

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ № 21  
Протокол № \_\_\_\_ от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № \_\_\_\_ о/д от 01.09.2022 г.  
Заведующий МАДОУ № 21  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Мохова

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 21  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ №8**

**на 2022-2023 учебный год**

воспитатели:

.

**Армавир,**

**2022 г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Цели и задачи основной образовательной программы	<b>4</b>
<b>1.3</b>	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	<b>4</b>
<b>1.4</b>	Содержание психолого-педагогической работы	<b>6</b>
<b>1.5</b>	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	<b>8</b>
<b>1.6</b>	Значимые характеристики, контингента воспитанников	<b>9</b>
<b>1.6.1</b>	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	<b>11</b>
<b>1.7</b>	Планируемые результаты освоения программы	<b>19</b>
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>22</b>
<b>2.1</b>	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	<b>22</b>
<b>2.2</b>	Направления развития, виды детской деятельности, формы образовательной деятельности	<b>44</b>
<b>2.3</b>	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>46</b>
<b>2.4</b>	Взаимодействие с семьей, социумом	<b>50</b>
<b>2.5</b>	Планирование работы с детьми в группе	<b>53</b>
<b>3</b>	<b>Организационный отдел</b>	<b>56</b>
<b>3.1</b>	Режим дня и распорядок	<b>56</b>
<b>3.2</b>	Планирование образовательно-воспитательной работы в подготовительной к школе группе	<b>57</b>
<b>3.3</b>	Режим ООД	<b>58</b>
<b>3.4</b>	Оформление предметно - пространственной среды.	<b>61</b>
<b>3.4.1</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>62</b>
<b>3.4.2</b>	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>63</b>
<b>3.4.3</b>	Программно-методическое обеспечение подготовительной к школе группе № 8	<b>69</b>

## 1. Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы № 8 (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с ведёными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы Муниципального Автономного Дошкольного Образовательного Учреждения Детского сада №21 «Буратино» (Далее МАДОУ)

Основой для разработки рабочей учебной программы для детей общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет стали следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка ООН
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №273-ФЗ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2013г. №30038)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 г. Москва об «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

- ООП МАДОУ № 21

**Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год**

Цель программы направлена на выполнение Образовательной программы МАДОУ №21

## **1.2 Цели и задачи деятельности по реализации Образовательной программы**

**Главная цель** образовательного процесса в ДОУ: обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

### **Задачи:**

- Совершенствовать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, формированию привычки к здоровому образу жизни, представлений об основах безопасности жизнедеятельности через использование современных педагогических и здоровьесберегающих технологий.
- Повысить качество работы по речевому развитию детей путем расширения представлений об окружающем мире на основе развития познавательной активности.
- Совершенствовать работу по художественно-эстетическому развитию детей через организацию самостоятельной творческой деятельности, формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы.
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

#### **Программа основывается на принципах:**

- ✓ развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетания принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- ✓ соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ учета принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

#### **Основополагающие принципы реализации программы:**

- принцип индивидуализации (учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка);
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

**Разработанная программа** предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями:

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✓ приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми;
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родного города (края); его государственных символах;
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (крае);
- ✓ формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Краснодарского края.

#### **1.4.Содержание психолого-педагогической работы**

Общие подходы к психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим результативность образовательного процесса:

- ✓ уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- ✓ использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- ✓ построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- ✓ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ✓ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ✓ защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- ✓ поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

#### **Цель и задачи психологической службы ДОУ**

Цель психологической службы ДОО – создание условий для сопровождения и развития, как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

**Основными задачами** психологической службы в ДОО являются:

1. Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОО.
2. Проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей в воспитательно-образовательном процессе ДОО и семье.
3. Содействие развитию образовательного учреждения в целом, психологическая поддержка процесса формирования команды единомышленников.

**Функции психологической службы ДОО**

- Создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья и эмоционального благополучия детей.
- Максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка.
- Подготовка детей к новой социальной ситуации развития.
- Изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления.
- Оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности.
- Участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОО.
- Профилактическая и пропедевтическая работа с педагогами и родителями по развитию у детей личностных новообразований дошкольного возраста.
- Обучение сотрудников ДОО и родителей полноценному развивающему общению с детьми.
- Содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОО и родителей в закономерностях развития ребенка, в вопросах обучения и воспитания.

Содержание Программы обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;

- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **1.5 Значимые характеристики для разработки и реализации программы.**

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);



- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

### 1.6 Значимые характеристики, контингента воспитанников

**Особенности организации образовательного процесса в группе:** в группе – 34 человека. Из них 15 девочек, 19 мальчиков.

Всего семей (кол-во)	Полная семья	Неполная семья	Многодетная семья	1 ребенок в семье	2 ребенка в семье
30	27	3	5	7	18

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной к школе группе воспитываются дети из:

Всего семей	Полная семья		Неполная семья		Многодетная семья		1 ребёнок в семье		2 ребёнка в Семье	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Ко-л-во	%	Ко-л-во	%
30	27	92,8	3	7,1	5	14,2	7	21,4	18	64,2

полных семей – 92.8% семей;

неполных семей – 7,1% семьи;  
многодетных семей – 14,2 % семьи.

Основной состав родителей:

- среднеобеспеченные.

Из них с высшим образованием – 19 человека, остальные имеют средне – специальное профессиональное образование.

### **Особенности контингента детей группы № 8 по здоровью**

Группа здоровья	Количество детей	%
I группа	11 человек	35,7%
II группа	11 Человек	35,7 %
III группа	7 Человек	24,9 %
Дети инвалиды	1 Человек	3,5
Итого	30 человек	100 %

Большая часть дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МАДОУ № 21 осуществляется на русском языке. В группе 34 воспитанника. Так как состав группы многонационален, в группе есть русские, армяне, черкесы, предоставлены занятия «Мы вместе и все такие разные». Все воспитанники проживают в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края. Знакомясь с родным краем, достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

### **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Климат на большей части территории умеренно-континентальный: для зимы характерна неустойчивая погода с чередованием коротких морозных и теплых периодов. Теплое полугодие характеризуется преимущественно устойчивой жаркой погодой. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, три физкультурных занятия, два из которых проводятся в физкультурном зале, и одно занятие ППДА (прогулка с повышенной двигательной активностью), которое проводится на свежем воздухе, зарядка после сна. В теплое время года –

жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);

2. теплый период (июнь-август, составляется режим дня на летний период).

С детьми в возрасте 6-7 лет непосредственно образовательная деятельность проводится в первую и во вторую половину дня, во второй половине дня не чаще 2-3 раз в неделю, длительностью не более 30 минут, с 10-минутными перерывами.

Форма организации занятий с детьми 3-7 лет фронтальная, а также и подгрупповая, где есть возможность поделить ООД со специалистом. Занятия по ФЭМП проводятся по подгруппам.

### **1.6.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции детей достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы

(алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в **эмоциональной сфере**. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше

узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей **гендерной** принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносить неприятности

и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие **моторики** ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о **форме, цвете, величине** предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте

(например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможность детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничена. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти**, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного **мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных

представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

**Речевые** умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки



осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как **будущий самостоятельный читатель**. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить

цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

**Музыкально – художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**В продуктивной деятельности** дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия, и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Дети способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в

рисунке главного. Детям становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке старшие дошкольники могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дети осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями, путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Они проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация; формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.7 Планируемые результаты освоения программы**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6-7 лет**

1. Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

#### Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.
- В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе № 8, МАДОУ Детский сад № 21, согласно ФГОС дошкольного образования, осуществляется по пяти образовательным областям

- *«Социально-коммуникативное развитие»;*
- *«Познавательное развитие»;*
- *«Речевое развитие»;*
- *«Физическое развитие».*
- *«Художественно-эстетическое развитие».*
- 

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

***Самообслуживание.*** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

***Общественно-полезный труд.*** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем



ремонттировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой —к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной—к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды

(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **ФЭМП**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.)

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Ознакомление с миром природы**

---

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».



Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов

(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,

Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности

каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые,

а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать

форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать



музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

***Подвижные игры.*** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Развитие игровой деятельности**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **2.2. Направления развития, виды детской деятельности, формы образовательной деятельности:**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

*Задачи* определяются в содержании рабочей программы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

### **Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности**

<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные дидактические игры</li> <li>• Подвижные игры с правилами</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Соревнования</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Продуктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>• Реализация проектов</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Составление, отгадывание загадок</li> </ul>
<b>Трудовая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Поручения</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Реализация проекта</li> </ul>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Литературные праздники</li> <li>• Досуг и др.</li> </ul>
<b>Музыкально-художественная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Исполнение</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная конструктивная деятельность</li> <li>• Игры сюжетно-ролевые и дидактические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КВН</li> <li>• Досуги</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

В ФГОС ДО прописано: "реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка".

#### **Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности.**

**Игровая деятельность:** игры с правилами, дидактические игры, творческие игры (сюжетно-ролевые и театрализованные), подвижные игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры.

**Самообслуживание,** элементарный труд: тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке.

**Двигательная деятельность:** утренняя гимнастика, физкультминутки согласно режиму дня, занятия по физической культуре, подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе), пальчиковая, дыхательная гимнастики, выполнение игровых упражнений.

**Коммуникативная деятельность:** беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта).

**Изобразительная деятельность и конструирование:** ООД и творческие мастерские, игра с конструкторами, изготовление подарков, оформление

выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.

**Восприятие произведений художественной литературы:** чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации.

**Познавательно-исследовательская деятельность:** наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, культурно-смысловые контексты (Путешествие по карте, Путешествие по реке времени), ситуации, моделирование, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии, коллекционирование.

**Проектная деятельность:** создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательной, коммуникативной, музыкальной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательной, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательную-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное

экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Формы работы с детьми делятся на 3 группы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Организованная образовательная деятельность (ООД) – это элементарная структурообразующая единица учебного процесса, с реализацией определенной части образовательной программы. Это организационная форма.

В процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности необходимо использовать проблемные ситуации, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления). Методы и приемы, формы работы с детьми, должны способствовать развитию у детей инициативы, самостоятельности, обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации, осуществлять рефлексивно-корректирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

### **Методы реализации образовательной программы**

- Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);



- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

**Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:**

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **2.4 Взаимодействие с семьей, социумом**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1 потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей
- – родительский комитет, Совет ДОУ.

## Перспективный план работы с родителями

на 2022-2023 учебный год

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ					
	Групповые родительские собрания	Индивидуальные (консультации)	Наглядная информация	Активные формы работы	Вовлечение в образовательный процесс, дни открытых дверей
Сентябрь	<p><b>«К новым знаниям в новый учебный год!»</b></p> <p>1. Психологические особенности детей седьмого года жизни.</p> <p>2. Особенности образовательного процесса в подготовительной группе.</p> <p>3. Факторы, влияющие на развитие речи ребенка</p> <p>4. Игровой практикум</p> <p>5. Памятки для родителей «Пальчиковые игры», «Речевые игры».</p> <p>6. Закон Краснодарского края № 1539.</p>	«Родителям будущих первоклассников»	<p><b>Памятка 1.</b> "Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста в игре на природе"</p> <p>2. «Режим будущего школьника»</p>	<p><b>Акция «Мое лето»</b></p> <p><b>Выпуск газеты для родителей «Как мы провели лето»</b></p>	<p><b>Выставка совместных работ «Лето моей мечты»</b></p> <p><b>Фотовыставка «Летние забавы»</b></p>
Октябрь		«Знакомство ребенка с часами.»	<b>Памятка «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»</b>	Анкетирование родителей. Тема: «Пожелания на год»	Коллаж для родителей «Хорошо у нас в саду» Рисунки родителей и детей.
Ноябрь		<p>1. «Самоуважение. Как его воспитать?»</p> <p>2. «Детская застенчивость»</p>	<p><b>Папка-передвижка «Здоровый образ жизни семьи»</b></p> <p><b>Буклет «Соблюдение режима дня дома»</b></p> <p><b>Памятка " Веселый счет "</b></p>	<b>Развлечение «День мамы»</b>	Коллаж «Моя мама».

Декабрь	Круглый стол «В здоровой семье – здоровый ребенок» 1. Охрана и укрепление здоровья детей в детском саду. 2. Оздоровительная работа в семье.	«Почему дети любят сладкое» Беседа «Характер Вашего ребенка зависит от Вас»	Папка- передвижка «Компьютерная зависимость детей. Что делать?» <b>Буклет</b> «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».	Мастер класс. Тема: «Новогодние украшения своими руками».  <b>Конкурс</b> «Лучшее оформление групповых комнат»	Творческая выставка новогодних поделок. <b>Праздник</b> «Новый год»
Январь		«Что нужно знать родителям будущих первоклассников»  «Как нужно готовить ребенка к школе»	Памятка для родителей. Обучение детей работе в тетради в клетку Консультация: "Речевая готовность ребёнка к школе"	<b>Круглый стол</b> «Как дошкольник становится школьником?»	
Февраль		« Не делайте из ребёнка кумира»	<b>Памятки</b> «Беседа Кризис шести-семи лет»  «Профилактика плоскостопия»	« Спортивное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества»	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».
Март	Круглый стол «Развитие творческих способностей ребенка» 1. Что такое творческое мышление 2. Творческий потенциал воспитанников	"Готовим руку к письму".	Памятка для родителей «Как надо вести себя с ребенком, который берет чужое» <b>Памятка</b> «Роль семьи в развитии речи ребенка	Семинар-практикум «Десять советов родителям по укреплению физического здоровья детей» <b>Акция</b> «Вторая жизнь пластика»	Выставка творческих работ детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». <b>Праздник</b> «Женский день»
Апрель		«Леворукий ребёнок»	папка -передвижка: «Нужно ли знакомить дошкольников с космосом?» Консультация «Рекомендации родителям о ПДД»	«День добрых дел», трудовой десант, участие родителей в уборке участка	<b>Выставка творческих работ</b> «Космос глазами детей»

Май	«Наши достижения» Итоговое собрание 1. Динамика развития детей (итоги работы за год). 2. Подготовка к летнему оздоровительному периоду 3. Памятка «Летний отдых»	Консультация «Играйте вместе с детьми»  «Речевые игры с дошкольниками»	Консультация «Расскажем детям о Великой Отечественной войне» безопасность" <b>Буклет</b> «Так ли важно рисование в жизни ребенка?»	<b>Мастер-класс</b> «Путешествие в мир моторики»	. Творческая выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Победы.
Июнь		<b>Памятка</b> «Игры нашего двора»  «Предупредим кишечные инфекции»	<b>Папка - передвижка</b> «Лето пришло, радость принесло»		
Июль		<b>Памятка</b> «Правила безопасного поведения на воде»	<b>Памятки</b> «Питание детей дошкольного возраста» «Умеем ли мы отдыхать»		

## 2.5 Планирование работы с детьми в группе

### Календарно-тематическое планирование ООД см. ПРИЛОЖЕНИЕ

#### План проведения досугов и развлечений с детьми (ежемесячно)

Форма и тема развлечения	Цель развлечения	Дата проведения
Досуговое мероприятие «День знаний»	Создание весёлого радостного праздничного настроения у детей для лучшей адаптации и раскрепощения после летних каникул	сентябрь
Праздник мыльных пузырей	Создание благоприятного эмоционального состояния у детей	сентябрь
Физкультурный досуг «Вперед к знаниям»	Совершенствование двигательных умений детей, развитие быстроты, ловкости. Упражнять в беге змейкой, прокатывании мяча. Развивать самостоятельность и инициативность.	сентябрь
Музыкальное развлечение «Приключени	Расширение представление детей о государственном праздниках, в процессе	сентябрь

е на полянке знаний»	знакомства с музыкальными произведениями.	
Досуговое мероприятие «Осенняя ярмарка»	Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры.	октябрь
Осенний праздник	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
Совместное развлечение с родителями «Мамочка, милая мама моя!»	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	ноябрь
Викторина «В гостях у сказки»	Выяснить, какие сказки и каких сказочных героев знают дети, познакомить с новыми понятиями «народные» и «литературные» сказки, выявить лучших знатоков сказок;	ноябрь
Мастер класс. Тема: «Новогоднее творчество с детьми».	Создание положительного настроения у детей посредством совместного творчества с родителями	декабрь
Развлечение «Будь вежливым»	Развивать коммуникативные навыки, развивать умение отвечать на вопросы, способствовать установлению добрых отношений	декабрь
Развлечение «Здравствуй Новый год».	Создать праздничную атмосферу, доставить радость детям. Раскрыть творческие способности детей через различные виды деятельности.	декабрь
Досуг-развлечение «Старый новый год».	Формирование условий для общения детей друг с другом, проявления талантов детей, создание эмоционального и психологического комфорта; создание атмосферы праздника.	январь
Спортивное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «На границе».	Формировать основы ЗОЖ; двигательные умения и навыки	февраль
Развлечение «Широкая масленица»	Формирование у детей представления о народных гуляниях и праздниках.	март
Спортивное мероприятие «Вместе с мамой»	Доставить детям и их родителям радость и удовольствие от совместного праздника.	март
Праздничный концерт «Примите наши поздравления!»	контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско - родительских отношений.	март

Развлечение «Веселись народ праздник Пасхи у ворот».	Познакомить детей и родителей с традициями русского народного праздника «Пасха».	апрель
Показ настольного театра для малышей «Козлик, который научился считать»	Доставить детям радость, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, активизировать речь детей.	апрель
Развлекательно-познавательная игра. Викторина «Что мы знаем о космосе»	Закрепление знаний детей о космосе, расширение кругозора дошкольников, продолжать учить детей работать в команде. Воспитывать волю, терпение, умение слушать и слышать других детей	апрель
Досуговое мероприятие «Этих дней нам позабыть нельзя!»	Воспитать чувство гордости, благодарности и уважения к дедам и прадедам, защищавшим нашу Родину!	май
Литературный досуг. Тематический вечер: «О творчестве В.Осеевой»	Создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с персонажами поэтессы; расширять и дополнять литературные знания детей. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей. Воспитывать у детей положительные нравственные качества.	май
Развлекательно-познавательная игра. Викторина «Что мы знаем о ПДД»	Закрепление знаний детей о правилах ПДД, расширение кругозора дошкольников, продолжать учить детей работать в команде. Воспитывать волю, терпение, умение слушать и слышать других детей.	май
Развлечение. Вечер загадок «Волшебный сундучок»	Создание условий для общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослыми; способствовать познавательному развитию детей, расширению их кругозора. Воспитывать у дошкольников волю, терпение, умение слушать и слышать других детей.	май

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Режим дня и распорядок.

**Режим дня  
в подготовительной к школе группе № 8 (от 6 до 7 лет)  
(холодный период)**

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Время проведения</b>					
Прием, прогулка, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30/ психолог 9.40-10.10/ психолог 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10 11.30-12.00	9.00-9.30 9.40-10.00 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.00 10.20-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00	10.50-11.00	10.30-10.40	10.50-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00-12.20	11.10-12.20	10.40-11.30	11.00-12.20	11.00-12.20
Физическое развитие (игровая деятельность на прогулке)		11.30-12.00			
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность детей	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.30-15.50	15.40-16.00
Организованная образовательная деятельность				15.50-16.20	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.20-17.00	16.30-17.00



**Режим дня в  
подготовительной к школе группе № 8 (от 6 до 7 лет)  
(теплый период)**

Прием детей на свежем воздухе, осмотр, совместная игровая деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры (в группе)	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30-9.00
Прогулка. Индивидуальная, подгрупповая, досуговая работа с детьми по направлениям «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие» (на воздухе)	9.00-10.20
Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры	10.20-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная игровая деятельность.	10.40-11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.55– 12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная	16.00-17.00
Уход домой	17.00

**3.2. Планирование образовательно-воспитательной работы  
в подготовительной к школе группе**

Базовый вид деятельности	Периодичность
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<i>Инвариантная часть</i>	
Развитие речи	2 раза в неделю
ФЭМП	2 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю

Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
Региональный компонент «Моя Родина»	1 раз в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### 3.3. Режим ООД

#### Подготовительная к школе группа № 8

День недели	ООД	Время
Понедельник	Развитие речи (1 подгруппа)/ Психолог Развитие речи (2 подгруппа) Психолог Музыка	9.00-9.30 9.30-9.10 9.40-10.10 9.40-10.10 10.20-10.50
Вторник	ФЭМП Региональный компонент «Моя Родина» Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Среда	ХТД (Лепка/ аппликация)	9.00-9.30

	Ознакомление с миром природы (социальный мир/ ознакомление с миром природы) Физическая культура (игровая деятельность на прогулке)	9.40-10.10 11.30-12.00
Четверг	ФЭМП ХТД (рисование) Музыка	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Пятница	Развитие речи ХТД (Рисование) Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50

### Режим двигательной активности детей во время пребывания в детском саду

Виды двигательной активности в режиме дня	Возрастная группа / временные отрезки (мин)
	<i>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</i>
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 7-10 минут
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
3. Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 30 мин
4. Музыкальные занятия	2 раза в неделю 30 мин
5. Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 2-3 минуты
6. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером) - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - эстафеты	Ежедневно 30 мин
7. Гимнастика после сна	Ежедневно до 10 мин
8. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
9. Спортивный праздник	2 раза в год
10. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей

детей	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года</li> <li><input type="checkbox"/> Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю</li> <li><input type="checkbox"/> Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.</li> </ul>
-------	---

**Модель образовательного процесса на день с привязкой к режиму дня  
(подготовительная к школе группа)**

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, прогулка	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная, исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	07:00–08:20	1 час 20 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения				
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание	08:0–08:30	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	08:30–09:00	25 минут
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательная, исследовательская, конструктивная, образительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое	09:00–11:10 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	2 час 10 минут (подсчет времени 50/50)

			воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание		
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы  Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная, исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная  Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание  Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	11:10–12:30	1 час 20 минут
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	12:30–13:00	30 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни			13:00–15:00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00–15:30	30 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	15:30–16:00	30 минут
Самостоятельная деятельность, прогулка	Игры Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательная, исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)	16:00–17:00	1 час
Уход детей домой				17:00	

Общий подсчет времени	На занятия		2 час 10 минут
	На прогулку		3 часа
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 45 минут

### Схема закаливания детей

Квартал Группа	Первый	Второй
Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-полоскание рта после еды (после каждого приема пищи)</li> <li>-воздушные ванны после сна с ходьбой по массажным коврикам</li> <li>- обширное умывание после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полоскание рта после еды (после каждого приема пищи)</li> <li>-воздушные ванны</li> <li>-ходьба по мокрым дорожкам до 4 мин.</li> <li>-умывание после сна</li> </ul>
	Третий	Четвертый
	<ul style="list-style-type: none"> <li>полоскание рта после еды (после каждого приема пищи)</li> <li>-воздушные ванны</li> <li>-ходьба по мокрым дорожкам с игровыми элементами до 4 мин..</li> <li>-умывание после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полоскание рта после еды (после каждого приема пищи)</li> <li>-солнечные и воздушные ванны с ходьбой по массажным коврикам</li> <li>-обширное умывание после сна</li> </ul>

### 3.4 Оформление предметно - пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

✓ Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

✓ Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

✓ Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

✓ Вариативность среды предполагает:

наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

✓ Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

✓ Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### 3.4.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена с учетом всех принципов и функций, определенных ФГОС ДО и условиями реализации примерной образовательной программы.

В группе созданы все условия для комфортного пребывания и развития детей при равных возможностях получения образования независимо от материального достатка семьи, культурной, языковой, этнической принадлежности.

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
----------------	------------------------------	-----------



<b>Групповая комната</b>	Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Экспериментирование	Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Центры: Физкультурно-оздоровительный Художественно-эстетический Музыкально-театрализованный Игровой Литературный Конструирования Науки и природы Опытно-экспериментальный
<b>Спальное помещение</b>	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель, стол воспитателя, Шкаф с методической литературой и пособиями
<b>Раздевальная комната</b>	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал
<b>Музыкальный зал</b>	Занятия по музыкальному воспитанию. Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Мультимедийное оборудование Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио- и видео дисков с музыкальными произведениями Различные виды кукольного театра Ширма для кукольного театра Шкаф с костюмами для детей и взрослых Пианино Музыкальный центр
<b>Спортивный зал</b>	Занятия по физическому развитию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Спортивные праздники	Физкультурное оборудование Пианино Музыкальный центр

### 3.4.2. Материально-техническое обеспечение Программы

#### Оборудование центров в соответствии с требованиями ФГОС ДО

№ п/п	Наименование	кол-во	примечание
<b>1. Оборудование группы № 11</b>			
<i>Оформление постоянное</i>			

1.	Стенд «Меню»	1	
2.	Стенд «Уголок безопасности»	1	
3.	Стенд «Наши будни и праздники»»	1	
4.	Стенд «Для Вас, родители!»»	1	
<b>Оформление сменное</b>			
1.	Папка-передвижка «Времена года»	4	
2.	Консультации для родителей	1	
<b>2. Методическое обеспечение группы</b>			
<b>Наглядный материал по познавательному развитию</b>			
1.	16 обучающих карточек «Времена года. Природные явления. Время суток		
2.	16 обучающих карточек «Одежда»		
3.	16 обучающих карточек «Мебель»		
4.	12 карточек «Сравниваем противоположности»		
5.	Наглядно- дидактическое пособие «Бытовая техника»		
6.	16 обучающих карточек «Дорожная азбука»		
7.	16 обучающих карточек «Транспорт»		
8.	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Транспорт наземный, воздушный, водный»		
9.	Наглядно- дидактическое пособие «Времена года. Природные явления»		
10.	Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о животных жарких стран»		
11.	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Птицы, обитающие на территории нашей страны»		
12.	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Птицы в картинках» выпуск 1		
13.	Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о деревьях»		
14.	Наглядно- дидактическое пособие «Деревья»		
<b>Наглядный материал по речевому развитию</b>			
1.	Наглядно- дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Осень»	1	
2.	Наглядно- дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Весна»	1	
3.	Наглядный материал «Картины из жизни диких животных. Бурый медведь»	1	
<b>Наглядный материал по художественно-эстетическому развитию</b>			
1.	Наглядный материал « Хохломская роспись»	1	
2.	Наглядный материал «Каргопольская игрушка»	1	
3.	Методическое пособие «лепим из пластилина»	4	
5.	Наглядный материал «Городецкая роспись»	1	
6.	Наглядный материал «Дымковская игрушка»	1	
7.	Наглядный материал «Сказочная гжель»	1	
8.	Наглядный материал «Жостовский букет»	1	

9.	Развивающая игра- лото для дошкольников и младших школьников «Чудо узоры»	1	
<b>Наглядный материал по социально-коммуникативному развитию</b>			
1.	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Народы России и ближнего зарубежья»	1	
2.	Настольная развивающая игра «Этикет. Школа изящных манер»	1	
<b>Дидактические и раздаточные материалы</b>			
1.	Набор цифр и букв		
2.	Раздаточный материал по ФЭМП(наборы)	25	
3.	Счетные палочки	25	
	Линейка	25	
<b>Дидактические игры</b>			
1.	Дидактическая игра ««Собери профессию»»	1	
2.	Дидактическая игра «Профессии»	1	
3.	Дидактическая игра «Азбука»	1	
4.	Детское лото «Хочу все знать»	1	
5.	Картинки для дидактической игры «Говорящая пирамида»	1	
6.	Куб «Слоговой»	1	
7.	Дидактическая игра «Наведи порядок»	1	
8.	Дидактическая игра «Этикет. Школа изящных манер»	1	
9.	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	1	
10.	Дидактическая игра «Учим дорожные знаки»	1	
11.	Дидактическая игра «Внимание! Дорога!»	1	
12.	Дидактическая игра «Найди кубик»	1	
13.	Дидактическая игра «Врунишка»	1	
14.	Дидактическая игра «Контур»	1	
15.	Дидактическая игра «Развиваем память»	1	
16.	Дидактическая игра «Найди пару»	1	
17.	Дидактическая игра «Цифровые цепочки»	1	
18.	Дидактическая игра «Чей домик»	1	
19.	Лото «Маша и медведь»	1	
20.	Дидактическая игра «Фрукты, овощи, ягоды»	1	
21.	Дидактическая игра «Кто где живет»	1	
22.	Дидактическая игра «В саду, на поле, в огороде»	1	
23.	Пазлы	5	
24.	Игры- ходилки	3	
25.	Домино	3	
26.	Шашки	2	
27.	Шахматы	2	
<b>3. Развивающие центры</b>			
<b>Центр здоровья</b>			
1.	картотека подвижных игр	1	
2.	атрибуты для подвижных игр	1	

3.	флажки разных цветов	25	
4.	гимнастические дуги	2	
5.	скакалки	2	
6.	веревочки	20	
7.	кегли	6	
8.	кирпичики	6	
9.	Кольцеброс напольный	1	
10.	корзина с мячами	1	
11.	Мешочек малый с грузом	20	
12.	Лента короткая	10	
<b>Центр музыкального развития</b>			
1.	магнитофон	1	
2.	погремушки	3	
3.	трещетки	2	
4.	маракасы	2	
5.	барабан	1	
6.	гитара	1	
7.	балалайка	1	
8.	дудочка	1	
9.	гармонь	1	
10.	Губная гармошка	1	
11.	труба	1	
<b>Центр конструктивной деятельности</b>			
1	Мозаика	2	
2.	модели, схемы, чертежи, картинки различных построек	1	
3.	наборы конструкторов: конструктор типа «лего», мелкий, средний; трубчатый, металлический		
4.	Набор деревянного конструктора	2	
5.	игрушки для обыгрывания построек, разнообразный бросовый материал		
6.	<b>Центр природы</b>		
7.	контейнер с мелкими игрушками «Птицы. Животные. Насекомые. Динозавры»		
8.	лейки детские, фартуки, тряпки, набор для ухода за растениями		
9.	набор муляжей «Грибы», «Овощи», «Фрукты		
10.	экологические развивающие игры		
11.	Комнатные растения: традесканция, бегония, маранта, фиалка, сансевиера, сциндапус, хлорофитум, бегония		
<b>Игровой центр</b>			
<b>С/Р игра «Магазин»</b>			
1.	касса	1	
2.	весы	1	
3.	Набор продуктов		

4.	Фартук продавца	1	
<b><i>С/Р игра «Больница»</i></b>			
1.	Атрибуты доктора		
2.	Медицинский халат, колпак	1	
<b><i>С/Р игра «Парикмахерская»</i></b>			
1.	фен	1	
2.	Машинка для стрижки	1	
3.	Флаконы из под шампуней, кремов и т.д.		
<b><i>С/Р игра «Семья»</i></b>			
1.	Куклы разных размеров	3	
2.	Кровать кукольная с постельным бельем	1	
3.	Гладильная доска, утюг	1	
4.	Кукольный домик с мебелью	1	
5.	Набор чайной посуды	1	
6.	Набор столовой посуды	1	
7.	кухня	1	
8.	Комплект игровой мягкой мебели	1	
9.	Коляски для кукол	1	
10.	Ванночка кукольная	1	
11.	Телефоны игровые	2	
<b><i>Центр театрализованной деятельности</i></b>			
1.	Универсальная складная ширма/рама	1	
2.	маски сказочных персонажей	4	
3.	пальчиковый, настольный, магнитный, плоскостной театр, платочный, теневой театр	1	
4.	игрушки-забавы		
5.	экран для теневого театра	1	
6.	ширма малая	1	
7.	Наручные куклы би-ба-бо		
<b><i>Центр художественно- эстетического развития</i></b>			
1.	Листы и альбомы для рисования		
2.	Набор карандашей	25	
3.	Набор фломастеров		
4.	Набор акварельных красок	25	
5.	Набор красок «Гуашь»	25	
6.	Кисти белочки разной толщины	25	
7.	Кисти с жесткой щетиной	25	
8.	Клей- карандаш	25	
9.	Клей ПВА		
10.	Пластилин	25	
11.	Доски для лепки	25	
12.	Стеки	25	
13.	Ножницы с закругленным краем	25	
14.	Тычки для рисования	25	
15.	Формы для лепки		
16.	Матрешки	1	
17.	Цветная бумага	25	
18.	Цветной картон	25	

19.	Белый картон	25	
20.	Раскраски		
21.	Графареты	6	
22.	Стаканчики- непроливайки		
23.	Восковые мелки		
24.	Схемы поэтапного рисования		
25.	Схемы поэтапной лепки		
<b>Центр познания и экспериментирования</b>			
1.	задания на логику в папке	3	
2.	лото, домино, предметные и сюжетные картинки, разные виды мозаики	4	
3.	Пазлы	5	
4.	Шнуровки	2	
5.	Мешочек «Игрушки» - «Волшебный мешочек»	1	
6.	Цветные счетные палочки Кюизенер	1	
7.	Счеты		
8.	Шахматы	2	
9.	Шашки	2	
10	Игры- ходилки	3	
11.	Танграм	1	
12.	Коллекция камней		
13.	утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.;		
14.	природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена и др.;		
15.	зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, свечи, сито, воронки, лупы, песочные часы, формочки для изготовления цветных льдинок, мыльные пузыри, электрический фонарик		
16.	Набор мерных стаканов		
17	Набор увеличительных стекол		
<b>Центр безопасности</b>			
1.	Макет «Дорога»	1	
2.	Машины разных размеров	10	
3.	Костюм пожарного	1	
4.	Дидактические игры по ПДД	3	
<b>4. Методические материалы</b>			
1.	Папка «Результаты диагностики»	1	
2.	Папка «Документация»	1	
3.	Папка «Работа с родителями»	1	

4.	Рабочая программа	1	
5.	Паспорт группы	1	
<i>Художественная литература</i>			
1.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1	
2.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
3.	В. Катаев «Цветик- семицветик»	1	
4.	М. Пришвин «Лучшие рассказы»	1	
5.	В. И. Даль «Старик- годовик»	1	
6.	Старые добрые сказки	1	
7.	Пять сказок «Красная шапочка»	1	
8.	Серия 3 любимых сказки «Храбрый портняжка»	1	
9.	Серия 3 любимых сказки «Гуси- лебеди»	1	
10.	Сказки братьев Гримм	1	
11.	В. Драгунский «Денискины рассказы»	1	
12.	А. С. Пушкин «Сказки детям»	1	
13.	Народные сказки «Лиса и журавль»	1	

### 3.4.3. Программно-методическое обеспечение подготовительной к школе группе № 8

<i>Инвариантная часть</i>	
<i>«Познавательное развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных представлений. Подготовительная к школе группа.-Мозаика-Синтез.2014</li> <li>➤ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – Мозаика-Синтез.2014</li> <li>➤ Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</li> <li>➤ Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>➤ Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4- 7 лет.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</li> <li>➤ Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4- 7 лет.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</li> </ul>
<i>«Речевое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-синтез, 2017</li> </ul>
<i>«Физическое»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пособие «Физическая культура в детском саду</li> </ul>

<i>развитие»</i>	Л.И. Пензулаевой,2016г.Токаева Т.Э «Будь здоров, дошкольник». Программа физического развития детей 3-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2016.
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез,2016.</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.-М.:Мозаика-Синтез,2014</li> </ul>
<b>Вариативная часть</b>	
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева.</li> <li>➤ Парциальная программа художественно-эстетическому развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой</li> </ul>
<i>«Познавательное развитие»</i>	➤ Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез. 2016
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	➤ Березлева Е.В., Тыртышников Н.А. Мы вместе и все такие разные. Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани/Под общ. ред. О.Н Родионовой - Армавир, РИО АГПУ,2015.196-с.

12.	Хохломская роспись	1
13.	Каргопольская игрушка	1
<b>Картотеки</b>		
1.	Картотека игр с агрессивными детьми	1
2.	Экологические игры	1
3.	Эксперименты для старшего возраста	1
4.	Картотека кубанских народных игр для детей 5-7 лет	1
5.	Пальчиковые игры	1
6.	Картотека игр по социально- коммуникативному развитию	1
7.	Зарядка для красивой осанки	1
8.	Подвижные игры	1
9.	Сюжетно- ролевые игры	1
10.	«Оздоровительные игры»	1
11.	Физкульт. Минутки для дошколят	1
12.	Упражнения для профилактики плоскостопий	1



<b>Демонстрационный материал</b>		
1.	Музыкальные инструменты	1
2.	Мебель	1
3.	Птицы	1
4.	Овощи	1
5.	Деревья	1
6.	Дорожная азбука	1
7.	Профессии	1
8.	Бытовая техника	1
9.	Портреты поэтов и писателей	1
10.	Животные жарких стран	1