

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МАДОУ № 21
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 140 от 01.09.2022 г.
Заведующий МАДОУ № 21
_____ Е.Л. Мохова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МАДОУ № 21

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»

для детей 6-7 лет
на 2022-2023 учебный год

Разработал: музыкальный руководитель

Армавир, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание раздела	ст
1	I. Целевой раздел	3
2	1.1 Пояснительная записка	3
3	1.2 Цель и задачи	4
4	1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
5	1.4 Научные основы и базовые идеи	5
6	1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей	6
7	1.6 Результаты освоения	7
8	II. Содержательный раздел	8
9	2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»	8
10	2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана	9
11	2.3 Тематическое планирование ОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группах общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет	10
12	2.4 Перспективный план по национально-региональному компоненту	33
13	III. Организационный раздел	34
14	3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	34
15	IV. Примечание	38
16	4.1 Взаимодействие с семьей	38
17	V. Список литературы	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 2-х до 7-ми лет и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2-х до 7-ми лет.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, с использованием методического обеспечения «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день. (Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Санкт-Петербург, издательство «Композитор».) в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательно – образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет.

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.2 Цели и задачи

Цель:

Обязательная часть Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

образовательного процесса

Задачи:

Обязательная часть Развитие музыкально-художественной деятельности;
Приобщение к музыкальному искусству;
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
Восприятие музыки, фольклора;
Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;
Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность;
Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;
Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих *принципов*:

Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничества с семьей;

Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Научные основы и базовые идеи

Научные основы рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация рабочей программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;

- идея о феноменологии современного дошкольного детства;

- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать творить образовательного процесса;

- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов самостоятельной деятельности.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) **совместную деятельность взрослого и детей,**
- 2) **самостоятельную деятельность детей.**

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДООУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Возрастные особенности детей

в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию – слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Дети данного возраста на конец учебного года имели следующие знания, умения и навыки: различают жанры произведений; поют в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно; ритмично двигаются под музыку, самостоятельно инсценируют песни, хороводы; умеют выполнять танцевальные движения; умеют играть мелодии на металлофоне.

1.6 Результаты освоения

*Результаты освоения к концу года
в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет*

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана

Образовательная область	Направление	Формы реализации плана				
		Совместная деятельность			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
		ООД групповая	ООД индивидуальная	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> – беседы о композиторах, <i>практический</i> – прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>практический</i> - разучивание сольных песен, инсценировок, танцев.</p> <p>Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i>– слушание.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.</p>

**2.3. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. - Закреплять понятие «танцевальная музыка». - Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. - Развивать кругозор и речь. - Развивать воображение, фантазию. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. 	«Танец дикарей» ЁсинаоНака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	+	+ +	+ +	+ +

Музыкально - ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. - Учить выполнять упражнение естественно, без напряжения, выработать осанку. - Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. - Учить перестраиваться по сигналу. - Учить слышать сильную долю такта. - Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. - Развивать пространственные представления. 	<p>А)«Передай мяч» «Физкультура!» «Прыжки» «Хороводный и топающий шаг» «Марш» «Упражнение для рук» «Приставной шаг» б) Танцевальная импровизация «Отвернисьповернись» карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p>	+	+	+	+
---	---	--	---	---	---	---

<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь произвольно. - Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. - Работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание. - Закреплять понятия «мажор», «минор». - Развивать ладовое чувство. - Развивать творческое воображение. - Развивать наблюдательность, связную речь. - Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору. 	<p>«Песня дикарей» «Ежик и бычок» «Динь-диньдинь – письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» А. Арутюнова «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «На горе-то калина» р.н.п.</p>	<p>+</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + +</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать скачок в мелодии. - Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. - Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения. - Развивать слух, чувство ритма. 	<p>«Комната наша» Ритмические цепочки «Горн» «Хвостатый хит роватый»</p>	<p>+</p>	<p>+ +</p>	<p>+ +</p>	<p>+ + +</p>
<p>Игра на инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в подготовительной группе. 	<p>«Кап-кап-кап» Т. Попатенко</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>+</p>

Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с детским фольклором других стран. - Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. - Развивать навыки коммуникативного общения. - Продолжать учить детей держать круг. - Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. 	Игра с мячом «Веселые скачки» «Алый платочек» «Почтальон» «Машина и шофер»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение. - Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику. 	«Мама» «Мы делили апельсин»	+	+	+	+

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. - Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. - Расширять словарный запас. - Развивать наблюдательность. - Формировать эмоциональное восприятие. 	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Марш гусей» БинаКанэда «Танец дикарей» ЁсинаоНака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	+	+	+	+

<p>Музыкальноритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски и хороводы</p>	<p>- Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>- Учить выполнять боковой галоп.</p> <p>- Учить выполнять приставной шаг, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню.</p> <p>- Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>- Учить детей реагировать на смену характера музыки.</p> <p>- Учить перестраиваться по сигналу.</p> <p>- Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему.</p> <p>- Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> <p>- Закреплять умение маршировать.</p> <p>- Закреплять умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p> <p>- Согласовывать движения с текстом</p>	<p>А) «Высокий и тихий шаг»</p> <p>«Боковой галоп»</p> <p>«Приставной шаг»</p> <p>«Бег с лентами»</p> <p>«Марш»</p> <p>«Физкультура!»</p> <p>«Прыжки»</p> <p>«Упражнение для рук»</p> <p>б) Хоровод «Я на горку шла»</p> <p>«Полька»</p> <p>Хоровод «На горе-то калина»</p> <p>«Отвернись повернись»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---	---	--	--	--	--	--

	<p>песни.</p> <p>- Формировать четкую координацию рук.</p>					
Пение	<p>- Учить чисто интонировать интервалы (терция, секунда, квинта), закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>- Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.</p> <p>- Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.</p> <p>- Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.</p> <p>- Расширять диапазон детского голоса.</p> <p>- Формировать добрые, теплые чувства друг к другу.</p> <p>- Формировать правильное произношение гласных в словах.</p> <p>- Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки.</p>	<p>«Ехали медведи»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» Т.Попатенко</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.</p> <p>«Ежик и бычок»</p> <p>«Осень» А. Арутюнова</p>	+	+	+	+

Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. - Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. - Развивать слух. - Развивать чувство ритма, координацию движений. - Развивать память. - Развивать внимание. 	«Веселые палочки» «Пауза» «Хвостатый – хитроватый»	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. 	«Спите, куклы» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. 	«Зеркало» «Кто скорее?» «Алый платочек»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей говорить текст эмоционально. - Способствовать укреплению организма ребёнка, повышать его работоспособность. - Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. - Познакомить с хантыйскими напевами. 	«Замокчудак» «Мама» «Воронья песня»	+	+	+	+

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить высказываться о характере произведения. - Учить эмоционально воспринимать музыку. - Развивать речь, воображение, артистизм, слух. 	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» «Марш гусей» БинаКанэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	+ +	+ +	+ + +	+ + +
Музыкально-ритмические движения: а)упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы. - Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. - Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. - Развивать у детей пространственные представления. 	«Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Парный танец» хорватская нар.мел. Венгерская народная мелодия Английская народная мелодия «Танец утят» «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж. Б. Люлли «Контрданс» Ф. Шуберта «Я на горку шла» р.н.м. «Приставной шаг» Е. Макарова «Экосез» А. Жилина «Полька» Ю. Чичикова	+ + + + +	+ + + + +	+ + + +	+ + + +
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. - Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. -Учить детей слышать себя и других. - Развивать мелодический слух. - Прививать детям 	«Моя Россия» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Пестрый колпачок»	+ + + +	+ + + +	+ + + +	+ + + +

	любовь к Родине и чувство гордости за нее.	Г.Струве «Осень» А.Арутюнова «Скворушка прощается» Т. Попатенко				
Развитие чувства ритма, музицирование	-Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. -Учить играть на металлофоне, добиваясь чистоты звука. -Развивать ритмический слух, внимание. -Развивать мелодический слух. -Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.	«Аты-баты» «Ручеек» «Комната наша» «Хвостатый – хитроватый» «Веселые палочки»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Продолжать учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Ручеек»	+	+	+	+
Игры	-Учить детей двигаться ритмично. -Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Ищи!» «Роботы и звездочки» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Почтальон»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. - Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«В гости» «Замок-чудак» «Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	+	+	+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Формировать правильное музыкальное	« В пещере горного короля» Э.	+	+	+	+

	восприятие. - Развивать воображение, речь. - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. - Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке; расширять словарный запас.	Грига «Снежинки» А. Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» нар. мел.					+
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей быстро менять движения. - Учить детей выразительно выполнять движения. - Совершенствовать навыки махового движения. - Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки. - Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. - Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. - Развивать фантазию.	А) «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнения для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» «Поскоки и сильный шаг» «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» б) «Танец вокруг елки» чешская нар. мел. «Веселый танец» евр. Н. м.	+	+			+
Пение	- Учить детей петь легким звуком. - Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально. - Работать над четкой дикцией, чистой интонацией. - Развивать речь детей,	«В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая	+	+	+		+

	их активность, творческое воображение. - Развивать творческое воображение.	пора» А. Журбина «Моя Россия» Г. Струве				
Развитие чувства ритма, музицирование	- Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие.	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты – баты	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька» М. Раухвергера	+	+	+	+
Игры	- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой.	«Жмурки» «Дед Мороз и дети»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Укреплять мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы» «В гости» «Мама» «Замок-чудак»	+	+	+	+

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. - Развивать	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	+	+	+	+

	фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.					
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять упражнения с предметами. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног. - Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. - Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. - Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. - Упражнять детей в легком подвижном поскоке. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. - Развивать у детей 	<ul style="list-style-type: none"> «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» б) «Танец в парах» лат.н.м. «Сапожники и клиенты» «Танец утят» «Парный танец» хорватская нар. мел. 	+	+		+
			+	+		+
			+	+		+
			+	+		+
					+	
					+	
			+	+		+
					+	
					+	

	творчество в движении. - Формировать коммуникативные навыки.					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей в пении передавать веселый характер песни. - Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. - Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. - Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. - Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. - Развивать внимание, память. - Развивать внимание, слух. - Формировать у детей навыки выразительного т эмоционального пения. 	<ul style="list-style-type: none"> «Два кота» пол.н.п. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» фр. Н.п. «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик 	+	+	+	+
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей импровизировать. - Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. - Развивать внимание, слух. - Развивать фантазию, творческие способности. 	<ul style="list-style-type: none"> «Загадка» «С барабаном ходит ежик» Игра «Эхо» 	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей играть на металлофоне, на простейших духовых инструментах, добиваться 	«Дон - дон» р.н.м.	+	+	+	+

	слаженности звучания.					
Игры	- Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Что нам нравится зимой?» «Жмурки» «Ищи!» «Скрипучая дверь»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. - Познакомить с хантыйскими музыкальными инструментами (бубен, нарсь-юх, сангвылтап и др.)	«Утро настало» «Гномы» «Мама»	+	+	+	+

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. - Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер. - Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия. - Развивать память, слуховой анализатор.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	+	+	+	+

	- Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. - Учить детей маршировать, меняя направление. - Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. - Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. - Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. - Развивать умение ориентироваться в пространстве.	А) «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш – парад» «Бег и подпрыгивание» «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» б) «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Детская полька» А. Жилинского «Рок-н-ролл» «Танец в парах» лат.н.м.	+	+		+
Пение	- Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. - Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. - Работать над дыханием и чистым интонированием. - Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песнюнежного, лирического характера. - Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Два кота» «Сапожник» фр.н.п. «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	+	+	+	+
Развитие чувства	- Дать объяснение	«Две гусеницы»	+	+		+

ритма, музицирование	детям значения термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов. - Познакомить детей с «длительностями». - Закреплять пространственные отношения.	«Длительность» «С барабаном ходит ежик»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля.	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Учить выразительно передавать игровой образ. - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Знакомить детей с играми других стран. - Развивать кругозор и фантазию.	«Как на тоненький ледок» «В Авиньоне на мосту» «Сапожники и клиенты» «Что нам нравится зимой?»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление. - Развивать мелкую моторику.	«Мостику» «Утро настало» «Замок-чудак» «Гномы»	+	+	+	+

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинка «Жаворонок» М.Глинки «Флейта и контрабас» Г. Фрида	+	+	+	+

	<p>- Расширять словарный запас.</p> <p>- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p>	«Болтунья» В. Волкова				
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<p>- Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</p> <p>- Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.</p> <p>- Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>- Учить детей согласовывать движения с муз.фразами.</p> <p>- Учить выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично.</p> <p>- Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>- Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p> <p>- Развивать внимание, музыкально-двигательную память.</p>	<p>А) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»</p> <p>«Бабочки»</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Прыжки и ходьба»</p> <p>«Нежные руки»</p> <p>«Марш-парад»</p> <p>«Бег и подпрыгивание»</p> <p>б) «Танец» Ю. Чичкова</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева</p> <p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова</p> <p>«Сапожники и клиенты» польская народная мелодия</p>	+	+		+
			+	+		+
			+	+		+
			+	+		+
					+	
					+	
			+	+		+
			+	+		+
					+	
					+	
						+
						+
Пение	<p>- Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.</p>	<p>«Идет весна» В. Герчик</p> <p>«Солнечная капель» С. Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р.н.п.</p> <p>«Будем моряками» Ю.</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+
				+	+	+
					+	
						+
						+

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. - Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. - Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. - Закреплять понятия «куплет» и «припев». - Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. - Развивать фантазию детей. 	<p>Слонова «Сапожник» французская народная песня «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко</p>				
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить четко отстукивать ритм палочками. - Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. - Развивать чувство ритма. - Развивать воображение; формировать пространственные понятия. - Развивать внимание и чувство ритма, память. 	<p>«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы»</p>	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре. - Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии 	<p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой</p>	+	+		

	четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.					
Игры	- Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. – Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Будь ловким!» «Заря-заряница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику пальцев, интонационную выразительность.	«Паук» «Мостик» «Замок-чудак» «Утро настало»	+	+	+	+

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. - Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. - Формировать умение высказывать свои впечатления;	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинки	+	+	+	+
Музыкально-ритмические	- Учить выполнять прыжки легко.	А) «Осторожный шаг и прыжки»	+	+		+

<p>движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски и хороводы</p>	<p>- Учить слышать окончание фразы.</p> <p>- Учить начинать движения четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально.</p> <p>- Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.</p> <p>- Закреплять ритмичное выполнение прыжков.</p> <p>- Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.</p> <p>- Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p>	<p>«Упражнение для рук»</p> <p>«Тройной шаг»</p> <p>«Поскоки и прыжки»</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»</p> <p>«Бабочки»</p> <p>« Ходьба с остановкой на шаге»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>б) «Полька с хлопками» И. Дунаевского</p> <p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова</p> <p>Хоровод</p> <p>«Вологодские кружева»</p>	+	+		+
			+	+		+
					+	
					+	+
			+		+	+
					+	+
Пение	<p>- Учить петь легко, эмоционально.</p> <p>- Продолжать учить выражать в пении характер песни.</p> <p>- Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетам.</p> <p>- Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.</p>	<p>«Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>«Солнечная капель» С. Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р.н.п.</p> <p>«Волк»</p> <p>«Идет весна» В. Герчик</p>	+	+		+
			+		+	+
			+		+	+
					+	+
					+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>-Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p>- Учить четко играть определенный ритм на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Ворота»</p> <p>«Дирижер»</p>	+	+	+	+
					+	+
					+	+

	- Развивать детскую фантазию.					
Игра на музыкальных инструментах	- Продолжать учить детей игре в оркестре. - Совершенствовать ритмический слух детей.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Игры	- Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. - Закреплять умения играть по правилам. - Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.	«Звероловы и звери» «Замри!» «Сапожники и клиенты» «Заря заряница»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук. - Развивать воображение, фантазию. - Снять напряжение. - Формировать коммуникативные отношения. - Познакомить с танцевальными движениями и танцами народа ханты. - Разучить характерные движения хантыйских танцев.	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	+	+	+	+

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. - Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. - Формировать умение высказывать свои впечатления.	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова «Три подружки» Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой	+	+	+	+
Музыкально-	- Учить бегать легко,	А) «Цирковые	+	+		+

ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	следить за осанкой. - Продолжать учить выполнять движения ритмично. - Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. - Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. - Продолжать учить детей танцевать эмоционально. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, чувство ритма. - Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	лошадки» «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» б) Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» М. Глинки «Сапожники и клиенты» пол.нар.мел.	+	+		+
Пение	- Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. - Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. - Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. - Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Долговязый журавель» р.н.м. «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» фр.н.п.	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить звукоподражанию. - Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. - Развивать внимание.	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»	+	+	+	+
Игра на музыкальных	- Учить детей вслушиваться в музыку.	«Звездочка» Е. Тиличевой	+	+	+	+

инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. 					
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. 	<p>«Зоркие глаза» «Лягушки и аисты» «Звероловы и звери»</p>	+	+	+	+ +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику. 	<p>«Пять поросят» «Сороконожки»</p>	+	+	+	+ +

2.4. Перспективный план по национально-региональному компоненту в группе общеразвивающей направленности для детей 6 -7 лет.

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями татарского народа.

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Развивать чувство гордости. Расширять объем основных и танцевальных движений:

«пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др.

Месяц	Планируемая работа
Ноябрь	Прослушивание гимна города Армавира. Цель: продолжать знакомить детей с символикой родного города.
Декабрь	Подвижные игры: «Ручеек», «Удочка», «Кузнецы», «Кружева», Метелица». Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость.
Январь	Прослушивание кубанских казачьих песен («Я в казаки пойду», «Казачата» А. Попов, «Хлеб всему голова» и др.), песен в исполнении кубанского казачьего хора, под руководством В. Захарченко. Заучивание кубанской песни «Ой, да на Кубани». Цель: продолжать знакомить детей с кубанскими казачьими песнями . Воспитывать любовь к культуре своего народа.
Февраль	Просмотр видео – роликов «Танцы кубанских казаков» («Кубанская полечка», «Танец с балалайками» , «Пляска с платочками»). Цель: продолжать знакомить детей с танцами кубанских казаков. Вызвать желание выучить один из танцев.
Март	Просмотр слайдов «Казачьи музыкальные инструменты» (гармонь, трещетки, бубен). Цель: познакомить детей с казачьими музыкальными инструментами. Расширять словарный запас детей. Подвижные игры: «Завивайся плетенышек», «Казаки», «Кружева», Метелица». Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость.
Апрель	Просмотр презентации «Обрядовые праздники на Кубани». Цель: познакомить детей с обрядовыми праздниками на Кубани, развивать познавательный интерес. Подвижные игры: «Кузнецы», «Крашенки». Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость.
Май	Рассматривание фото с видами Краснодара-столицы Кубани. Цель: познакомить детей со столицей Кубани. Развивать познавательный интерес. Обогащать словарный запас. Подвижные игры: «Казаки», «Кружева» Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение

Программы	
1.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2010год.
2.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» подготовительная группа. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2011 год.
3.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2009 год
4.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
5.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыка и чудеса». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2000 год.
6.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал игрушек». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.
7.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал сказок». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.
8.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2006 год.
9.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимняя фантазия». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
10.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» младшая группа. а. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2017 год.
11.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
12.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Как у наших у ворот...» . Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2003 год.
13.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 1999 год.
14.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник шаров». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
15.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
16.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Веселые досуги». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
17.	И.Каплунова, И.Новоскольцева» Зимние забавы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург. 2006 год.
Наглядно-дидактический материал	
1.	Портреты русских, зарубежных композиторов.
2.	Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.
3.	Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).
Музыкально-дидактические игры	

Наименование	Количество
Веселые матрешки	1 шт.
Музыкальная лестница	1 шт.
Море	1 шт.
Назови инструмент	1 шт.
Расскажи о музыке	1 шт.
Песня, танец, марш	1 шт.
Узнай песенку	1 шт.
Узнай сказку	1 шт.
Угадай, кто поет	1 шт.
Чей это марш	1 шт.
Что делают в домике	1 шт.
CD диски	
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий в подготовительной группе	1 шт.
Ах, карнавал	1 шт.
Детские праздники	1 шт.
Если сильно захотеть	1 шт.
Зимняя фантазия	1 шт.
Карнавал сказок	1 шт.
Левой-право	1 шт.
Музыка и чудеса	1 шт.
Музыкальное приложение «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	1 шт.
Праздник шаров	1 шт.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха	1 шт.
Дидактический материал для проведения занятий	
Куклы	3 шт.
Медведь мягкий	1 шт.
Кошка	1 шт.
Собака	1 шт.
Ежик	1 шт.
Грибок	1 шт.
Заяц	1 шт.
Оборудование музыкального зала	
Фортепиано	1 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Мультимедиа	1 шт.
Экран	1 шт.
Стульчики детские	25 шт.
Столик журнальный «Хохлома»	3 шт.
Ковер	1 шт.

Музыкальные инструменты	
Барабан	9 шт.
Бубны	4 шт.
Бубенчики	7 шт.
Гусли	1 шт.
Дудки	2 шт.
Колокольчики	20 шт.
Ксилофон	4 шт.
Ложки деревянные	20 шт.
Маракас	8 шт.
Металлофон	3 шт.
Погремушки	20 шт.
Трещетка	1 шт.
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	
Бабочки	8 шт.
Ромашки	20 шт.
Звезды на палочках	10 шт.
Зонтики	10 шт.
Ленты на палочке	24 шт.
Осенние листья большие	30 шт.
Платочки	25 шт.
Султанчики	30 шт.
Цветы весенние	30 шт.
Балалайки плоскостные	6 шт.
Атрибуты для игр	
Ведерки маленькие	4 шт.
Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)	1 шт.
Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2 фартука)	1 шт.
Корзинки	2 шт.
Снежки	20 шт.
Шишки	20 шт.
Яблоки	10 шт.
Портфели для игры «Соберись в школу»	2 шт.
Театрализованная деятельность	
Атрибуты к театру	
Домик	1 шт.
Посуда (блюдца, чашки, самовар)	1 шт.
Коромысло	6 шт.
Сундучок	2 шт.
Фонарик	2 шт.
Мешок Деда Мороза	2 шт.
Мешок без дна	1 шт.
Накидка для трона Деда Мороза	1 шт.
Посох Деда Мороза	1 шт.
Золотой ключик	1 шт.
Элементы костюмов	
Зеркало	1 шт.

Украшения (бусы, браслеты и др.)	30 шт.
Очки карнавальные	5 шт.
Кокошники	2 шт.
Чалма	1 шт.
Венок и шляпа Осени	1 шт.
Венок Весны	3 шт.
Шляпы фетровые	2 шт.
Бороды	5 шт.
Парики	10 шт.
Шляпа черная из ткани	2 шт.
Шляпа соломенная	5 шт.
Шляпа пирата	2 шт.
Бандана пирата	2 шт.
Тельняшка	2 шт.
Накидка «Нептун»	1 шт.
Рубашки мужские	2 шт.
Сарафан зеленый	1 шт.
Сарафан красный	2 шт.
Штаны-шаровары	1 шт.
Фартук Фрекен-Бок	1 шт.
Штаны Карлсона, пропеллер	1 шт.
Короны	3 шт.
Носы	2 шт.
Лапти	20 шт.
Сапожки красные на шпильке	1 шт.
Костюмы детские	
<i>Животные, птицы, насекомые</i>	
Зайцы	2 шт.
Волк	1 шт.
Медведь	1 шт.
Ежик	1 шт.
Пегушок	1 шт.
Лягушка	7 шт.
Мышка	1 шт.
Лиса	1 шт.
Белка	1 шт.
Сорока	1 шт.
Шапочки животных	10 шт.
Шапочки овощей	12 шт.
Шапочки Козы с козлятами	8 шт.
<i>Народные костюмы</i>	
Косоворотки	20 шт.
Сарафаны	6 шт.
Русские цветные сарафаны	6 шт.
Платки	12 шт.

IV. ПРИМЕЧАНИЕ

4.1 Взаимодействие с семьей

Формы: родительские собрания, консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2010 год.
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» подготовительная группа. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2011 год.