

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МАДОУ № 21
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 140 от 01.09.2022 г.
Заведующий МАДОУ № 21
_____ Е.Л. Мохова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МАДОУ № 21

**образовательная область «Художественно-
эстетическое развитие» направление
«Музыкальное развитие»**

**для детей 3-4 лет
на 2022-2023 учебный год**

Разработал: музыкальный руководитель

Армавир, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание раздела	ст
1	I. Целевой раздел	3
2	1.1 Пояснительная записка	3
3	1.2 Цель и задачи	4
4	1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
5	1.4 Научные основы и базовые идеи	5
6	1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей	6
7	1.6 Результаты освоения	7
8	II. Содержательный раздел	8
9	2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»	8
10	2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана	9
11	2.3 Тематическое планирование ОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группах общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	10
12	III. Организационный раздел	21
13	3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение	24
14	IV. Примечание	28
15	4.1 Взаимодействие с семьей	28
16	V. Список литературы	28

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 2-х до 7-ми лет и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2-х до 7-ми лет.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с использованием методического обеспечения «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день. (Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2011г.) в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательно – образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет.

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.2 Цели и задачи

Цель:

Обязательная часть Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

Задачи:

Обязательная часть Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;

Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

Восприятие музыки, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;

Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;

Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

развивать воображение и творческую активность;

Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;

Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания

патриотических чувств;
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих *принципов*:

Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничества с семьей;

Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Научные основы и базовые идеи

Научные основы рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация рабочей программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;

- идея о феноменологии современного дошкольного детства;

- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать творить образовательного процесса;

- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов самостоятельной деятельности.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) **совместную деятельность взрослого и детей,**
- 2) **самостоятельную деятельность детей.**

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДООУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенка познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети

выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыками: узнают знакомые мелодии; вместе с воспитателем подпевают песни (не все дети, т.к. некоторые еще плохо говорят); двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

1.6 Результаты освоения

*Результаты освоения в конце года
в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет:*

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации плана

Образовательная область	Направление	Формы реализации плана					
		Совместная деятельность			Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
		ООД групповая	ООД индивидуальная				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> – беседы о композиторах, <i>практический</i> – прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>практический</i> - разучивание сольных песен, инсценировок, танцев.</p> <p>Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i>– слушание.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.</p>	

2.3. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Знакомить со средствами музыкальной выразительности. - Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз. - Развивать речь, творческую фантазию. - Расширять словарный запас. 	<p>«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая</p>	+ +	+ +	+ +	+ +
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей останавливаться с окончанием музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить различать двухчастную форму. - Учить реагировать на смену характера музыки. - Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки. 	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Ай – да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.</p>	+ +	+ + +	+ + +	+ + +
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. - Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. 	<p>«Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п.</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично хлопать в ладоши. - Развивать координацию, чувство ритма. - Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. 	<p>«Веселые ладошки»</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. - Учить повторять движения за музыкальным руководителем. - Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение детей. - Развивать двигательное творчество. 	<p>Пляска. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошка и мыши»</p>	+	+ +	+ +	+ +
Часть, формируемая участниками	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, координацию. - Развивать речь. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули»</p>	+	+	+	+

образовательно го процесса	- Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность. - Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Физминутка «Ножками затопали»			+	
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---	--

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неде ля	2 нед еля	3 неде ля	4 неде ля
Слушание музыки	- Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию к музыкальному произведению. - Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. - Познакомить с русскими народными инструментами. - Познакомить с жанром «марш». - Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. - Закреплять понятие о жанре. - Развивать кругозор детей, их внимание, речь. - Развивать творческую активность детей. - Вызывать радостное настроение от слушания музыки.	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	+	+		
Музыкально- ритмические движения	- Учить детей взаимодействовать друг с другом. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить реагировать на смену частей музыки. - Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. - Учить манипулировать ленточками и выполнять задания эмоционально. - Развивать реакцию на сигнал. - Следить за правильной осанкой, учить держать голову, не опуская ее. - Закреплять различение двухчастной формы. - Формировать навыки коммуникативной культуры. - Воспитывать доброжелательное отношение.	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Упражнение «Пружинки» р.н.м.	+		+	+
Пение	- Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. - Учить правильно дышать во время пения. - Работать над звуковысотностью, звукоподражанием. - Закреплять понятия о звуковысотности. - Развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	+	+		+

Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Учить отбивать ритм бубном. - Учить различать динамику и двухчастную форму. - Познакомить с музыкальным инструментом – треугольник. - Развивать речь, образное мышление. - Развивать слух. - Развивать умение играть на музыкальных инструментах. - Формировать коммуникативные навыки. - Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. 	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном Игра с бубном на треугольнике Игра «Узнай инструмент»	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с двухчастной формой. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Формировать внимание и выдержку. 	Пляски. «Пляска листочками» с А. Филиппенко «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошки и мышки» «Прятки» «Петушок»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки. - Снять мышечное напряжение. - Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. 	Пальчиковая гимнастика «Бабушка» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Упражнение «Ботиночки на пальчиках» Физминутка «Тики-так» Физминутка «Прилетели гули»	+	+	+	+

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку. - Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. - закреплять приемы игры на треугольнике. - Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. - Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. 	«Марш» Э. Парлова «Кружение на	+	+		+

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. - Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. - Закрепить понятие «марш». - Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. - Развивать в детях ощущение уверенности. - Развивать двигательное творчество. - Развивать звуковысотный слух. 	<p>шаге» Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» И. Козловского</p>		+					+					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. - Учить детей звукоподражанию. - Учить детей музицировать. - Учить правильно артикулировать гласные звуки. - Познакомить с фортепианной клавиатурой. - Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. - Привлекать детей к активному пению. - Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. - Развивать творчество, воображение, смекалку. - Развивать в детях чувство уверенности. 	<p>«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.</p>												
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над развитием динамического слуха. - Научить детей различным приемам игры на бубне. - Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. - Развивать чувство ритма. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. 	<p>Игра «Тихо – громко»</p>												
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. - Учить самостоятельно варьировать знакомые движения. - Закрепить понятие «тихо – громко». - Развивать чувство ритма. - Создавать атмосферу радостного настроения. 	<p>Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. Игры. «Петушок» «Игра с погремушками» «Птички и кошка»</p>												

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. - Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. 	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем»	+			
		Пальчиковая гимнастика «Тики-так»			+	+
		Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»			+	+
		Физминутка «Зайка»	+	+		
		П/и «Важенка и оленята»			+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с танцевальным жанром. - Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	«Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. - Закрепить понятие «марш». - Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. - Формировать коммуникативные навыки. 	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш и бег». Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина		+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. 	«Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филлипенко «Елка» Т. Попатенко	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над развитием ритмического слуха. - Закреплять названия музыкальных инструментов, узнавая их по звучанию. 	«Игра в имена» «Паровоз» Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Игра с бубном»	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить движения с текстом. 	Пляски. «Пляска с	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение менять движение со сменой музыки. - Создавать радостную атмосферу. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>погремушками» В. Антоновой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Пальчики – ручки» р.н.м. «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой»</p>	+			+		
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка» Физминутка «Мы платочки стираем» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»</p>	+		+	+		+
			+		+	+		+

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятие жанра «марш». - Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. - Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. - Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку. 	<p>«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.м.</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. - Учить реагировать на смену звучания музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить слышать окончание музыки. - Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. - Учить детей «высокому шагу» - Учить детей выразительному выполнению движений. - Учить детей самостоятельно менять движения. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Укреплять правильную осанку. - Формировать коммуникативные навыки. 	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М. Раухвергера «Пружинка» р.н.п. «Галоп» чешс.н.м. «Лошадки» чешс.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина</p>	+		+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь активно и 	«Машенька –	+	+	+	+

	<p>слаженно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь согласованно. - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Учить петь протяжно; слушать друг друга. - Формировать слаженное пение детей в коллективе. - Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. 	<p>Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток...» В. Журбинской «Баю-баю» М. Красева «Самолет» Е. Тиличевой</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с долгими и коротким звуками. - Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. - Познакомить с новым музыкальным инструментом – деревянные палочки. - Развивать чувство ритма. 	<p>«Игры с именами» Игра «Картинки» «Песенка про лошадку Зорьку» Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» Игра на деревянных палочках</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. - Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. - Учить детей соотносить движения с музыкой. - Воспитывать выдержку. 	<p>Пляска. «Пляска с султанчиками» хорв. Н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игры. «Саночки» «Ловишки» «Самолет»</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационный и динамический слух. - Развивать внимание, речевую активность детей. - Развивать мелкую моторику пальцев рук. - Работать на выразительной интонацией и звуковысотностью. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Тики – так» Пальчиковая гимнастика «Ножки» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Пальчиковая гимнастика «Сорока»</p>	+	+	+	+

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей слушать и слышать музыку. - Развивать умение эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. - Развивать словесную активность детей, воображение. - Расширять и активизировать словарный запас. 	<p>«Полька» З. Бетман «Шалун» О. Бера «Плясовая»</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. - Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. - Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. - Формировать коммуникативные отношения. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<p>«Пляска зайчиков» А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р.н.м. «Марш» Е. Тиличесвой «Медведи» Е. Тиличесвой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне</p>	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать пение всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. - Учить детей петь, выдерживая паузу. - Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. - Вырабатывать навыки протяжного пения. - Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. - Привлекать к активному подпеванию. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. 	<p>«Зайка» М. Красева «Самолет» Е. Тиличесвой «Колыбельная» Е. Тиличесвой «Маша и каша» Т. Назаровой «Машенька – Маша» С. Невельштейн «Маме песенку пою» Т. Попатенко</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с долгими и короткими звуками. – Развивать чувство ритма. - Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Игра в имена» Игра «Паровоз»</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять несложные знакомые танцевальные движения, 	<p>Пляски. «Пляска с</p>	+			+

	звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко. - Закреплять знакомых движений. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	и махи руками» А. Жилина «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Воротики» Т. Ломовой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Кошечка» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой				+	+
Пение	- Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. - Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок; правильно артикулировать гласные звуки. - Учить петь детей активно, эмоционально. - Работать над протяжным пением. - Упражнять в звукоподражании. - Приучать слушать вступление. - Закреплять умение петь легко, радостно. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко	+	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	- Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма, память, выразительную эмоциональную речь. - Развивать активность детей.	Ритм в стихах. «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Игры с пуговицами» «Ритмическая цепочка» «Танец лошадки»	+	+	+	+	+
Игры, пляски	- Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.	Пляски. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с султанчиками»	+	+	+	+	+

		хорв.н.п. Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»				
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность. - Работать над выразительностью речи. 	Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобок» Пальчиковая гимнастика «Семья» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	+	+	+	+

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. 	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Рубаха «Марш» Э. Парлова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично ходить и легко бегать. - Учить детей импровизировать. - Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. - Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук и ног. 	«Да-да-да!» Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на 	«Есть у солнышка друзья» Е.	+	+	+	

	<p>одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно артикулировать гласные звуки в словах. - Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. - Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. - Активизировать словарный запас. 	<p>Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличеевой</p>	+				+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Подготовить детей к игре на барабане. 	<p>«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»</p>	+	+		+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать игровой образ. - Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение. 	<p>Пляски. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»</p>	+	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение. - Развивать мелкую моторику, память - Формировать интонационную выразительность. - Закреплять понятие о звуковысотности. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Тики – так» Физминутка «Мы платочки стираем»</p>	+	+	+	+	+

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. 	<p>«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М. Симанского</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу. 	<p>Упражнение «Топаящий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой Упражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м.</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. - Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. - Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. - Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. 	<p>«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>

<p>Развитие чувства ритма</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. 	<p>Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»</p>	<p>+ +</p>	<p>+ +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>
<p>Игры, пляски</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений. 	<p>Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет» «Табунщик и лошадки»</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. - Снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы. - Активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Овечки» Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Сорока» Физминутка «Бабушка очки надела» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»</p>	<p>+ +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + +</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение

Программы
1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2010год.
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2009 год
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыка и чудеса». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2000 год.
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал игрушек». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Карнавал сказок». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007 год.
7. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2006 год.
8. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимняя фантазия». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
9. И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» младшая группа. а. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2017 год.
10. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
11. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Как у наших у ворот...» . Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2003 год.
12. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 1999 год.
13. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник шаров». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
14. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2005 год.
15. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Веселые досуги». Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2011 год.
16. И.Каплунова, И.Новоскольцева» Зимние забавы». Издательство «Композитор» Санкт – Петербург. 2006 год.
Наглядно-дидактический материал
1. Портреты русских, зарубежных композиторов.
2. Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.

3. Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).	
Музыкально-дидактические игры	
Наименование	Количество
Веселые матрешки	1 шт.
Музыкальная лестница	1 шт.
Море	1 шт.
Назови инструмент	1 шт.
Расскажи о музыке	1 шт.
Песня, танец, марш	1 шт.
Узнай песенку	1 шт.
Узнай сказку	1 шт.
Угадай, кто поет	1 шт.
Чей это марш	1 шт.
Что делают в домике	1 шт.
CD диски	
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий в младшей группе	1 шт.
Ах, карнавал	1 шт.
Детские праздники	1 шт.
Если сильно захотеть	1 шт.
Зимняя фантазия	1 шт.
Карнавал сказок	1 шт.
Левой-право	1 шт.
Музыка и чудеса	1 шт.
Музыкальное приложение «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	1 шт.
Праздник шаров	1 шт.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха	1 шт.
Дидактический материал для проведения занятий	
Куклы	3 шт.
Медведь мягкий	1 шт.
Кошка	1 шт.
Собака	1 шт.
Ежик	1 шт.
Грибок	1 шт.
Заяц	1 шт.
Оборудование музыкального зала	
Фортепиано	1 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Мультимедиа	1 шт.
Экран	1 шт.

Стульчики детские	25 шт.
Столик журнальный «Хохлома»	3 шт.
Ковер	1 шт.
Музыкальные инструменты	
Барабан	9 шт.
Бубны	4 шт.
Бубенчики	7 шт.
Гусли	1 шт.
Дудки	2 шт.
Колокольчики	20 шт.
Ксилофон	4 шт.
Ложки деревянные	20 шт.
Маракас	8 шт.
Металлофон	3 шт.
Погремушки	20 шт.
Трещетка	1 шт.
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	
Бабочки	8 шт.
Ромашки	20 шт.
Звезды на палочках	10 шт.
Зонтики	10 шт.
Ленты на палочке	24 шт.
Осенние листья большие	30 шт.
Платочки	25 шт.
Султанчики	30 шт.
Цветы весенние	30 шт.
Балалайки плоскостные	6 шт.
Атрибуты для игр	
Ведерки маленькие	4 шт.
Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)	1 шт.

Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2 фартука)	1 шт.
Корзинки	2 шт.
Снежки	20 шт.
Шишки	20 шт.
Яблоки	10 шт.
Портфели для игры «Соберись в школу»	2 шт.
Театрализованная деятельность	
Атрибуты к театру	
Домик	1 шт.
Посуда (блюдца, чашки, самовар)	1 шт.
Коромысло	6 шт.
Сундучок	2 шт.
Фонарик	2 шт.
Мешок Деда Мороза	2 шт.
Мешок без дна	1 шт.
Накидка для трона Деда Мороза	1 шт.
Посох Деда Мороза	1 шт.
Золотой ключик	1 шт.
Элементы костюмов	
Зеркало	1 шт.
Украшения (бусы, браслеты и др.)	30 шт.
Очки карнавальные	5 шт.
Кокошники	2 шт.
Чалма	1 шт.
Венок и шляпа Осени	1 шт.
Венок Весны	3 шт.
Шляпы фетровые	2 шт.
Бороды	5 шт.
Парики	10 шт.
Шляпа черная из ткани	2 шт.
Шляпа соломенная	5 шт.
Шляпа пирата	2 шт.
Бандана пирата	2 шт.
Тельняшка	2 шт.
Накидка «Нептун»	1 шт.
Рубашки мужские	2 шт.
Сарафан зеленый	1 шт.

Сарафан красный	2 шт.
Штаны-шаровары	1 шт.
Фартук Фрекен-Бок	1 шт.
Штаны Карлсона, пропеллер	1 шт.
Короны	3 шт.
Носы	2 шт.
Лапти	20 шт.
Сапожки красные на шпильке	1 шт.
Костюмы детские	
<i>Животные, птицы, насекомые</i>	
Зайцы	2 шт.
Волк	1 шт.
Медведь	1 шт.
Ежик	1 шт.
Петушок	1 шт.
Лягушка	7 шт.
Мышка	1 шт.
Лиса	1 шт.
Белка	1 шт.
Сорока	1 шт.
Шапочки животных	10 шт.
Шапочки овощей	12 шт.
Шапочки Козы с козлятами	8 шт.
<i>Народные костюмы</i>	
Косоворотки	20 шт.
Сарафаны	6 шт.
Русские цветные сарафаны	6 шт.
Платки	12 шт.

IV. ПРИМЕЧАНИЕ

4.1 Взаимодействие с семьей

Формы: родительские собрания, консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Невская НОТА» Санкт – Петербург 2010 год.
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день» младшая группа. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2017 год.