

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ № 21  
Протокол № \_\_\_\_ от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № \_\_\_\_ о/д от 01.09.2022 г.  
Заведующий МАДОУ № 21  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Мохова

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 21  
СТАРШАЯ ГРУППА №9**

**на 2022-2023 учебный год**

воспитатели:  
Шулик Н И  
Толстопятова Д М

**Армавир,  
2022 г.**

<b>Содержание:</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи основной образовательной программы	5
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	6
1.5	Возрастные особенности контингента детей старшей группы.	7
1.6	Планируемые результаты освоения программы	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	16
2.1	Содержание психолого-педагогической работы	16
2.2	Направления развития; виды детской деятельности; возрастная группа; формы образовательной деятельности	36
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе.	38
2.4	Взаимодействие с семьей	47
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	51
3.1	Оформление предметно-пространственной среды	51
3.2	Режим дня, структура ООД	58
3.3	Список используемой литературы	63

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности для детей 5-6 лет старшей группы № 9 (далее – программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ № 21 (далее – МАДОУ № 21), в соответствии с ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 г. Москва об «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- ООП МАДОУ № 21

**Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.**

## **1.2 Цель и задачи основной образовательной программы МАДОУ**

**Цель:** Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста, и его позитивная социализация с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Задачи:**

1. Совершенствовать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, формированию привычки к здоровому образу жизни, представлений об основах безопасности жизнедеятельности через использование современных педагогических и здоровьесберегающих технологий.
2. Повысить качество работы по речевому развитию детей путем расширения представлений об окружающем мире на основе развития познавательной активности.
3. Совершенствовать работу по художественно-эстетическому развитию детей через организацию самостоятельной творческой деятельности, формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы.
4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
7. Обеспечить психолого-педагогической поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и воспитания детей.

**1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы**

##### **Участниками образовательного процесса являются:**

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

##### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения

им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации
- основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в следующих образовательных программах:
  - Основная Общеобразовательная Программа Дошкольного Образования МАДОУ № 21
  - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей.

### **1.5. Возрастные особенности контингента детей старшей группы.**

На шестом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность умение

подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей шестого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей старшего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На шестом году жизни дети продолжают активно овладевать связной речью, могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов, учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения, пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывают об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров.**

### ***Обязательная часть:***

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка должны быть сформированы следующие умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **Образовательная область «Социально– коммуникативное развитие»**

#### **Игра:**

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.



- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

### **Труд:**

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

### **Безопасность:**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

### **«Речевое развитие»**

**(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**

#### **Развитие речи**

- Может участвовать в беседе.

- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением

### **Чтение художественной литературы**

- Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

### **«Познавательное развитие»**

**(конструирование, ФЭМП, окружающий мир, природный мир, патриотическое воспитание):**

### **Конструктивная деятельность**

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Считает(отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания(убывания).

- Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны)
- Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

### **Окружающий мир**

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного поселка, страны, ее столицу
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

#### **Продуктивная деятельность:**

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

#### **Рисование.**

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

### **Лепка.**

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация.**

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

### **Музыкальное воспитание:**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

### ***Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальных программ.***

*По парциальной программе Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»*

- Сформированы умения общения в ситуациях с незнакомыми людьми.
- Развиты основы экологической безопасности.
- Сформированы навыки адекватного поведения дома в опасных бытовых ситуациях,
- умений заботиться о своем здоровье.
- Знает правилам поведения на улице, в транспорте, дорожной безопасности.

*По парциальной программе И.А Лыковой «Цветные ладошки»*

- Знает произведения разных видов искусства и сформировано эстетическое отношение к окружающему миру.
- Проявляет индивидуальное творчество в декоративной дизайн деятельности; способен участвовать в коллективных художественно - декоративных работа.
- Умеет самостоятельно выбирать художественный образ, сюжеты композиций, а также материалы, инструменты.
- Владеет умениями во всех видах изобразительной деятельности: изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.

*По парциальной программе И.Новоскольцевой, И.Каплуновой «Ладушки»:*

- Готов к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Гармонично развит.
- Знает основы русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуры.
- Освоил приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Знаком с многообразием музыкальных форм и жанров.

*По парциальной программе Токаревой Т.Э. «Будь здоров, дошкольник»*

- Сформированы представления о себе, своем здоровье и физической культуре.
- Освоены культурно-гигиенические навыки.
- Сформированы двигательные умения, навыки и способности.
- Освоена культура отдыха и социальной безопасности

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Основные методы исследования, используемые в процессе педагогической диагностики: наблюдение, беседа, анализ продуктов (результатов) детской деятельности.

*По парциальной программе приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани: «Мы вместе и все такие разные»*

*Березлева Е.В., Тыртышникова Н.А.*

- Проявлять интерес к истории, традициям родного края; иметь представления о культурном наследии Краснодарского края.
- Уважительно относиться к знаменитым людям города и края.
- Принимать участие в торжественных событиях, традиционных праздниках.
- Иметь представления об особенностях декоративно-прикладного искусства мастеров Кубани. Использовать отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно-ручном труде.
- Испытывает чувство гордости от рождения и проживания в родном городе, крае.
- Имеет представления о родном городе (история возникновения, культура, природа, традиционные ремесла, промыслы)
- Становление образа Я мальчика (девочки) и приобретения им (ею) полоролевого опыта как пространства, где ребенок открывает для себя свой пол (физический, социальный, поведенческий, ролевой и т.д.) Самовыражение личности (мальчика, девочки), ее саморазвития.

***Программно-методическое обеспечение проведения педагогической***

***диагностики:*** Ю.А. Афонькина ФГОС ДО: практика и реализация

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной

деятельности изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. -

Волгоград- Учитель, 2015г.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## **2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. *Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к



защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что

нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая»,

«Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить

различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов

убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (55 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем

окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овалы, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по 150 сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и

животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из



определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу

простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение

выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,

выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее

цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить

птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация.* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные

детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую



колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.2. Направления развития; виды детской деятельности; возрастная группа; формы образовательной деятельности**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>• Спортивные игры</li> <li>• Спортивные досуги, праздники</li> <li>• Подвижные игры на прогулке</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Самомассаж</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> </ul>
Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе.**

### ***Физическое развитие.***

#### **Формы реализации программы:**

**-совместная деятельность:** Общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения, активный отдых, формирование начальных представлений о ЗОЖ.

**-самостоятельная деятельность:** Игры, игровые упражнения, подражательные движения

#### **-взаимодействие с семьей:**

1.Изучение состояния здоровья детей.

2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.

3.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.

4.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

5.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

6.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

#### **Способы реализации программы:**

Занятия по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее

**Методы реализации программы:**

Наглядные: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция

Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме;

***Социально- коммуникативное развитие***

**Физическое развитие**

Формы реализации программы

***Совместная деятельность***

- общеразвивающие упражнения
- подвижные игры
- спортивные упражнения
- активный отдых
- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

***Самостоятельная деятельность*** - Игра, игровые упражнения, подражательные движения.

***Взаимодействие с семьей:***

- 1.Изучение состояния здоровья детей.
- 2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.
- 3.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.
- 4.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- 5.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- 6.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

***Способы:***

-Занятия по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее

**Методы:**

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2.Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция

3.Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме

## **Социально-коммуникативное развитие**

### **Формы реализации программы**

#### ***Совместная деятельность***

- Занятия
- экскурсии
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- видеоинформация
- досуги
- праздники
- обучающие игры
- досуговые игры
- народные игры.
- самостоятельные сюжетно-ролевые игры
- дидактические игры
- досуговые игры с участием воспитателей

#### ***Самостоятельная деятельность***

- Игры - экспериментирование

-Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

-В неигровые формы:

-самодеятельность дошкольников

-изобразительная деятельность;

-труд в природе;

-экспериментирование;

-конструирование;

-бытовая деятельность;

### ***Взаимодействие с семьей:***

1.Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)

2.Анкетирование родителей.

3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

4.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

5.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

6.Повышение правовой культуры родителей

7.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»

### ***Способы:***

-Прогулка,

-Самостоятельная деятельность,

-Тематические досуги

-Труд (в природе, дежурство)

### ***Методы:***

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

-Решение математических логических задач, загадок.

-Приучение к размышлению, логические беседы.

-Беседы на этические темы.

-Чтение художественной литературы.

-Рассматривание иллюстраций.

-Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

-Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

-Придумывание сказок.



## Формы реализации программы

### ***Совместная деятельность***

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).
- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)
- Сюжетно-ролевая игра.
- Игра-драматизация.
- Работа в книжном уголке
- Чтение, рассматривание иллюстраций
- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)
- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.
- Хороводные игры, пальчиковые игры.
- Имитативные упражнения, пластические этюды.
- Сценарии активизирующего общения.
- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)
- Коммуникативные тренинги.
- Совместная продуктивная деятельность.
- Работа в книжном уголке
- Экскурсии.
- Проектная деятельность

### ***Самостоятельная деятельность***

- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)
- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).
- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)
- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)
- Игры в парах совместные игры (коллективный монолог)

### ***Взаимодействие с семьей:***

- Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах.

- Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

-Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### ***Способы:***

- Пересказ,
- Драматизация,
- Рассматривание иллюстраций,
- Продуктивная деятельность,
- Игры

#### ***Методы:***

1.Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2.Словесные:

-чтение и рассказывание художественных произведений;

-заучивание наизусть;

-пересказ;

-общая беседа;

-рассказывание без опоры на наглядный материал.

3.Практические:

-дидактические игры

-игры-драматизации

-инсценировки,

-дидактические упражнения

-пластические этюды

-хороводные игры

### **Познавательное развитие**

#### **Формы реализации программы**

#### ***Совместная деятельность***

-Упражнения,

-Игры

-Игровые обучающие ситуации,

- Наблюдение,
- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов
- Труд в уголке природе, огороде, цветнике
- Целевые прогулки,
- Экспериментирование, опыты
- Моделирование,
- Исследовательская деятельность

### ***Самостоятельная деятельность***

- Сюжетно-ролевая игра,
- Игры с правилами
- Рассматривание,
- Наблюдение,
- Экспериментирование,
- Исследовательская деятельность,
- Конструирование,
- Развивающие игры,
- Моделирование,
- Самостоятельная художественно-речевая деятельность,
- Деятельность в уголке природы

### ***Взаимодействие с семьей:***

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
- Наши достижения
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### ***Способы:***

- Познавательные эвристические беседы.

- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

### ***Методы:***

#### 1.Наглядные:

- Наблюдения
- рассматривание картин
- демонстрация фильмов

#### 2.Практические:

- игра
- труд в природе

#### 3.Словесные:

- элементарные опыты
- рассказ,

#### 4.Беседа

#### 5.Чтение

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Формы реализации программы**

#### ***Совместная деятельность***

- Занятия,
- праздники, развлечения,
- музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность,
- Слушание музыкальных сказок,
- Беседы с детьми о музыке;
- Просмотр мультфильмов
- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- Рассматривание портретов композиторов
- Празднование дней рождения

#### ***Самостоятельная деятельность***

- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),

музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО

-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений

-Инсценирование содержания песен, хороводов

-Составление композиций танца

-Музыкально-дидактические игры

-Игры-драматизации

-Аккомпанемент в пении, танце и др.

-Детский ансамбль, оркестр

-Игра в «концерт «музыкальные занятия»

### ***Взаимодействие с семьей:***

-Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества

-Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

-Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания

-Проведение праздников и досугов с привлечением родителей.

### ***Способы:***

-Интегрированная детская деятельность,

-Игра,

-Игровое упражнение,

-Проблемная ситуация,

-Индивидуальная работа с детьми

- Проектная деятельность,

-Развивающие игры

### ***Методы:***

-Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

-Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

-Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

-Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

-Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

-Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

-Метод эвристических и поисковых ситуаций

## 2.4 Взаимодействие с семьей

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ					
	Групповые родительские собрания	Индивидуальные (консультации)	Наглядная информация	Активные формы работы	Вовлечение в образовательный процесс, дни открытых дверей
Сентябрь	<p><b>«К новым знаниям в новый учебный год!»</b></p> <p>1. Психологические особенности детей пятого года жизни.</p> <p>2. Особенности образовательного процесса в старшей группе.</p> <p>3. Закон Краснодарского края № 1539.</p>	<p>«Как быть здоровым душой и телом»</p>	<p><b>Памятка</b> «Воспитание доброты»</p> <p>«Математические игры для дошкольников»</p>	<p><b>Выпуск газеты для родителей</b> «Внимание! Ребенок на улице города!»</p>	<p><b>Выставка совместных работ</b></p> <p>«Мой Армавир»</p> <p><b>Фотовыставка</b></p> <p>«Наш любимый Армавир!»</p>
Октябрь		<p>«Детский дорожно - транспортный травматизм»</p> <p>«Влияние математических игр на развитие ребёнка».</p>	<p><b>Памятка</b> «Уроки фантазии»</p>	<p>Конкурс «Лучшая математическая игра».</p>	<p><b>Выставка совместных работ "Осенняя палитра"</b></p>

Ноябрь		«Наши пальчики играют» «Волшебный пластилин»	<b>Папка-передвижка</b> «Здоровый образ жизни семьи»  <b>Памятка "Веселый счет"</b>	<b>Мастер - класс</b> «Путешествие в мир моторики».	<b>Выставка поделок</b> «Новогодние игрушки»
Декабрь	<b>Круглый стол «В здоровой семье – здоровый ребенок»</b>  1. Охрана и укрепление здоровья детей в детском саду.  2. Оздоровительная работа в семье.	«Как рассказывать сказку. Воспитание сказкой»	<b>Памятка</b> «Праздники в семье»  <b>Шпаргалка для родителей"</b> Сказочки - засыпалочки для малыша"	Мастер класс. Тема: «Новогодние украшения своими руками». Конкурс: лучшее оформление групповой комнаты	<b>Выставка совместных работ</b>  «Новогодняя фантазия»  <b>Праздник</b> «Новый год»
Январь		"Учим ребенка общаться" «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Буклет: подборка пальчиковой гимнастики и математических примеров.	<b>Открытые мероприятия</b> «Неделя зимних игр и развлечений»	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».

Февраль	<p><b>Игровой практикум</b></p> <p><b>«Я говорю, играю, речь ребенка развиваю»</b></p> <p>1. Факторы, влияющие на развитие речи ребенка</p> <p>2. Игровой практикум</p> <p>3. Памятки для родителей «Пальчиковые игры», «Речевые игры».</p>	«Зимние забавы»	<p><b>Памятки</b></p> <p>«Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки»</p> <p>«Гимнастика для глаз»</p> <p><b>Папка-передвижка</b></p> <p>«Старинные математические игры».</p>	<p><b>Спортивный праздник</b></p> <p>«Мой папа-самый лучший»</p>	<p>День открытых дверей</p>
Март	<p><b>Круглый стол «Развитие творческих способностей ребенка»</b></p> <p>1. Что такое творческое мышление</p> <p>2. Творческий потенциал воспитанников.</p>	<p>Занимательные опыты с детьми дома».</p> <p>«Творческие игры перед сном»</p>	<p><b>Стенд</b> «Моя любимая мама»</p> <p><b>Памятка</b> «Как обращается с книгой Ваш ребенок»</p> <p><b>Памятка</b> «По защите прав и достоинств ребенка в семье»</p>	<p><b>Музыкальная гостиная</b></p> <p>«Детские песенки»</p> <p><b>Акция</b> «Чистый город»</p>	<p><b>Выставка</b> «Букет для мамы»</p> <p><b>Праздник</b> «Женский день»</p>



Апрель		<b>Памятка</b> «Воспитание привычки у ребёнка»	<b>Папка-передвижка</b> «Роль семьи в воспитании ребенка»  <b>Памятка</b> «Развитие памяти у ребенка»	<b>Выпуск стенгазеты</b> «Игры детей во дворе»	<b>Выставка творческих работ</b> «Пасхальные чудеса»  <b>Фотовыставка</b> «Моя Кубань»
Май	<b>«Наши достижения»</b> Итоговое собрание  1. Динамика развития детей (итоги работы за год). 2. Подготовка к летнему оздоровительному периоду 3. Памятка «Летний отдых»	<b>Памятки</b> «Сила положительного примера»  «Речевые игры с дошкольниками»	<b>Буклет</b> «Игры для профилактики нарушения зрения»	<b>Мастер-класс</b> «Путешествие в мир моторики»  Презентация «Наши игры в детском саду».	День открытых дверей
Июнь		<b>Памятка</b> «Игры нашего двора»  «Предупредим кишечные инфекции»	<b>Папка - передвижка</b>  «Лето пришло, радость принесло»		
Июль		<b>Памятка</b> «Правила безопасного поведения на воде»	<b>Памятки</b> «Питание детей дошкольного возраста»  «Умеем ли мы отдыхать»		

август	«Активные дети»  «Маленький драчун»	Стенд «Мы играем»		Выставка «Лето»
--------	---	-------------------	--	-----------------

### 3 Организационный раздел

#### 3.1 Оформление предметно - пространственной среды.

Для реализации воспитательно – образовательных задач детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой, годовыми задачами и ФГОС к условиям реализации ООП ДО в группе создана предметно – развивающая среда, которая постоянно пополняется с учетом возрастных особенностей детей.

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого- педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

Кроме того, в ФГОС ДО зафиксированы критерии к развивающей предметно- пространственной среде, которая должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов** предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность среды** предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии(количество)
<b>1. Оборудование группы</b>		
<i>Оформление постоянное</i>		
1.	Стенд «Для вас, родители»	2
2.	Стенд «Вернисаж»	1
3.	Уголок «Меню»	1
4.	Стенд «Забота воспитание и обучение»	1
<i>Оформление сменное</i>		
	Папка-передвижка «Времена года»	Смена материала по временам года
	Консультации для родителей	1
<b>2. Методическое обеспечение группы</b>		
<i>Наглядный материал по речевому развитию</i>		
1.	Наглядный материал «Животный мир России»	1
2.	Наглядный материал «Птицы обитающие на территории нашей страны» <sup>1</sup>	1
3.	Наглядный материал «Птицы»	1
4.	Наглядный материал «Ягоды»	1
5.	Наглядный материал «Деревья»	1
6.	Наглядный материал «Птицы наших полей и лугов»	1
7.	Наглядный материал «Домашние птицы»	1
8.	Наглядный материал «Животные севера»	1
9.	Наглядный материал «Головные уборы»	1
10.	Наглядный материал «Садовые ягоды»	1
11.	Наглядный материал «Посуда»	1
12.	Наглядный материал «Насекомые»	1
13.	Наглядный материал «Обитатели океана»	1
14.	Наглядный материал «Грибы»	1
15.	Наглядный материал «Цветы»	1
16.	Наглядный материал «Домашние животные»	1

17.	Наглядный материал «Дикие животные»	1
18.	Наглядный материал «Птицы домашние и декоративные»	1
19.	Наглядный материал «Садовые цветы»	1
<b><i>Наглядный материал по художественно-эстетическому развитию</i></b>		
1.	Наглядный материал «Дымковские игрушки»	1
2.	Каргопольская игрушка	1
3.	Народные промыслы «Полох майдан»	1
4.	Народные промыслы «Городецкая роспись»	1
5.	Народные промыслы «Филимоновские свистульки»	1
6.	Народные промыслы «Жостовский букет»	1
7.	Народные промыслы «Гжельская роспись»	1
8.	Наглядный материал «Сказочная гжель»	1
9.	Методическое пособие «Народное творчество -1»	1
10.	Методическое пособие «Народное творчество -2»	1
<b><i>Наглядный материал по социально-коммуникативному развитию</i></b>		
1.	Картинки «Эмоции»	1
2.	Настольная развивающая игра «Семья»	1
<b>Дидактические и раздаточные материалы</b>		
1.	Набор цифр и букв	
2.	Раздаточный материал по ФЭМП(наборы)	20
3.	Счетные палочки	20
4.	Альбом для рисования	20
5.	Палитра	20
6.	Стаканчики пластмассовые	20
7.	Точилка для карандашей	2
8.	Кисточка беличья №3	20
9.	Кисточка беличья №5	20
10.	Кисточка беличья №7	20
11.	Кисточка беличья №8	20
12.	Карандаши цветные	20
13.	Краска акварель	20
14.	Трафареты для рисования	30
15.	Мелки восковые	5
16.	Бумага цветная	20
17.	Безопасные ножницы	20
18.	Кисточка щетина	20
19.	Цветной картон	20
20.	Белый картон	20
21.	Клеящий карандаш	20
22.	Пластилин	20
23.	Доска для работы с пластилином	20
24.	Краски гуашь	5
25.	Дидактическая игра «Сравниваем противоположности»	1

26.	Дидактическая игра «Ассоциации – изучаем геометрически фигуры»	1
27.	Дидактическая игра «Готов ли ты к школе» (внимание)	1
28.	Дидактическая игра «Готов ли ты к школе» (математика)	1
29.	Дидактическая игра «Готов ли ты к школе» (окружающий мир, природа)	1
30.	Дидактическая игра «Готов ли ты к школе» (развитие речи)	1
31.	Дидактическая игра «Направо- налево»	1
32.	Дидактическая игра «Деньки недельки»	1
33.	Дидактическая игра «Противоположности»	1
34.	Дидактическая игра «Умные клеточки»	1
35.	Дидактическая игра «Каким бывает день»	1
36.	Дидактическая игра «Из чего мы сделаны»	1
37.	Дидактическая игра «Живая и неживая природа»	1
38.	Дидактическая игра «Сложи слова»	1
39.	Дидактическая игра «Чтение»	1
40.	Дидактическая игра «Прочитай по первым буквам»	1
41.	Дидактическая игра «Паровозик»	1
42.	Дидактическая игра «Делим слова на слоги»	1
43.	Дидактическая игра «Цветная математика»	1
44.	Дидактическая игра «Звонкий- глухой»	1
<b>3. Развивающие центры</b>		
<i><b>Центр здоровья</b></i>		
1.	Ленты с кольцами	1
2.	Кольцеброс	1
3.	Набор кеглей	1
4.	Бубен	3
5.	Дорожка массажная	1
6.	Мячи	4
7.	Скакалки	3
<i><b>Центр музыкального развития</b></i>		
1.	Дудка	1
2.	Труба	3
3.	Металлофон	2
4.	Гитара	1
5.	Бубен	3
<i><b>Центр конструктивной деятельности</b></i>		
1	Пласт. большой конструктор	1
2.	Пласт. Маленький конструктор	1
3.	Схемы построек	1
4.	Конструктор «Лего»	1
5.	Конструктор деревянный	2
<i><b>Центр сюжетно ролевых игр</b></i>		

<i><b>С/Р игра Больница»</b></i>		
1.	Бумага, карандаш	1
2.	Ножницы	1
3.	Ширма	1
4.	Стол	1
5.	Сумочка	1
6.	Аптечка с «лекарствами – муляжи»	1
7.	Белый халат	2
8.	Шприцы	5
<i><b>С/Р игра «Парикмахерская»</b></i>		
1.	Зеркало	
2.	«Инструменты» мастера	1
3.	Накидка	1
4.	Фартук для парикмахера	1
5.	Заколки	5
6.	Бигуди	10
7.	Расческа	2
<i><b>С/Р игра «Магазин»</b></i>		
1.	Муляжи фруктов и овощей	1
2.	Телефон	1
3.	Весы	1
4.	Игрушки: машинки, посуда куклы	1
5.	Муляжи – хлеб, булочки	1
6.	Инструменты	1
7.	Животные	1
8.	Счеты	1
9.	Микрокалькулятор	1
10.	Касса	1
<i><b>С/Р игра «Семья»</b></i>		
1.	Кукла	3
2.	Посуда	1
3.	утюг	1
4.	Кроватка	1
5.	Одежда для кукол	1
6.	Муляжи фруктов и овощей	1
7.	Набор посуды чайной	1
8.	Набор посуды столовой	1
<i><b>С/р игра «Строители»</b></i>		
1.	Набор инструментов	1
2.	Машины	5
3.	Машина большая самосвал	1
<i><b>Центр театрализованной деятельности</b></i>		
1.	Конусный театр	1
2.	Кукольный театр	4

3.	Пальчиковый театр	1
<b>Центр художественно- эстетического развития</b>		
1.	Уголок «Наше творчество»	
<b>Центр познания</b>		
1.	Бинокль	1
2.	Лупа	1
3.	Стаканы прозрачные	15
4.	Воронки	4
5.	Мерные чашки 1л.	4
6.	Мерные чашки 0,23л.	4
7.	Емкости с сыпучими веществами	15
<b>Центр безопасности</b>		
1.	Настольное лото «Внимание дорога»	1
2.	Познавательная игра «Дорожные знаки»	1
3.	Набор дорожных знаков	1
4.	Набор машин	1
5.	Демонстрационный материал«Не играй с огнем»	1
6.	Дидактическая игра «Знатоки безопасности»	1
7.	Демонстрационный материал	1
8.	«Основы безопасности»	1
9.	Демонстрационный материал«Внимание опасно! Правила безопасного поведения ребенка»	1
<b>4. Методические материалы</b>		
1.	Папка «Результаты диагностики»	1
2.	Папка «Документация»	1
3.	Папка «Советы родителям»	1
4.	Рабочая программа	1
5.	Паспорт группы	1
<b>Методическая литература</b>		
1.	И.А.Лыкова «Изобразительная художественный труд в детском саду»	
2.	Березлева Е.В., Тыртышников Н.А. «Мы вместе и все таки разные. Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани»	
3.	Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа Л.И. Пензулаева	
4.	Занятия по конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова	
<b>Художественная литература</b>		



1.	А.Пушкин « Уж небо осенью дышало...»	
2.	В.Маркова « Самый красивый наряд на свете»	
3.	Р.н.с « Снегурочка»	
4.	Ст-е Е.Трутневой « Первый снег»	
5.	Р.н.с «Царевна-лягушка»	
6.	Басня И.А.Крылова « Стрекоза и муравей»	
7.	А.С.Пушкин . «Сказка о рыбаке и рыбке»	
8.	У.н.с. «Хроменькая уточка»	
9.	К.Ушинский « Слепая лошадь»	
10.	К.Ушинский « Четыре желания»	
11.	Сказка В.Катаева « Цветик- Семицветик»	
12.	Сказка В.Одоевского « Мороз Иванович»	

### 3.2. Режим дня

**Режим дня  
во старшей группе № 9 (от 5 до 6 лет)  
(холодный период)**

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Время проведения</b>					
Прием, прогулка, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность, игры	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
ООД	9.00 - 9.25 9.35-10.00	9.00 - 9.25 9.35-10.00	9.00 - 9.25 9.35-10.00	9.00 - 9.25 9.35-10.00	9.00 - 9.25 9.50-10.15
Самостоятельная деятельность, игры	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	9.25-9.50 10.15-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40 -12.10	10.40 –12.10	10.40 –12.10	10.30 - 11.30	10.40 – 12.10
Физическое развитие (на прогулке)	-	-	-	11.35-12.00	-
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20
Обед	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40

Подготовка к дневному сну, сон	12.40 - 15.10	12.40 - 15.10	12.40 - 15.10	12.40 - 15.10	12.40- 15.10
Постепенный подъем, гимнастика, гигиенич. процедуры, игры самостоятельная деятельность детей	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
ООД		15.50-16.15	15.50-16.15		
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.00	16.15-17.00	16.15-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00

**Режим дня  
в старшей группе № 9 (от 5 до 6 лет)  
(теплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на свежем воздухе, осмотр, совместная игровая деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 - 8.15
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность	8.15 - 8.30
Завтрак	8.30-9.00
Прогулка. Индивидуальная, подгрупповая, досуговая работа с детьми по направлениям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» (на воздухе)	9.00 - 9.10 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры (в группе)	10.20-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная игровая деятельность	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00 – 12.15
Обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	12.45 - 15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.30 - 15.40
Полдник	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 -17.00
Уход детей домой	17.00

**Планирование образовательно-воспитательной работы**

**в старшей группе**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<i>Инвариантная часть</i>	
Развитие речи	2 раза в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
Региональный компонент «Моя Родина»	1 раз в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно

Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### Расписание НОД в старшей группе №9

Понедельник	9.00 – 9.25	Развитие речи
	9.35 – 10.00	Музыка
Вторник	9.00 – 9.25	ФЭМП
	9.35 – 10.00	Физическая культура
	15.50 – 16.20	ХТД рисование
Среда	9.00 – 9.25	Ознакомление с окружающим миром (соц мир /ознаком с мир природы)
	9.35 – 10.00	Музыка
	15.50 – 16.15	Региональный компонент «Моя Родина»
Четверг	9.00 – 9.25	Развитие речи
	9.35 – 10.00	ХТД (лепка/аппликация)
	11.35 – 12.00	Физическая культура (игровая деятельность)
Пятница	9.00 – 9.25	ХТД (рисование)
	9.50 – 10.15	Физическая культура

#### Система закаливания.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: правильно организованную прогулку, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, воздушные и солнечные процедуры.

При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе №9**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
1. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа Л.Л.Тимофеевой Центр педагогического образования, 2017г
<b>Познавательное развитие</b>
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа-М.: Мозаика-Синтез.2017-80с
3. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа О.В. Дыбина Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа- М.: Мозаика- Синтез, 2014- 112с.
5. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада С.Н. Николаева Мозаика-Синтез, 2016г.- 192с.: цв. Вкл.
6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2014- 80с.
7. Березлева Е.В., Тыртышников Н.А. Мы вместе и все такие разные. Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани/ Под общ.ред. О.Н. Родионовой -Армавир, РИО АГПУ, 2015. 196 - с.
<b>Речевое развитие</b>
8. Занятия по развитию речи. Старшая группа В.В Гербова Мозаика-Синтез, 2016г
9. Хрестоматия
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез,2016-128с.: цв.вкл.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2017-208с.
12. Занятия по конструированию из строительного материала. Старшая

<p>группа Л.В. Куцакова- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.- 64с., илл.</p> <p>13.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011г</p>
<b>Физическое развитие</b>
<p>14.Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа Л.И. Пензулаева Мозаика-Синтез, 2014г.- 128с.</p>

### 3.3 Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.
2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа Л.Л. Тимофеевой Центр педагогического образования, 2017г
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа-М.: Мозаика-Синтез.2017-80с
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа- М.: Мозаика- Синтез, 2014- 112с.
5. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада С.Н. Николаева Мозаика-Синтез, 2016г.- 192с.: цв. Вкл.
6. Березлева Е.В., Тыртышникова Н.А. «Мы вместе и все такие разные. Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани»/ Под общ.ред. О.Н. Родионовой -Армавир, РИО АГПУ, 2015. 196 - с.
7. Занятия по развитию речи. Старшая группа В.В Гербова Мозаика-Синтез, 2014г
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез,2016-128с.: цв.вкл.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2017-208с.
10. Занятия по конструирование из строительного материала. Старшая группа Л.В. Куцакова- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.- 64с., илл.
11. Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа Л.И. Пензулаева Мозаика-Синтез, 2014г.- 128с.
- 12.Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова . Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2017г.- 112с.