

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МАДОУ № 21
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 140 от 01.09.2022 г.
Заведующий МАДОУ № 21
_____ Е.Л. Мохова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

МАДОУ № 21

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»

для детей 4-5 лет
на 2022-2023 учебный год

Разработал: музыкальный руководитель

Армавир, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Содержание раздела | стр |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | I. Целевой раздел | 3 |
| 2 | 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 3 | 1.2 Цель и задачи | 4 |
| 4 | 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 5 |
| 5 | 1.4 Научные основы и базовые идеи | 5 |
| 6 | 1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей | 6 |
| 7 | 1.6 Результаты освоения | 7 |
| 8 | II. Содержательный раздел | 8 |
| 9 | 2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» | 8 |
| 10 | 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана | 9 |
| 11 | 2.3 Тематическое планирование ОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группах общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет | 10 |
| 12 | III. Организационный раздел | 26 |
| 13 | 3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы | 26 |
| 14 | IV. Примечание | 30 |
| 15 | 4.1 Взаимодействие с семьей | 30 |
| 16 | V. Список литературы | 30 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 2-х до 7-ми лет и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2-х до 7-ми лет.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с использованием методического обеспечения «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день. (Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Санкт-Петербург, издательство «Композитор».) в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательно – образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет.

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.2 Цели и задачи

Цель:

Обязательная часть Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

Задачи:

Обязательная часть Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;

Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

Восприятие музыки, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;

Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;

Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность;

Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;

Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих *принципов*:

Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничества с семьей;

Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Научные основы и базовые идеи

Научные основы рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация рабочей программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;

- идея о феноменологии современного дошкольного детства;

- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать творить образовательного процесса;

- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов самостоятельной деятельности.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей.

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДООУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а также инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- дослушивают музыкальное произведение до конца; эмоционально откликаются на него;
- различают звуки по высоте на среднем уровне;
- умеют выполнять основные виды движений (бег, ходьба, прыжки на месте, с продвижением) и танцевальные движения;
- Различают и называют музыкальные инструменты.

1.6 Результаты освоения

*Результаты освоения в конце года
в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет:*

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет

Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение детьми элементарной музыкальной грамоты. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана

| Образовательная область | Направление | Формы реализации плана | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | Совместная деятельность | | | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| | | ООД групповая | ООД индивидуальная | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальное развитие | <p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> – беседы о композиторах, <i>практический</i> – прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.</p> | <p>Методы и приемы: <i>практический</i> – разучивание сольных песен, инсценировок, танцев.</p> <p>Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p> | <p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – слушание.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p> | <p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.</p> | |

2.3. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет

Сентябрь

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> - Учить эмоционально отзываться на музыку. - Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, уметь замечать интересные детали и моменты. - Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. - Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. - Развивать речь детей, их воображение, фантазию. - Развивать звуковысотный слух. - Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. - Воспитывать у детей культуру слушания музыки. | <p>«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова</p> | + | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | <ul style="list-style-type: none"> - Учить ходить бодрым шагом друг за другом. - Учить детей реагировать на окончание музыки. - Учить различать динамические изменения и реагировать на них. - Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. | <p>А) «Марш» «Качание рук с лентами» «Барабанщик» «Пружинки» «Колыбельная» «Прыжки» «Большие и маленькие ноги» б) «Нам весело» укр. Нар. мел.</p> | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. - Учить плавно покачивать руками вправо-влево, впередназад, легко бегать врассыпную. - Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей. - Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. - Развивать детское воображение. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | | | | | |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. - Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. - Учить вовремя начинать пение. - Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. - Развивать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. - Развивать артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен. - Развивать навыки правильного дыхания. - Развивать музыкальную память. | <p>«Чики-чикичикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» М. Красева «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Котик» И. Кишко «Колыбельная зайчонка» В. Карасева «Детский сад» А. Филипченко</p> | + | + | + | + |
| Развитие чувства ритма, музицирование | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать «свою» музыку. - Познакомить с длинными и короткими звуками. - Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. | <p>«Андрей – воробей» р.н.п. «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Игра на инструментах | - Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. | Известные детям мелодии | + | + | + | + |
| Игра | - Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек». - Учить согласовывать движения с текстом; | «Петушок» «Кот Васька» «Зайка» | + | + | + | + |
| Компонент ДОУ | - Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращение. | «Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» | + | + | + | + |

Октябрь

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 5 недел я | 6 неде ля | 7 неде ля | 8 недел я |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Слушание музыки | - Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. - Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. - Развивать умение слушать музыку. - Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. - Расширять кругозор детей, их словарный запас. | «Полька» Глинка «Грустное настроение» Штейнвиля «Марш» Дунаевского «Полянка» русс народная плясовая | + | + | + | + |
| Музыкально - ритмические движения: а) упражнения б) пляски хороводы | - Учить детей передавать образ лошадки. - Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. - Учить детей согласовывать | А) «Лошадки» «Упражнение для рук с лентами» «Марш» «Мячики» «Хлопки в | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Развитие чувства ритма, музицирование | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей внимательнее вслушиваться в музыку. - Учить различать двухчастную форму. - Учить детей играть в оркестре. - Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. - Развивать внимание, наблюдательность. - Развивать коммуникативную культуру. - Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. | <p>«Пляска лошадки» «Зайчик ты, зайчик» «Божьи коровки» «Петушок» «Андрей-вробей» «Где наши ручки?» «Котя» «Веселый оркестр» «Всадники»</p> | + | + | + | + |
| Игра на инструментах | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. | Русские народные мелодии | + | + | + | + |
| Игра | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. - Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни. - Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. - Поощрять активность детей. | <p>«Ловишки» «Петушок» «Кот Васька»</p> | + | + | + | + |
| Компонент ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить движение пальцев с текстом. - Развивать мелкую моторику. - Развивать воображение, память. - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. | <p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Мы платочки постираем» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики – так» «Две тетери»</p> | + | + | + | + |

Ноябрь

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 9 нед еля | 10 нед еля | 11 неде ля | 12 неде ля |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|
| Слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с танцевальным жанром – вальс. - Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. - Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности. | <p>«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Мама и папа разговаривают» И. Арсеева</p> | + | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | <ul style="list-style-type: none"> - Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. | <p>Латвийская народная мелодия «Из-под дуба» р.н.м. «Полечка» Д.Кабалевского «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Полли» англ.н.п. «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта «Вальс» А. Жилина «Мячики» М. Сатулиной «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Лошадки» Л. Банниковой</p> | + | + | + | + |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей напевному исполнению. - Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. -Закреплять понятия – музыкальное вступление. | <p>«Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Первый снег» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p> | + | + | + | + |
| Развитие чувства ритма, музицирование | <ul style="list-style-type: none"> - Учить четко прохлопывать ритм. - Развивать внимание, выдержку. | <p>«Летчик» Е. Тиличевой «Котя» «Где наши ручки?» Е.</p> | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | | Тиличевой «Андрей – воробей» р.н.п. «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Пегушок» | | | + | + |
| Игра на инструментах | - Учить игре на ложках, трещотках. | Русские народные попевки | + | + | + | + |
| Игра | - Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. - Учить детей выразительно передавать образ животного. - Поощрять активность детей, создавать радостное настроение. | «Хитрый кот» «Колпачок» «Ищи игрушку» «Ловишки с пегушком» | + | + | + | + |
| Компонент ДОУ | - Предупредить утомление, восстановление умственной работоспособности. | «Капуста» «Кот Мурлыка» «Прилетели гули» «Тики – так» «Коза» «Семья» «Мы платочки постираем» | + | + | + | + |

Декабрь

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 13 нед еля | 14 нед еля | 15 неде ля | 16 неде ля |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Слушание музыки | - Учить сравнивать разные произведения по характеру. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. - Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. | «Бегемотик танцует» «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого | + | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | - Учить детей строить и водить хоровод. - Учить имитировать движения различных животных. - Учить различным прыжкам. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание, наблюдательность. | А) «Шагаем, как медведи» Упражнение «Качание рук» «Елка – елочка» «Мячики» «Хороводный шаг» «Веселый Новый год» «Всадники» «Кружение парами» «Полечка» «Вальс» «Танец в кругу» | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | | «Игра с погремушками» «Зайчики» «Лиса» «Снежинки» «Большие и маленькие ноги» «Марш» б) «Дети и медведь» В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта «Полька» И. Штрауса «Пляска с султанчиками» «Вальс снежинок» | + | | + | + |
| Пение | - Учить детей петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. - Добиваться выразительности, чистоты звучания. - Побуждать детей к солированию. - Развивать индивидуальность, музыкальность. | «Веселый Новый год» Е. Жарковского «Первый снег» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Дед Мороз» В. Герчик «Елка – елочка» Т. Потапенко | + | + | + | + |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить различать двухчастную форму. - Развивать внимание. | «Сорока» «Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники» «Пляска лисички» «Летчик» «Плясовая для мишки» «Зайчик, ты зайчик» «Полянка» | + | + | + | + |
| Игра на инструментах | - Учить ритмично исполнять мелодию с фортепианным сопровождением и в ансамбле. - Познакомить с игрой на колокольчиках. | «Бубенчики» Е. Тиличевой | + | + | + | + |
| Игра | - Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. - Развивать двигательную активность. | «Мишка пришел в гости» «Зайцы и лиса» | + | + | + | + |
| Компонент ДОУ | - Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение. | «Снежок» «Капуста» «Кот Мурлыка» | + | + | + | + |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | «Коза» «Тики – так» «Наша бабушка идет» | | | + | + | + |
|--|--|-----------------------------------------------|--|--|---|---|---|

Январь

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 17 нед еля | 18 нед еля | 19 неде ля | 20 неде ля |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая» музыка и «стремительная, быстрая, отрывистая» музыка. - Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. - Развивать речь, фантазию. | «Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» | + | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) танцы, пляски | <ul style="list-style-type: none"> - Учить слышать музыку и четко останавливаться с ее окончанием. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве; следить за осанкой. - Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. - Упражнять детей в легком беге по кругу парами. - Развивать звуковысотный слух. - Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. | А) «Марш» «Выставление ноги на носочек» «Мячики» «Хороводный шаг» «Ходьба и бег» «Упражнение для рук» «Саночки» «Выставление ноги на носок и пятку» б) «Покажи ладошки» латв.н.м. «Пляска парами» лит.н.м. | + | + | + | + |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. - Учить детей протягивать звуки. - Развивать внимание. - Повышать интерес детей к пению. | «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко | + | + | + | + |
| Развитие чувства ритма, музицирование | <ul style="list-style-type: none"> - Учить протягивать звуки. - Закреплять понятия «коротких и долгих» звуков. - Развивать чувства ритма, музицирование. | «Сорока» «Барашеньки» «Паровоз» «Андрей-воробей» | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | - Развивать слух, внимание, наблюдательность. | «Всадники» Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка» | | + | | + |
| Игра на инструментах | - Тренировать в игре на различных музыкальных инструментах. | Известные детям музыкальные фрагменты | + | + | + | + |
| Игра | - Развивать внимание, слух, быстроту реакции, умение ориентироваться по звуку. - Развивать фантазию. | Игра «Паровоз» Игра с погремушками Игра «Колпачок» | + | + | + | + |
| Компонент ДОУ | - Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение. | «Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» | + | + | + | + |

Февраль

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 21 нед еля | 22 нед еля | 23 неде ля | 24 неде ля |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Слушание музыки | - Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. - Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. - Закреплять понятие «танец». - Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. - Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием. | «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена | + | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а)упражнения б) пляски и хороводы | - Учить слышать окончание фраз и делать четкую остановку. - Учить детей выполнять шаг с носка, «держат» круг, двигаться за спиной впереди идущего. - Учить детей координировано выполнять движения, при выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. - Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. - Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве. | А)«Хлоп-хлоп» «Марш» «Машина» «Всадники» «Мячики» «Хороводный шаг» «Выставление ноги на пятку, носок» «Ходьба и бег» «Зайчики» б)»Пляска парами» литовская нар. | + | + | + | + |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию движений рук. - Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. - Формировать коммуникативную культуру. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | <p>Мел. «Колпачок» р.н.м. Свободная творческая пляска «Заинька» «Покажи ладошки» латв. Нар. мел. «Пляска с султанчиками» хорватская нар. мел. «Полька»</p> | | + | | | + |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь эмоционально и согласованно. - Учить петь сольно, по подгруппам, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. - Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. - Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. | <p>«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Котик» И. Кишко</p> | + | + | + | | + |
| Развитие чувства ритма, музицирование | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать звуковысотный слух. - Развивать динамический слух, чувство ритма. - Развивать внимание. | <p>«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнул обруч» «Паровоз» «Зайчик» «Где наши ручки?» «Летчик» «Петушок» «Пляска для петушка» «Барашеньки»</p> | + | | | | + |
| Игра на инструментах | <ul style="list-style-type: none"> - Учить приемам игры на деревянных ложках, играть в ансамбле. - Развивать ритмичность, музыкальность. | Любые русские народные мелодии | + | + | + | | + |
| Игры | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать детское творчество, умение сочетать музыку с движениями и со словами. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | <p>«Ловишки» «Игра с погремушками» «Петушок» «Кот Васька» «Дети и медведь»</p> | + | + | + | | + |
| Компонент ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - Снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление | <p>«Шарик» «Кот Мурлыка»</p> | + | | + | | + |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|
| | детей, создать положительные эмоции и повышать интерес к занятиям. | «Тики – так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» | | + | | |
|--|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|

Март

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 25 неделя | 26 неделя | 27 неделя |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. - Продолжить знакомство с жанром вальса. - Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. - Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. - Развивать музыкальную память детей. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. - Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. - Развивать двигательную активность. | А) «Скачут по дорожке» «Марш» «Ходьба и бег» «Хлоп – хлоп» «Мячики» «Упражнение для рук» «Зайчики» «Лошадки» «Выставление ноги» б) «Пляска с платочком» Свободная пляска «Покажи ладошки» «Танец в кругу» | + | + | + |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. - Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. - Учить петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. - Учить детей простейшему инсценированию. - Развивать звуковысотный и | «Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» Т. Попатенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Ежик» «Новый дом» Р. | + | + | + |

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| | тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | Бойко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить детей различать смену частей музыки. - Познакомить с понятием «аккорд». - Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. | «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» «Где наши ручки?» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Паровоз» | + | + | + |
| Игра на музыкальных инструментах | - Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. | «Дождик» р.н.п. | + | + | + |
| Игры | - Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать внимание и ориентацию в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Игра с платочком» «Игра с ежиком» «Колпачок» «Ищи игрушку» | + | + | + |
| Компонент ДОУ | - Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение. | «Два ежа» «Тики – так» «Шарик» «Овечка» | + | + | + |

Апрель

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 28 нед еля | 29 нед еля | 30 неде ля | 31 неде ля |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Слушание музыки | - Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. - Закреплять музыкальные жанры. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского | + | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Закреплять различные прыжки. - Развивать координацию рук, внимание. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество. | А) «Дудочка» «Мячики» «Марш» «Скачут по дорожке» «Упражнение с флажками» «Хлоп-хлоп» «Марш и бег» «Лошадки» «Выставление ноги на пятку» б) «Веселый танец» лит.нар. м. | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | | «Зайка» | | | | |
| Пение | - Учить согласовывать движения со словами песни. - Учить детей петь эмоционально и согласованно. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Воробей» В. Герчик «Машина» Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабанщик» М. Красева | + | + | | + |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить четко прохлопывать ритм и проигрывать на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма. | «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Зайчик ты, зайчик» «Танец собачки» «Летчик» «Самолет» «Петушок» «Я иду с цветами» | + | + | + | + |
| Игра на инструментах | - Помочь освоить способ игры на бубне (тремоло). | «Тише – громче в бубен бей». Е. Тиличевой | + | + | + | + |
| Игры | - Развивать быстроту реакции. - Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Жмурки» «Ловишки с собачкой» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» | + | + | + | + |
| Компонент ДОУ | - Повысить или удержать умственную работоспособность детей. | «Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики – так» «Коза» «Овечка» «Мы платочки постираем» | + | + | + | + |

Май

| Виды музыкальной деятельности | Цель | Репертуар | 32 нед еля | 33 нед еля | 34 нед еля | 35 неде ля | 36 неде ля |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия о жанрах. - Развивать творчество, фантазию. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Колыбельная» В. А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Полька» И. Штрауса | + | + | + | + | + |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять подскоки. - Закреплять хороводный шаг. - Развивать детское творчество. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество. | А) «Подскоки» «Марш под барабан» «Хороводный шаг» «Упражнение с флажками» «Скачут лошадки» «Упражнение для рук» «Дудочка» «Мячики» б) «Вот так вот» бел.нар. мел. Свободная пляска «Покажи ладошки» латв. Нар.мел. «Пляска с платочком» нар.мел. | + | + | + | + | + |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей петь согласованно и эмоционально. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. - Повышать интерес детей к пению. | «Зайчик» М. Старокадомского «Барабанщик» М. Красева «Три синички» р.н.п. «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | Эрнесакса «Собачка» М. Раухвергера | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | <ul style="list-style-type: none"> - Учить проигрывать ритм на музыкальных инструментах. - Учить различать музыкальные инструменты по звучанию. - Продолжать учить четко прохлопывать ритмический рисунок. - Развивать детское творчество. | «Два кота» «Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» «Полечка» Игра «Узнай инструмент» «Петушок» «Мой конек» «Андрей-воробей» «Паровоз» «Ой, лопнул обруч» | + | + | | + | + |
| Игра на музыкальных инструментах | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок. - Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. | «Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой «Веселятся все игрушки» В. Витлина | + | + | + | | + |
| Игра | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать быстроту реакции. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Ловишки с зайчиком» «Кот Васька» «Жмурки» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» «Ежик» | + | + | | + | + |
| Компонент ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращение. | «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Тики – так» «Раз, два, три, четыре, пять» | + | + | + | + | + |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение

| Программы | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2010год. | |
| 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2009 год | |
| 3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год. | |
| 4. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыка и чудеса». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2000 год. | |
| 5. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал игрушек». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год. | |
| 6. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал сказок». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год. | |
| 7. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2006 год. | |
| 8. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимняя фантазия». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год. | |
| 9. И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» младшая группа. а. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2017 год. | |
| 10. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год. | |
| 11. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Как у наших у ворот...» . Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2003 год. | |
| 12. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 1999 год. | |
| 13. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник шаров». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год. | |
| 14. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год. | |
| 15. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Веселые досуги». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год. | |
| 16. И.Каплунова, И.Новоскольцева» Зимние забавы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург. 2006 год. | |
| Наглядно-дидактический материал | |
| 1. Портреты русских, зарубежных композиторов. | |
| 2. Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра. | |
| 3. Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш). | |
| Музыкально-дидактические игры | |
| Наименование | Количество |
| Веселые матрешки | 1 шт. |
| Музыкальная лестница | 1 шт. |
| Море | 1 шт. |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| Назови инструмент | 1 шт. |
| Расскажи о музыке | 1 шт. |
| Песня, танец, марш | 1 шт. |
| Узнай песенку | 1 шт. |
| Узнай сказку | 1 шт. |
| Угадай, кто поет | 1 шт. |
| Чей это марш | 1 шт. |
| Что делают в домике | 1 шт. |
| CD диски | |
| Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий в средней группе | 1 шт. |
| Ах, карнавал | 1 шт. |
| Детские праздники | 1 шт. |
| Если сильно захотеть | 1 шт. |
| Зимняя фантазия | 1 шт. |
| Карнавал сказок | 1 шт. |
| Левой-право | 1 шт. |
| Музыка и чудеса | 1 шт. |
| Музыкальное приложение «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина | 1 шт. |
| Праздник шаров | 1 шт. |
| Хи-хи-хи, ха-ха-ха | 1 шт. |
| Дидактический материал для проведения занятий | |
| Куклы | 3 шт. |
| Медведь мягкий | 1 шт. |
| Кошка | 1 шт. |
| Собака | 1 шт. |
| Ежик | 1 шт. |
| Грибок | 1 шт. |
| Зяец | 1 шт. |
| Оборудование музыкального зала | |
| Фортепиано | 1 шт. |
| Музыкальный центр | 1 шт. |
| Мультимедиа | 1 шт. |
| Экран | 1 шт. |
| Стульчики детские | 25 шт. |
| Столик журнальный «Хохлома» | 3 шт. |
| Ковер | 1 шт. |

| Музыкальные инструменты | |
|------------------------------------------------------|--------|
| Барабан | 9 шт. |
| Бубны | 4 шт. |
| Бубенчики | 7 шт. |
| Гусли | 1 шт. |
| Дудки | 2 шт. |
| Колокольчики | 20 шт. |
| Ксилофон | 4 шт. |
| Ложки деревянные | 20 шт. |
| Маракас | 8 шт. |
| Металлофон | 3 шт. |
| Погремушки | 20 шт. |
| Трещетка | 1 шт. |
| Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям | |
| Бабочки | 8 шт. |
| Ромашки | 20 шт. |
| Звезды на палочках | 10 шт. |
| Зонтики | 10 шт. |
| Ленты на палочке | 24 шт. |
| Осенние листья большие | 30 шт. |
| Платочки | 25 шт. |
| Султанчики | 30 шт. |
| Цветы весенние | 30 шт. |
| Балалайки плоскостные | 6 шт. |
| Атрибуты для игр | |
| Ведерки маленькие | 4 шт. |
| Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты) | 1 шт. |
| Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2 фартука) | 1 шт. |
| Корзинки | 2 шт. |
| Снежки | 20 шт. |
| Шишки | 20 шт. |
| Яблоки | 10 шт. |
| Портфели для игры «Соберись в школу» | 2 шт. |
| Театрализованная деятельность | |
| Атрибуты к театру | |
| Домик | 1 шт. |
| Посуда (блюдца, чашки, самовар) | 1 шт. |
| Коромысло | 6 шт. |
| Сундучок | 2 шт. |
| Фонарик | 2 шт. |
| Мешок Деда Мороза | 2 шт. |
| Мешок без дна | 1 шт. |
| Накидка для трона Деда Мороза | 1 шт. |
| Посох Деда Мороза | 1 шт. |
| Золотой ключик | 1 шт. |
| Элементы костюмов | |
| Зеркало | 1 шт. |

| | |
|-----------------------------------|--------|
| Украшения (бусы, браслеты и др.) | 30 шт. |
| Очки карнавальные | 5 шт. |
| Кокошники | 2 шт. |
| Чалма | 1 шт. |
| Венок и шляпа Осени | 1 шт. |
| Венок Весны | 3 шт. |
| Шляпы фетровые | 2 шт. |
| Бороды | 5 шт. |
| Парики | 10 шт. |
| Шляпа черная из ткани | 2 шт. |
| Шляпа соломенная | 5 шт. |
| Шляпа пирата | 2 шт. |
| Бандана пирата | 2 шт. |
| Тельняшка | 2 шт. |
| Накидка «Нептун» | 1 шт. |
| Рубашки мужские | 2 шт. |
| Сарафан зеленый | 1 шт. |
| Сарафан красный | 2 шт. |
| Штаны-шаровары | 1 шт. |
| Фартук Фрекен-Бок | 1 шт. |
| Штаны Карлсона, пропеллер | 1 шт. |
| Короны | 3 шт. |
| Носы | 2 шт. |
| Лапти | 20 шт. |
| Сапожки красные на шпильке | 1 шт. |
| Костюмы детские | |
| <i>Животные, птицы, насекомые</i> | |
| Зайцы | 2 шт. |
| Волк | 1 шт. |
| Медведь | 1 шт. |
| Ежик | 1 шт. |
| Пегушок | 1 шт. |
| Лягушка | 7 шт. |
| Мышка | 1 шт. |
| Лиса | 1 шт. |
| Белка | 1 шт. |
| Сорока | 1 шт. |
| Шапочки животных | 10 шт. |
| Шапочки овощей | 12 шт. |
| Шапочки Козы с козлятами | 8 шт. |
| <i>Народные костюмы</i> | |
| Косоворотки | 20 шт. |
| Сарафаны | 6 шт. |
| Русские цветные сарафаны | 6 шт. |
| Платки | 12 шт. |

IV. ПРИМЕЧАНИЕ

4.1 Взаимодействие с семьей

Формы: родительские собрания, консультации, рекомендации, памятки, папки передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- . И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2010 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Как у наших у ворот...» . Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2003 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 1999 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник шаров». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2009 год
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыка и чудеса». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2000 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал игрушек». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Веселые досуги». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал сказок». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург П 2007 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2006 год.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимние забавы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург. 2006 го
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимняя фантазия». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.