

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ № 21
Протокол № ___ от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № ____ о/д от 01.09.2022 г.
Заведующий МАДОУ № 21
_____ Е.Л. Мохова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 21
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6
(КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)**

на 2022-2023 учебный год

**воспитатели:
Верясова Л.Н.
Мягкова Н.В.**

Армавир,

2022 г.

Содержание:		
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи основной образовательной программы	3
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	5
1.5	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	33
1.6	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	36
1.7	Планируемые результаты освоения программы	38
2.	Содержательный раздел	39
2.1	Учебный план реализации ООП ДО в группе	39
2.2	Направления развития; виды детской деятельности; формы образовательной деятельности	40
2.3	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе	42
2.4	Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе	44
3.	Организационный раздел	56
3.1	Оформление предметно-пространственной среды	56
3.2	Режим дня, структура НОД	61
3.3	Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ)	65

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – программа) воспитательно-образовательной деятельности для детей 4-5 лет средней группы компенсирующей направленности № 6 разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ № 21 (далее – МАДОУ № 21), в соответствии с ФГОС ДО.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования предназначена для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Сан Пин от 15 мая 2013г. N 26 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ООП МАДОУ № 21

Срок реализации программы: 2022 – 2023 год.

1.2 Цель и задачи основной образовательной программы МАДОУ

Цель Программы:

Создание условий коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребёнка с НОДА в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные задачи Программы:

-определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-обеспечить охрану, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, их эмоционального благополучия;

-осуществлять индивидуально-ориентированную и социально-психолого-педагогическую, коррекционно-логопедическую помощь детям с НОДА с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты;

-развивать коммуникативные компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками;

-реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (НОДА);

-создать пространство детско-взрослого взаимодействия с учетом ведущей деятельности ребенка;

- формировать у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата представления о здоровом образе жизни.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Программа основывается на принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности и практической

применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);

-соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

-учета принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Основополагающие принципы реализации программы:

-принцип индивидуализации (учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка); принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

-принципы интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;

-принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

-принцип постепенности подачи учебного материала.

В Программе учитываются:

1.Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и здоровья;

2.Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.4.Содержание психолого-педагогической работы

Содержание Программы обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее –образовательные области):

✓ социально-коммуникативное развитие;

✓ познавательное развитие;

✓ речевое развитие;

✓ художественно-эстетическое развитие;

✓ физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОУ по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться

расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

«Формирование элементарных математических представлений»

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить

последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить

в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая)-самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).__ Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание

эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая,

овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи

могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,

разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструирование

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики

и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.5 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

1.5 Значимые характеристики особенностей развития детей с НОДА при реализации Программы

Психофизиологические особенности детей с нарушением осанки

В результате комплексных исследований детей, имеющих нарушения осанки, были выявлены низкие показатели двигательной активности, развития физических качеств, функций кардио -респираторной системы и пониженный уровень физической подготовленности в сравнении со здоровыми дошкольниками. Установлено снижение резистентности защитных сил организма у детей с нарушением осанки.

У детей с нарушением осанки отмечают: общая физическая ослабленность, недостаточная сформированность двигательных навыков и

физических качеств, низкая двигательная активность детей, низкая моторная обучаемость. Наблюдаются различные хронические заболевания, снижение сопротивляемости к инфекционным и простудным заболеваниям, особенно к заболеваниям верхних дыхательных путей. Дети плохо адаптируются к изменяющимся условиям внешней среды и прежде всего к температурным и атмосферным изменениям. Отмечаются апатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей, отсутствие инициативы в овладении движением, активного стремления к общению с окружающими.

Виды нарушений осанки: нарушения осанки во фронтальной, сагиттальной плоскостях и обеих плоскостях одновременно.

Сутулость - нарушение осанки, в основе которого лежит увеличение грудного кифоза с одновременным уменьшением поясничного лордоза. Надплечья приподняты. Плечевые суставы выведены вперед. Живот выступает вперед.

Круглая спина (тотальный кифоз) - нарушение осанки, связанное со значительным увеличением грудного кифоза и отсутствием поясничного лордоза. Ноги слегка согнуты. Угол наклона таза уменьшен. Голова наклонена вперед, надплечья приподняты, плечевые суставы сведены вперед, грудь западает, руки свисают чуть впереди туловища. Живот выступает вперед.

Кругловогнутая спина - нарушение осанки, состоящее в увеличении всех физиологических изгибов позвоночника. Угол наклона таза увеличен, ягодицы выступают. Ноги выпрямлены или слегка согнуты в коленных суставах. Живот выступает либо даже свисает.

Надплечья приподняты, плечевые суставы выведены вперед, голова бывает выдвинута вперед от средней линии тела.

Плоская спина - нарушение осанки, характеризующееся уменьшением всех физиологических изгибов позвоночника, в первую очередь поясничного лордоза, и уменьшением угла наклона таза. Грудная клетка смещена вперед. Живот втянут.

Плосковогнутая спина - нарушение осанки, состоящее в уменьшении грудного кифоза при нормальном или увеличенном поясничном лордозе. Угол наклона таза увеличен. Таз смещен несколько назад. Ноги могут быть слегка

согнуты или слишком разогнуты в коленных суставах. Значительно ослаблены мышцы брюшного пресса и ягодиц.

Данные нарушения осанки могут привести к ряду заболеваний позвоночника: лордоз, кифоз, сколиоз.

Психофизиологические особенности детей с плоскостопием

Детям с плоскостопием (продольным или поперечным) характерны быстрая утомляемость ног, что в последствии может привести к общей утомляемости и к синдрому хронической усталости, ноющие боли в стопах, боли в мышцах бедер, голени, пояснице, возникающие при движении, а в дальнейшем и при стоянии, боли проходят после ночного сна, напряжение в икроножных мышцах. Таким детям очень сложно подобрать удобную обувь, не доставляющей дискомфорта при ходьбе. Даже правильно подобранная обувь быстро

10

снашивается с внутренней стороны подошвы и/или каблука. Походка у детей с плоскостопием тяжелая, неестественная, может появляться косолапость.

Виды плоскостопия: продольное и поперечное, возможно сочетание обеих форм.

При продольном плоскостопии уплощен продольный свод, и стопа соприкасается с полом почти всей площадью подошвы, длина стоп увеличивается.

При поперечном плоскостопии уплощается поперечный свод, ее передний отдел опирается на головки всех пяти плюсневых костей, а не на первую и пятую, как это должно быть в норме. Длина стоп уменьшается за счет веерообразного расхождения плюсневых костей, отклонения первого пальца кнаружи и молоткообразной деформации среднего пальца (средний палец заходит сверху на второй).

Плоскостопие различают по степени выраженного заболевания (I, II, III степени), и зависит это от площади опорной части стопы.

У детей чаще встречается продольная и смешанная формы.

1.6 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей средней группы

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,

которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.7 Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с НОДА

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- ребенок осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;

- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;

- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план непосредственно образовательной деятельности

Средняя группа (пятый год жизни)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Инвариантная часть				
1.	Речевое развитие -речевое развитие	1	4	36
2.	Познавательное развитие -ФЭМП	1	4	36
	-Ознакомление с миром природы	1	4	36
3.	Художественно-эстетическое развитие			
	- рисование	1	4	36
	- лепка	0,5	0,5	18
	- аппликация	0,5	0,5	18
	- музыка	2	8	72
4.	Физическая культура -физическая культура	3	12	108

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

5.	Оздоровительный практикум «Здоровый малыш»	1	4	36
	Итого:	1	4	36

2.2. Направления развития; виды детской деятельности; формы образовательной деятельности

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - Утренняя гимнастика - Упражнения
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе № 6

Картотеки		
1.	Пальчиковые игры	1.
2.	Дидактические игры	1.
3.	Сюжетно-ролевые игры	1.
4.	Подвижные игры	1.
5.	Стендовая информация.	1.
6.	Папки-раскладушки разной тематики.	9.
Демонстрационный материал		
1.	Обучающие карточки «Мебель»	1.
2.	----- «Еда»	1.
3.	----- «Посуда»	1.
4.	----- «Игрушки»	1.
5.	----- «Овощи и фрукты»	1.
6.	----- «Одежда»	1.
7.	Окружающий мир. Ягоды. С. Вохринцева	1.
8.	----- Хищные птицы.	1.
9.	----- Садовые ягоды.	1.
10.	----- Фрукты	1.
11.	----- Птицы	1.
12.	----- Овощи	1.
13.	----- Домашние птицы	1.

14.	Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето.	1.
15.	----- Осень	1.
16.	----- Зима	1.
17.	Сюжетные картинки	1.

2.4 Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе.

Направление развития	Формы реализации программы			Способы	Методы
	Совместная деятельность	Самост. деятельность	Взаимодействие с семьей		
Физическое развитие	<p>Обще-развивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения, активный отдых, формирование начальных представлений о ЗОЖ.</p>	<p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>6. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее 	<p>Наглядные:</p> <p>наглядно-зрительные</p> <p>приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий,</p> <p>имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p>Словесные:</p> <p>объяснения, пояснения, указания;</p> <p>подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>вопросы к детям;</p> <p>образный сюжетный рассказ</p>

					<p>беседа;</p> <p>словесная инструкция</p> <p>Практические:</p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация досуги, праздники обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы:</p> <p>самостоятельно дошкольников изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе</p> <p>экспериментирование;</p> <p>конструирование</p> <p>бытовая деятельность;</p>	<p>1.Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)</p> <p>2.Анкетирование родителей.</p> <p>3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий группе и на участке</p> <p>4.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>5.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>6.Повышение</p>	<p>Прогулка, Самостоятельная деятельность</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</p> <p>1)Решение математических и логических задач, загадок.</p> <p>2)Приучение к размышлению, логические беседы</p> <p>3)Беседы на этические темы.</p> <p>4)Чтение художественной литературы.</p> <p>5)Рассматривание иллюстраций.</p> <p>6)Рассказывание, обсуждение картин, иллюстраций..</p> <p>7)Задачи на</p>

			<p>правовой культуры родителей</p> <p>7.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»</p>		<p>решение коммуникативных ситуаций.</p> <p>8)Придумывание сказок.</p>
Речевое развитие	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Игра-драматизация.</p> <p>-Работа в книжном уголке</p> <p>-Чтение,</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог)</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложка и т.п.)</p> <p>- Игры в паре и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>1.Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи их достижениях и интересах.</p> <p>2.Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками.</p> <p>Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления</p> <p>3.Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер</p>	<p>Пересказ, Драмматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность, игры</p>	<p>1)Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картинок, рассказывание по игрушкам и картинам.).</p> <p>2)Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на</p>

	<p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p>		<p>сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>5. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная художественная литература, энциклопедии).</p>		<p>наглядный материал.</p> <p>3) Практические:</p> <p>дидактические игры;</p> <p>игры-драматизации, инсценировки,</p> <p>дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p>				
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Упражнения,</p> <p>Игры, Игровые обучающие ситуации,</p> <p>Наблюдение,</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование,</p> <p>Исследовательская деятельность,</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия,</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры,</p> <p>Беседа,</p> <p>Рассказ,</p> <p>Проектная</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра,</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание,</p> <p>Наблюдение,</p> <p>Экспериментирование,</p> <p>Исследовательская деятельность,</p> <p>Конструирование,</p> <p>Развивающие игры,</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность,</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <p>Наши достижения</p> <p>Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</p> <p>Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p>	<p>Познавательные эвристические беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Музыка.</p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации подвижные)</p> <p>Наблюдения</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Индивидуальные беседы</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p>Практические: игра, труд в природе, словесные: элементарные опыты, рассказ,</p> <p>Беседа,</p> <p>Чтение,</p>

	<p>деятельность,</p> <p>Проблемные ситуации,</p> <p>Экологические, досуги, праздники развлечения</p>		<p>3.Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4.Совместные досуги, праздники музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</p> <p>5.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досу</p> <p>6.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной трудовой деятельности и детских играх.</p>		
--	--	--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>- Просмотр мультфильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p> <p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-</p>	<p>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества</p> <p>2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей</p> <p>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания</p> <p>4. Проведение праздников и досугов с привлечением родителей.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра,</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация,</p> <p>Индивидуальная работа с детьми,</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости и прекрасное в окружающем мире</p> <p>3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественно-культуре).</p> <p>4) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.</p> <p>5) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером,</p>
-------------------------------------	--	--	--	---	---

		дидактически игры Игры- драматизации Аkkомпанемент в пении, танце др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»			художником, сверстниками). 6)Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 7)Метод эвристических и поисковых ситуаций.
--	--	---	--	--	---

**Перспективный план сотрудничества с родителями в средней группе на
2022- 2023 учебный год**

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Фотогазета	«До свидания, лето!» стихи о лете	Узнать о семьях, их интересах, занятиях, увлечениях. Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.
	Родительское собрание	«С новым учебным годом!»	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Выбор родительского комитета
	Консультации	«Ребёнок на дороге»	Профилактика дорожно- транспортного травматизма- Реализация единого

			воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Анкетирование	«Давайте познакомимся»	Сбор и уточнение сведений о родителях воспитанников
Октябрь	Консультация	«Оформление детской коллекции»	Детские коллекции и способы их оформления.
	Стендовое выступление	« Экскурсия в парк осенью»	Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителями, воспитателями.
	Выставка	«Осень на картине»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Ноябрь	Стендовое выступление	«Как беречь здоровье!»	Профилактика травматизма в быту
	Фотогазета	«Наши питомцы»	Учить прививать детям любовь к животным, желание заботиться «о братьях наших меньших»
	Консультация - практикум	«Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры.
	Мастер – класс	«Подарок для мамочки»	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.
Декабрь	Консультация	«Что подарит дед Мороз? Как дарить новогодние»	Знакомство родителей с интересными вариантами

		подарки».	оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.
	Родительское собрание.	«Новый год у ворот»	Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей. Подготовка к Новому году: утреннику, изготовление костюмов к празднику.
	Конкурс самоделок	«У елки на макушке – гирлянды и игрушки»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности - изготовить елочную игрушку и украсить группу к празднику.
	Экскурсия в мини-музей группы	«Музей народной игрушки»	Привлечь родителей и детей к оформлению экспозиции мини-музея: игрушки старинные, народные, елочные и др.
Январь	Консультации	«Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы»	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.
	Беседы, обсуждение	Проект «Эко Мир моей семьи»	Познакомить родителей с проектом группы, его значением в развитии детей. Привлечь родителей к оказанию помощи по его реализации
	Фотовыставка	« Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!»	Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.

	Консультация	«Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
	Фотоколлаж	«Мои интересы»	Привлечь родителей к сотворчеству в процессе создания с детьми коллажа, который рассказывает об интересах и увлечениях ребёнка.
Февраль	Спортивный праздник	«Сила богатырская»	Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. Пропаганда активных форм отдыха.
	Беседы, обсуждение	Проект «Кем быть?»	Познакомить родителей с проектом группы, его значением в развитии детей. Привлечь родителей к оказанию помощи по его реализации
	Фотогазета	«Папа может!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о мужских профессиях.
Март	Фотогазета	«Мама может!»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о женских профессиях.
	Статья	«Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций»	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес

		ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?»	и сплочённость.
	Беседы	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
	Консультации	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях»	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.
Апрель	Родительское собрание	«Наши успехи»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.
	Субботник по благоустройству площадки.	«Весна на улице»	Формирование командного духа среди родителей группы. Формирование положительных взаимоотношений между педагогами ДОУ и родителями.
	Консультация	«Что такое ЗОЖ»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.
	Выставка	«Весна цветущая!»	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и

			видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.
Май	Мастер -класс	«Открытка ветерану»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам. Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ.
	Экскурсия	«Что мы Родиной зовем?»	

3. Организационный раздел.

3.1 Оформление предметно - пространственной среды.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Центр здоровья и спорта	коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); - палка гимнастическая; - мячи; корзина для метания мечей; - обручи; - скакалка; - кегли, дуга, кубы; - шнур длинный и короткий; - ленты, флажки; - кольцоброс.
Центр познавательно-речевого развития	набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);

	<ul style="list-style-type: none"> - набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); - набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); - наборы для сериации по величине - мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; - часы с крупным циферблатом и стрелками; - набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; - счёты «Вундеркинд». - книги по математике о числах первого десятка; - математическое лото; - набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); <p>наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</p>
Литературный центр	<p>серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</p> <p>серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>предметные и сюжетные картинки (с</p>

	<p>различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p> <p>разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);</p> <p>разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</p> <p>Дидактические наглядные материалы;</p> <p>предметные и сюжетные картинки и др.</p> <p>книжный уголок с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами..</p>
Уголок рисования	<p>Материалы для ручного труда:</p> <p>бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</p> <p>вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.);</p> <p>подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, , пробки, фантики и фольга от конфет и др.);</p> <p>проволока в цветной оболочке;</p> <p>природные материалы инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>индивидуальные палитры для смешения</p>

	<p>красок;</p> <p>кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</p> <p>бумага для рисования разного формата;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</p> <p>школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</p>
<p>Центр конструирования и моделирования</p>	<p>конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;</p> <p>строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</p> <p>коробки большие и маленькие; ящички;</p> <p>бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками;</p> <p>железная дорога;</p>
<p>Уголок природы.</p>	<p>комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие;</p> <p>круговая диаграмма смены времён года;</p> <p>изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</p> <p>набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»),</p>

	<p>черпачки, сачки, воронки;</p> <p>наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;</p> <p>коллекция бумаги, пуговиц, ракушек,</p> <p>природные материалы: глина, песок, камни, семена растений...</p> <p>клеёнки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями,</p> <p>лейки и пульверизаторы;</p> <p>лопатки, пики, грабли;</p> <p>приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;</p> <p>разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</p> <p>куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;</p> <p>фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</p> <p>наборы кухонной и чайной посуды;</p> <p>набор овощей и фруктов;</p> <p>машины крупные и средние; грузовые и</p>

	<p>легковые;</p> <p>телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др.</p> <p>кукольные коляски;</p> <p>настольные игры.</p>
Центр театрализованных игр	<p>маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения</p> <p>настольный театр игрушек,</p> <p>декорации настольного театра,</p> <p>театр ложек</p>
Музыкальный центр	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др);

3.2 Режим дня, структура НОД .

**Режим дня
во средней группе № 6 (от 4 до 5 лет)
(холодный период)**

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время проведения					
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность игры	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

ООД	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.40-10.00	9.00-9.50 по подгруппам 11.35-11.55
Самостоятельная деятельность, социализация, игры, ОБЖ; конструирование, социализация	9.50-10.25	9.50-10.25	9.50-10.25	10.00-10.25	10.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.30 -11.45	10.30 –11.45	10.30 –11.45	10.30 - 11.45	10.30 – 11.35
Физическое развитие (игровая деятельность на прогулке)		11.25-11.45			
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.35 11.55-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная игровая деятельность	-	-	-	-	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.30-16.45 практикум 16.45-17.00

Режим дня
в средней группе № 6 (от 4 до 5 лет)
(теплый период)

Прием детей на свежем воздухе, осмотр, совместная игровая деятельность	7.00-7.50
Утренняя гимнастика (на улице)	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры (в группе)	8.00– 8.30
Завтрак	8.30-9.00
Прогулка. Индивидуальная, подгрупповая, досуговая работа с детьми	9.00- 9.20-
Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедур (в группе)	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная игровая деятельность.	10.10-11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.55-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры Подготовка к дневному сну. сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, социально-ориентированные, адаптационные игры	16.00-17.00
Уход домой	17.00

Расписание ООД
В средней группе № 6
На 2022-2023 учебный год

Понедельник	9.00 -9.20	Музыка
	9.30 -9.50	ХТД(рисование)
Вторник	9.00 -9.20	ФЭМП/Логопед(1подгруппа)
	9.30.-9.50	ФЭМП/Логопед(2подгруппа)
	15.05 -15.25	Физическая культура
Среда	9.00 -9.20	ХДТ(лепка/аппликация)
	11.10 -11.30	Физическая культура (игровая деятельность)
Четверг	9.00 -9.20	Развие речи / психолог(1подгруппа)
	9.30 -9.50	Развие речи / психолог(2 подгруппа)
	15.05 -15.25	Физическая культура
Пятница	9.00 -9.20	Ознакомление с окружающим миром(соц.мир/ознакомление с миром природы)
	9.30 -9.50	Музыка

Система закаливания.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: правильно организованную прогулку, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, воздушные и солнечные процедуры.

При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

3.3. Перечень методических пособий для реализации основной части и части ДОУ:

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-80 стр.
2. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.-128 стр.
3. И,А, Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152 стр.
4. С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017,-176 стр.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -320 стр.
6. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ 2016.-80 стр.
7. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ . 2014.- 160 стр.
8. Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96 стр.
9. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. -112 стр.
10. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2014.- 96 стр.
11. И.А. Помораева ФЭМП. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 64 стр.

12. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 стр.
13. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 стр.
14. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 стр.