шапочки Козы с козлятами

Народные костюмы:

Косоворотки
Сарафаны
Русские цветные сарафаны
Платки

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- . И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2010 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Как у наших у ворот...» . Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2003 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 1999 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник шаров». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2009 год
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыка и чудеса». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2000 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал игрушек». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Веселые досуги». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал сказок». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург
- 2007 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2006 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева» Зимние забавы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург. 2006 го
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимняя фантазия». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.

