

## Содержание программы

Наименование разделов	Страницы
<b>1.Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4 Планируемые результаты освоения программы	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1 Содержание психолого-педагогической работы	9
2.2 Описание способов, методов и средств реализации программы	9
2.3 Взаимодействие взрослых с детьми, поддержка детской инициативы	11
2.4 Учебно-тематическое планирование кружка «Кубанское рукоделие» для детей 6-7 лет	12
2.5 Календарно-тематическое планирование кружка «Кубанское рукоделие»	13
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Распорядок и режим дня	14
3.2 Методическое обеспечение программы	15
Приложение 1(конспекты занятий)	

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное искусство является одним из средств эстетического воспитания детей. Оно учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве, помогает формировать художественный вкус.

Наш народ на протяжении веков стремился в художественной форме выражать своё отношение к жизни, любовь к природе и своё понимание красоты окружающего мира.

Все предметы декоративно-прикладного искусства, которые видят наши дети, раскрывают перед ними многообразие и богатство культуры кубанского народа, его духовные идеалы, они помогают им приобщиться к обычаям, традициям, особенностям жизни и быта, которые передавались из поколения в поколение.

Я считаю очень важным с дошкольного детства знакомить детей с нашими традициями, народными промыслами, мастерством народных умельцев и кубанским фольклором так как это позволит им почувствовать себя частью кубанского народа, ощутить гордость за свою родину, которая богата славными традициями.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения необходимо начинать как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать традиции и культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства.

Мы живем в мире технического прогресса и компьютерных технологий, когда у детей нет возможности увидеть процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Ребята ограничены в возможности

соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, поэтому я поставила перед собой цель подарить детям радость творчества, приобщить их к истории своего народа, показать приемы лепки, изготовления кубанских обрядовых кукол и работы с кистью, познакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Для этого была разработана программа кружка «Кубанское рукоделие» по приобщению детей к кубанскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях кружка дети шире и глубже знакомятся с символикой кубанского декоративного искусства и её значением. Программа знакомства ребёнка с кубанским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Целью данной программы является:**

Формирование и развитие основ художественной культуры и воспитание патриотических чувств ребенка, через кубанское декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ознакомить дошкольников с народными ремеслами, промыслами и мастеровыми Кубани;
- способствовать овладению художественными материалами и накоплению практического опыта при создании художественных работ;
- формирование интереса, любви и уважения к малой родине

### ***Развивающие:***

- способствовать развитию у дошкольников индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, чувства прекрасного;
- помочь детям в достижении внутренней гармонии.

### **Воспитывающие:**

- воспитывать уважение к народным традициям;
- способствовать формированию у дошкольников эстетического восприятия, развивать эстетический вкус, приучать к нравственно- эстетическим оценкам.

## **1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

Содержание программы носит познавательный, развивающий и воспитательный характер. Программа основана на принципах доступности и последовательности; предусматривает повышение уровня личности культуры педагогов, всестороннее развитие ребенка: эстетическое, нравственное, экологическое, трудовое и патриотическое.

Основным принципом обучения данной программы является доступность. Она составлена и рассчитана на детей подготовительных к школе групп.

Путем упражнений приходит умение создавать целостное изделие или элементы будущей индивидуальной работы. С помощью наглядного примера кружковцы овладевают приемами пользования декоративными и природными материалами. Активное использование индивидуально подхода в обучении способствует развитию творческих способностей дошкольников.

### **Подходы:**

- **возрастной подход**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным

закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

- **личный подход**, все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- **деятельностный подход**, в рамках подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **Условия реализации программы**

В реализации программы участвуют дети подготовительной к школе группы (6-7 лет).

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение одного года.

В подготовительной к школе группе образовательная деятельность проводится во второй половине дня в среду, длительность – не более 30 минут.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за

результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к малой родине, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, ее достижения;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Работа в кружке предполагает в первую очередь формирование общечеловеческих ценностей: понимать красоту в малом, почувствовать себя творцом и частичкой родного края. По итогам обучения в кружке дошкольники должны достичь определенных результатов в одном или нескольких видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы**

*Проводимая работа с детьми предполагает:*

- приобщение дошкольников к культурному наследию, традициям кубанского народа;
- расширение представлений детей трудовой деятельности людей, профессиях; знакомство с семейными традициями кубанцев;
- организация творческой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие и заботу о ближайшем окружении: человеке, растениях, животных, населенном пункте.

Особое внимание уделяется воспитанию гражданской позиции, как представителям своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

Важную роль в художественно-эстетическом развитии детей играет региональное искусство Кубани. Оно реалистично, основано на местных особенностях и культурных традициях. Дошкольники знакомятся с вышивкой, плетением из лозы и талаша изделиями из соломки кубанских казачьих мастеров.

### **2.2 Описание способов, методов и средств реализации программы**



В рамках реализации программы кружка «Кубанское рукоделие» применяются современные **методы** ознакомления детей с кубанским казачьим промыслом:

- методы, повышающие познавательную, эмоциональную активность;
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы обучения и развития творчества.

<b>№ п/п</b>	<b>Средства реализации программы</b>
<b>1</b>	Беседы
<b>2</b>	Рассматривание альбомов, картин, фотографий
<b>3</b>	Рассказы о народных играх, хороводах
<b>4</b>	Рассматривание домашней утвари (ухват, чугунок, глэчик, рубель)
<b>5</b>	Рассматривание и изготовление изделий народно-прикладного искусства: рушники, вышивки
<b>6</b>	Рассматривание и изготовление изделий из талаша, джута, соломы, лыка, глины, дерева
<b>7</b>	Рассматривание и изготовление кубанских казачьих кукол из ткани
<b>8</b>	Рассматривание иллюстраций и фотографий кубанского подворья в старину
<b>9</b>	Отгадывание загадок о предметах быта
<b>10</b>	Рассказ о народных праздниках на Кубани

Применяемый метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся является сильным рычагом повышения мотивационной деятельности кружковцев.

Объяснение теоретической и практической частей занятий сопровождается презентационными материалами с пошаговым выполнением объектов труда, наглядными пособиями.

## **2.3 Взаимодействие взрослых с детьми, поддержка детской инициативы**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагогами создана атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд общих требований:

- развивают активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создают разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширяют область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигают перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряют детскую инициативу;
- тренируют волю детей, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентируют дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обращают особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозируют помощь детям (если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае);
- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждают к проявлению инициативы и творчества.

#### **2.4 Учебно-тематическое планирование кружка «Кубанское рукоделие» для детей 6-7 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	1. Беседа с презентацией «Рукоделие - удел творческих людей»	<b>1</b>
<b>2</b>	Кубанские поделки из ткани (кубанские куклы)	<b>7</b>
<b>3</b>	Кубанская роспись деревянных изделий	<b>3</b>
<b>4</b>	Народная глиняная игрушка Кубани	<b>3</b>
<b>5</b>	Кубанские поделки из джута (нити, шпагат, ткань)	<b>4</b>
<b>6</b>	Кубанские поделки из соломы	<b>4</b>
<b>7</b>	Кубанские поделки из лыка (мочало)	<b>3</b>
<b>8</b>	Кубанские поделки из талаша	<b>3</b>
<b>9</b>	Кубанские венки на голову	<b>3</b>
<b>10</b>	Кубанская вышивка	<b>3</b>
<b>11</b>	Повторение	<b>2</b>
	Всего кол-во часов	<b>36</b>

## 2.5 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «Кубанское рукоделие» для детей 6 – 7 лет.

Тема занятия	Цель	Дата
1. Беседа с презентацией «Рукоделие - удел творческих людей»	Познакомить детей с кубанским промыслом и рукоделием	Сентябрь
<b>Кубанские поделки из ткани (кубанские куклы)</b>		
2. . Изготовление куклы Пеленашки	Формировать умение детей мастерить тряпичную куклу	Сентябрь
3.Изготовление куклы Крупенички	Формировать умение детей мастерить тряпичную куклу узелковым способом	Сентябрь
4 Изготовление обрядовой куклы «Куватки»	Формировать умение детей мастерить народную тряпичную куклу оберег	Сентябрь
5.Изготовление куклы Столбушки	Формировать умение детей мастерить тряпичную куклу	Октябрь
6. Изготовление куклы Закрутка	Формировать умение детей мастерить тряпичную куклу	Октябрь
7. Презентация «Ретуальная кукла». Раскрой деталей куклы Десятиручка.	Познакомить детей с ретуальной кубанской куклой, способом ее изготовления	Октябрь
8. Сборка и изготовление куклы Десятиручка	Формировать умение детей мастерить тряпичную куклу	Октябрь
<b>Кубанская роспись деревянных изделий</b>		
9. Роспись деревянной ложки	Формировать умение детей рисовать кубанские узоры на деревянных изделиях	Ноябрь
10. Роспись деревянной тарелки	Формировать умение детей рисовать кубанские узоры на деревянных изделиях	Ноябрь
11. Роспись деревянной лопатки	Формировать умение детей рисовать кубанские узоры на деревянных изделиях	Ноябрь
<b>Народная глиняная игрушка Кубани</b>		
12.Лепка из глины «Петушки»	Формировать умение детей работать с глиной	Ноябрь
13. Лепка из глины «Коники»	Формировать умение детей работать с глиной	Декабрь
14. Лепка из глины «Барашки»	Формировать умение детей работать с глиной	Декабрь
<b>Кубанские поделки из джута (нити, шпагат, ткань)</b>		
15. Шкатулка из джутового шпагата	Формировать умение детей работать с нитями джута	Декабрь
16. Кукла из джутовых ниток	Формировать умение детей работать с нитями джута и мастерить куклы	Декабрь
17.Карандашница из джутового шпагата	Формировать умение детей работать с нитями джута и мастерить предметы	Январь
18. Домовенок из джутовой ткани	Формировать умение детей работать с тканью джута и мастерить куклы	Январь

<b>Кубанские поделки из соломы</b>		
19. Аппликация из соломинок «Зонтик»	Формировать умение детей работать с соломинками и изготавливать поделки	Январь
20. Аппликация из соломинок «Листопад»	Формировать умение детей работать с соломинками и изготавливать поделки	Январь
21. Кукла из соломы «Иван»	Формировать умение детей работать с соломинками и изготавливать поделки	Февраль
22. Кукла из соломы «Марья»	Формировать умение детей работать с соломинками и изготавливать поделки	Февраль
<b>Кубанские поделки из лыка (мочало)</b>		
23. Кукла «Масленица» из лыка	Формировать умение детей работать с лыком и мастерить поделки	Февраль
25. «Старичок-лесовичок» из лыка	Формировать умение детей работать с лыком и мастерить поделки	Февраль
26. Сувенирный веничек «Счастье» из мочало	Формировать умение детей работать с лыком и мастерить поделки	Март
<b>Кубанские поделки из талаша</b>		
27. Кубанская «Кукла сувенир»	Формировать умение детей изготавливать поделки из талаша	Март
28. Цветок из талаша	Формировать умение детей изготавливать поделки из талаша	Март
29. Сувенир «Ангелочек»	Формировать умение детей изготавливать поделки из талаша	Март
<b>Кубанские венки на голову</b>		
30. Венок из джутового шпагата	Формировать умение детей мастерить веночки	Апрель
31. Венок из искусственных цветов	Формировать умение детей мастерить веночки	Апрель
<b>Кубанская вышивка</b>		
32. Беседа с презентацией «Кубанские рушники»	Познакомить детей с кубанской вышивкой способом ее выполнения	Апрель
33. Кубанская вышивка «Солнышко» (рушничок)	Формировать умение детей вышивать крестиком	Май
34. Кубанская вышивка «Солнышко» (рушничок)	Формировать умение детей вышивать крестиком	Май
<b>Повторение</b>		
35. Сувениры «Волшебные мешочки» (из джутовой ткани)	Формировать умение детей изготавливать кубанские сувениры	Май
36. Веночек «Подсолнушек» (из искусственных цветов)	Формировать умение детей мастерить веночки	Май

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Распорядок и режим дня

В подготовительной к школе группе образовательная деятельность проводится во второй половине дня в среду, длительность – не более 30 минут.

### **3.2 Методическое обеспечение программы**

1. П.Хлопова, Н.П. Легких «Ты Кубань, ты наша Родина». Материалы из опыта работы районных служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов, Краснодар, 2004.
2. Маркова В.А «Ты Кубань, ты – наша Родина», Краснодар: Экоинвест, 2014.
3. Конспекты ППО «Краеведение, как система воспитания нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста» Мaziной О.Н.
4. Опыт работы «Живой родник народной культуры» Полишко Н.К.
5. Приобщение дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий. – Л.О. Тимофеева.- Волгоград: Учитель, 2016.
6. Кондратьева И.В., Кройтер Л.А., Маркова В.А. «Возрождение народных промыслов Кубани».
7. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани.- Краснодар: «Традиция», 2009.
8. БересневаЕ., ДогаеваН., Кукольный сундучок.- М.: «Белый город», 2010.
9. Иванова.Л.И. Ручное вышивание.- М.: «Культура и традиции», 2009.
- 10.ТкаченкоТ.Г. Поделки из талаша. Журнал «Школа и производство» №4,2012.

