

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МАДОУ № 21
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 140 от 01.09.2022 г.
Заведующий МАДОУ № 21
_____ Е.Л. Мохова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

МАДОУ № 21

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»

для детей 5-6 лет
на 2021-2022 учебный год

Разработал: музыкальный руководитель

Армавир, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание раздела	ст
1	I. Целевой раздел	3
2	1.1 Пояснительная записка	3
3	1.2 Цель и задачи	4
4	1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
5	1.4 Научные основы и базовые идеи	5
6	1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей	6
7	1.6 Результаты освоения	7
8	II. Содержательный раздел	8
9	2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»	8
10	2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана	9
11	2.3 Тематическое планирование ОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группах общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет	10
12	2.4 Перспективный план по национально-региональному компоненту	29
13	III. Организационный раздел	30
14	3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	30
15	IV. Примечание	34
16	4.1 Взаимодействие с семьей	34
17	V Список литературы	34

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 2-х до 7-ми лет и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2-х до 7-ми лет.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с использованием методического обеспечения «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день. (Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Санкт-Петербург, издательство «Композитор») в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательно – образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет.

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.2 Цели и задачи

Цель:

Обязательная часть Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

образовательного процесса

Задачи:

Обязательная часть Развитие музыкально-художественной деятельности;
Приобщение к музыкальному искусству;
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
Восприятие музыки, фольклора;
Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;
Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность;
Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;
Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих *принципов*:

Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничества с семьей;

Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Научные основы и базовые идеи

Научные основы рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация рабочей программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;

- идея о феноменологии современного дошкольного детства;

- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать творить образовательного процесса;

- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов самостоятельной деятельности.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) **совместную деятельность взрослого и детей,**
- 2) **самостоятельную деятельность детей.**

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДООУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Возрастные особенности детей

в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

1.6 Результаты освоения

*Результаты освоения к концу года
в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет:*

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана

Образовательная область	Направление	Формы реализации плана				
		Совместная деятельность			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
		ООД групповая	ООД индивидуальная	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> – беседы о композиторах, <i>практический</i> – прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>практический</i> - разучивание сольных песен, инсценировок, танцев.</p> <p>Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i>– слушание.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.</p>

2.3. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 недел я	2 неде ля	3 неделя	4 неде ля
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с творчеством П. И. Чайковского. - Учить детей слушать музыку от начала до конца. - Развивать детскую активность, творчество, фантазию. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляска и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. - Учить выполнять прыжки в ритм музыки. - Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. - Учить хороводному шагу. - Учить согласовывать движения с характером музыки. - Развивать двигательное творчество. - Совершенствовать координацию движений рук. 	А) «Марш» «Упражнение для рук» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) Свободная пляска «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м.	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать коммуникативные навыки. - Формировать правильную осанку. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. - Продолжать знакомство с русским фольклором. - Развивать артикуляционный аппарат. 	<p>«Жил-был у бабушки А. серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» Филиппенко «Бай-качи, качи» русска народная прибаутка</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. - Развивать внимание. 	<p>«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки»</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с историей возникновения инструмента. - Развивать навык игры на деревянных ложках. 	«Гармошка» Е. Тиличесвой	+	+	+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. - Учить реагировать на сигнал. - Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. - Развивать быстроту реакции. 	«Воротики» «Плетень» «Шел козел по лесу»	+	+	+	+

	- Повышать интерес к игре.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	«Поросята»	+	+	+	+

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<p>- Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>- Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>- Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>- Развивать детское творчество.</p>	<p>«Полька» П. Чайковского»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	+	+	+

Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей петь легким, напевным звуком. - Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. - Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Активизировать застенчивых детей. 	<p>«Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья»</p> <p>М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Жил-был бабушки серенький козлик» р.н.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей четко прохлопывать и проигрывать мелодию. - Развивать чувство ритма, внимание. 	<p>«Кап – кап»</p> <p>«Гусеница» «Тук-тук, молотком»</p> <p>«Картинки»</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами. - Развивать навык игры на деревянных ложках. 	<p>«Пойду ль» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.</p>	+	+	+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Развивать у детей творчество. - Формировать активность. 	<p>«Чей кружок скорее соберется?»</p> <p>«Воротики»</p> <p>«Ловишки»</p> <p>«Ворон»</p> <p>«Плетень»</p>	+	+	+	+

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Предупредит утомление, восстановление умственной работоспособности. - Познакомить с хантыйским музыкальным инструментом – тумран.	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	+	+	+	+
--	--	---------------------------------------	---	---	---	---

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Продолжать знакомить с творчеством П. Чайковского. - Учить различать трехчастную форму произведения.- Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки. - Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы.	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковского	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. -Учить выполнять кружение на поскоках. - Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения.	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Отвернись – повернись» карельская н.п. «Вертушки» укр.н.м. «Поскачем» Т. Ломовой «Веселый танец» еврейская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Полли» англ.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	+	+	+	+
Пение	- Учить петь эмоционально, весело, точно передавать	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе	+	+	+	+

	мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. - Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. - Развивать чистоту интонирования.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца			+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить различать сильную и слабую доли. - Учить проигрывать определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма, внимание.	«Тик-тик-так» «Кап – кап»	+	+	+	+
Игра на инструментах	-Учить играть на металлофоне.	«Кукушка» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	-Учить выполнять движения непринужденно. - Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Ворон» «Займи место» «Догони меня!» «Воротики» «Чей кружок скорее соберется?» «Плетень»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Помочь отдохнуть развлекся, снять напряжение. - Развивать мелкую моторику рук.	«Зайка» «Поросята» «Дружат нашей группе» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»	+	+	+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить различать средства музыкальной выразительности. - Учить детей сопереживать. - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	+	+	+	+

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. - Учить различать двухчастную форму. - Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. - Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. 	<p>А) «Приставной шаг»</p> <p>«Попрыгаем и побегаем»</p> <p>«Ветерок и ветер»</p> <p>«Притопы»</p> <p>«Ковырялочка»</p> <p>«Приставной шаг в сторону»</p> <p>«Топотушки»</p> <p>«Аист»</p> <p>«Поскоки»</p> <p>«Кружение»</p> <p>б) «Потанцуй со мной, дружок»</p> <p>анг.н.п.</p> <p>«Танец в кругу» фин.н.п.</p> <p>«Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Творческая пляска (рок-н-ролл)</p> <p>«Отвернись – повернись» карел.н.м.</p>	+	+		+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе. - Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии. - Вызывать радостные эмоции у детей. 	<p>«Наша елка»</p> <p>А. Островского</p> <p>«Дед Мороз»</p> <p>В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца</p>	+	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить играть ритмический рисунок на треугольниках. - Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона. - Развивать внимание, наблюдательность. 	<p>«Колокольчик»</p> <p>«Гусеница»</p>	+	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слух, внимание. 	<p>«Елочка» М. Красева</p>	+	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. - Развивать внимание. - Воспитывать уважение друг к другу, 	<p>«Чей кружок скорее соберется?»</p> <p>« Догони меня»</p> <p>«Займи место»</p> <p>«Не выпустим!»</p> <p>«Ловишки»</p>	+	+	+	+	+

	формировать коммуникативные способности.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста»	+	+	+	+

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. - Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. - Развивать коммуникативные способности. - Развивать наблюдательность, речь.	«Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. - Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения. - Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. - Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. - Учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично. - Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. - Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать	А) «Марш» И. Кишко «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» «Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» б) «Парная пляска» чешская нар. мел. Свободная творческая пляска «Веселый танец» евр. Н.м.	+	+	+	+

	<p>свои, менять движения со сменой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать слух, внимание, быстроту реакции. - Развивать плавность движений. - Формировать коммуникативные отношения. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор». - Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. - Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. - Развивать умение петь без музыкального сопровождения. - Развивать активность слухового внимания. - Развивать внимание; формировать правильное дыхание. 	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина «Снежная песенка» Д. Львова Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчик</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить игру на палочках, музыкальных инструментах с текстом, чисто интонировать терцию. - Учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. - Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». 	«Сел комарик под кусточек»	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука. - Учить играть на треугольнике в такт музыке. 	«Лиса» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать быстроту реакции. - Развивать внимание детей, умение ориентироваться в 	<p>«Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» «Что нам нравится»</p>	+	+	+	+

	<p>характером музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Закреплять боковой галоп. - Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. - Развивать танцевальное творчество детей. 	<p>«Веселые ножки» «Ковырялочка» б) «Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр. Нар. мел. «Кошачий танец»</p>		+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь без напряжения, легко, естественно. - Продолжать учить детей петь а капелла. - Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. - Развивать слуховое внимание. - Работать над чистотой интонирования. - Развивать музыкальную память. - Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. 	<p>«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать детскую речь. - Развивать детское внимание и умение подражать. 	<p>«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни. - Помочь освоить ритмические песни на одном звуке. - Совершенствовать ритмическое чувство. 	<p>«Составь букет» Н. Зарецкой «Русские потешки» р.н.м.</p>	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить 	<p>«Догони меня!»</p>	+			

	ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. - Развивать внимание, фантазию.	«Будь внимательным!» «Чей кружок скорее соберется?» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками» «Займи место»	+	+		+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы; - Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»	+	+	+	+

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закрепить понятие о вальсе. - Расширять и обогащать словарный запас детей. - Развивать связную речь, образное мышление. - Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. - Воспитывать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба – Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. - Учить детей слышать начало и окончание музыки. - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по	А) «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди-подойди» «Упражнение для рук» «Разрешите пригласить» «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением	+	+	+	+

Развитие чувства ритма, музицирование	- Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно. - Развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. - Совершенствовать ритмический слух детей.	«Под яблонькой» р.н.м. «Музыкальное окошко» З. Роот	+	+	+	+
Игра	- Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» «Займи место»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Кулачки» «Дружат в нашей группе»	+	+	+	+

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Приобщать детей к основам музыкальной культуры. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать речь,	«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Баба Яга» П.	+	+	+	+

музицирование	музыкальных инструментах определенный ритм. - Развивать творчество, фантазию. - Развивать умение держат (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	«Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»			+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей- воробей» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. - Учить согласовывать движения с текстом. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Найди себе пару» «Сапожник» «Кот и мыши» «Горошина»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять усталость мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Познакомить детей с хантыйским танцем и движениями из танца.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» «Хантыйский танец»	+	+	+	+

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. - Развивать детское творчество. - Развивать связную речь, воображение. - Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. 	<p>«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. - Учить детей «держат» круг, менять направление. - Учить соотносить движения со словами. - Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. - Воспитывать выдержку. 	<p>А) «Спортивный марш» Упражнение с обручем «Ходьба и поскоки» «Пегушок» «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» б) Хоровод «Земелюшка – чернозем» «Веселые дети» лит.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл</p>	+	+		+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. - Развивать речь детей, их воображение. - Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, 	<p>«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» нем. Нар.песня «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик «У мамышки четверо было детей» нем. Нар.песня «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня «Песенка друзей» В.</p>	+	+	+	+

	четкой артикуляцией. - Развивать мелодический слух.	Герчик «Про козлика» Г. Струве				
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить детей аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Учить точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. - Развивать метроритмическое восприятие.	«Маленькая Юлька»	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Учить играть на деревянных ложках.	Известные музыкальные мелодии	+	+	+	+
Игры	- Учить детей использовать знакомые танцевальные движения. - Развивать творчество, реакцию на сигнал. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» «Перепелка» «Ловишки» «Кот и мыши»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. - Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	+	+	+	+

2.4 Перспективный план по национально-региональному компоненту в группе общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет.

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями кубанского народа.

Поддерживать интерес к слушанию кубанской музыки, эмоциональный отклик на нее. Учить определять жанр музыкальных произведений кубанских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (гармонь, трещетки, бубен и др.). Познакомить с мелодией Государственного гимна Краснодарского края. Развивать чувство гордости. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни. Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, обрабатывая их усложненные варианты.

Месяц	Планируемая работа
Ноябрь	Просмотр слайдов «Казачьи музыкальные инструменты» (гармонь, трещетки, бубен). Цель: познакомить детей с казачьими музыкальными инструментами. Расширить словарный запас детей.
Декабрь	Просмотр видео – роликов «Танцы кубанских казаков» («Кубанская полечка», «Танец с балалайками», «Пляска с платочками»). Цель: продолжать знакомить детей с танцами кубанских казаков. Вызвать желание выучить один из танцев.
Январь	Просмотр слайдов «Казачьи музыкальные инструменты» (гармонь, трещетки, бубен). Цель: познакомить детей с казачьими музыкальными инструментами. Расширить словарный запас детей.
Февраль	Прослушивание кубанских казачьих песен («Я в казаки пойду», «Казачата» А. Попов, «Хлеб всему голова» и др.), песен в исполнении кубанского казачьего хора, под руководством В. Захарченко. Заучивание кубанской песни «Ой, да на Кубани». Цель: продолжать знакомить детей с кубанскими казачьими песнями . Воспитывать любовь к культуре своего народа.
Март	Подвижные игры: «Ручеек», «Удочка»,. Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость.
Апрель	Рассматривание фото с видами Краснодара-столицы Кубани. Цель: познакомить детей со столицей Кубани. Развивать познавательный интерес. Обогащать словарный запас.
Май	Подвижные игры: «Завивайся плетеньшек», «Казаки», «Кружева»,. Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение

Программы	
1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2010год.	
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» старшая группа. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2015 год.	
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2009 год	
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.	
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыка и чудеса». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2000 год.	
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал игрушек». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.	
7. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал сказок». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.	
8. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2006 год.	
9. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимняя фантазия». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.	
10. И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» младшая группа. а. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2017 год.	
11. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.	
12. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Как у наших у ворот...» . Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2003 год.	
13. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 1999 год.	
14. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник шаров». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.	
15. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.	
16. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Веселые досуги». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.	
17. И.Каплунова, И.Новоскольцева» Зимние забавы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург. 2006 год.	
Наглядно-дидактический материал	
1. Портреты русских, зарубежных композиторов.	
2. Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.	
3. Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).	
Музыкально-дидактические игры	
Наименование	Количество
Веселые матрешки	1 шт.

Музыкальная лестница	1 шт.
Море	1 шт.
Назови инструмент	1 шт.
Расскажи о музыке	1 шт.
Песня, танец, марш	1 шт.
Узнай песенку	1 шт.
Узнай сказку	1 шт.
Угадай, кто поет	1 шт.
Чей это марш	1 шт.
Что делают в домике	1 шт.
CD диски	
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий в старшей группе	1 шт.
Ах, карнавал	1 шт.
Детские праздники	1 шт.
Если сильно захотеть	1 шт.
Зимняя фантазия	1 шт.
Карнавал сказок	1 шт.
Левой-право	1 шт.
Музыка и чудеса	1 шт.
Музыкальное приложение «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	1 шт.
Праздник шаров	1 шт.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха	1 шт.
Дидактический материал для проведения занятий	
Куклы	3 шт.
Медведь мягкий	1 шт.
Кошка	1 шт.
Собака	1 шт.
Ежик	1 шт.
Грибок	1 шт.
Заяц	1 шт.
Оборудование музыкального зала	
Фортепиано	1 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Мультимедиа	1 шт.
Экран	1 шт.
Стульчики детские	25 шт.
Столик журнальный «Хохлома»	3 шт.
Ковер	1 шт.

Музыкальные инструменты	
Барабан	9 шт.
Бубны	4 шт.
Бубенчики	7 шт.
Гусли	1 шт.
Дудки	2 шт.
Колокольчики	20 шт.
Ксилофон	4 шт.
Ложки деревянные	20 шт.
Маракас	8 шт.
Металлофон	3 шт.
Погремушки	20 шт.
Трещетка	1 шт.
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	
Бабочки	8 шт.
Ромашки	20 шт.
Звезды на палочках	10 шт.
Зонтики	10 шт.
Ленты на палочке	24 шт.
Осенние листья большие	30 шт.
Платочки	25 шт.
Султанчики	30 шт.
Цветы весенние	30 шт.
Балалайки плоскостные	6 шт.
Атрибуты для игр	
Ведерки маленькие	4 шт.
Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)	1 шт.
Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2 фартука)	1 шт.
Корзинки	2 шт.
Снежки	20 шт.
Шишки	20 шт.
Яблоки	10 шт.
Портфели для игры «Соберись в школу»	2 шт.
Театрализованная деятельность	
Атрибуты к театру	
Домик	1 шт.
Посуда (блюдца, чашки, самовар)	1 шт.
Коромысло	6 шт.
Сундучок	2 шт.
Фонарик	2 шт.
Мешок Деда Мороза	2 шт.
Мешок без дна	1 шт.
Накидка для трона Деда Мороза	1 шт.
Посох Деда Мороза	1 шт.
Золотой ключик	1 шт.
Элементы костюмов	
Зеркало	1 шт.

Украшения (бусы, браслеты и др.)	30 шт.
Очки карнавальные	5 шт.
Кокошники	2 шт.
Чалма	1 шт.
Венок и шляпа Осени	1 шт.
Венок Весны	3 шт.
Шляпы фетровые	2 шт.
Бороды	5 шт.
Парики	10 шт.
Шляпа черная из ткани	2 шт.
Шляпа соломенная	5 шт.
Шляпа пирата	2 шт.
Бандана пирата	2 шт.
Тельняшка	2 шт.
Накидка «Нептун»	1 шт.
Рубашки мужские	2 шт.
Сарафан зеленый	1 шт.
Сарафан красный	2 шт.
Штаны-шаровары	1 шт.
Фартук Фрекен-Бок	1 шт.
Штаны Карлсона, пропеллер	1 шт.
Короны	3 шт.
Носы	2 шт.
Лапти	20 шт.
Сапожки красные на шпильке	1 шт.
Костюмы детские	
<i>Животные, птицы, насекомые</i>	
Зайцы	2 шт.
Волк	1 шт.
Медведь	1 шт.
Ежик	1 шт.
Пегушок	1 шт.
Лягушка	7 шт.
Мышка	1 шт.
Лиса	1 шт.
Белка	1 шт.
Сорока	1 шт.
Шапочки животных	10 шт.
Шапочки овощей	12 шт.
Шапочки Козы с козлятами	8 шт.
<i>Народные костюмы</i>	
Косоворотки	20 шт.
Сарафаны	6 шт.
Русские цветные сарафаны	6 шт.
Платки	12 шт.

IV. ПРИМЕЧАНИЕ

4.1 Взаимодействие с семьей

Формы: родительские собрания, консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2010 год.
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» старшая группа. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2015 год.