

Инсценировка сказки «Огнехвостик» В. Ардова «Непослушный лисёнок» для детей 6-7 лет

Действующие лица

Лисёнок Огнехвостик.

Мама Огнехвостика.

Рак.

Ящерица.

Бельчонок.

Звери.

Автомобили.

Доктор Айболит.

Танцевальная группа.

В записи звучит музыкальная тема песни «Мишки Гами» из одноимённого м/ф У. Диснея (муз. М. и П. Сильвершеров). На площадке появляются звери, они танцуют, в финале танца выходит лисёнок Огнехвостик. Он говорит, как ему нравится его шикарный хвостик.

Огнехвостик. Посмотрите, лесные жители, какой у меня красивый хвостик! Это моя гордость!

Звери (с восхищением). Да, да, да! Вы только взгляните, какой великолепный хвост у этого лисёнка! Подумать только - такой маленький и такой хвостатый.

Выходит мама лисёнка и ласково обнимает сынишку.

Лисица. Никогда, никогда не выбегай на шоссе! Там тебя задавят. А если и не совсем задавят, то уж обязательно лапку переедут или хвост оторвут... Слышишь, Огнехвостик?

Огнехвостик. Да, мама! Можно мне поиграть?

Лисица. Можно, но помни про мои слова!

Огнехвостик. Хорошо!

Звери вместе с Лисой уходят. Огнехвостик остаётся, он стоит в раздумье.

Огнехвостик (разводит лапками в задумчивости). Почему «задают»? Почему «хвост оторвут»? Маленький я, что ли?.. Подумаешь, шоссе перебежать! Раз! - и на той стороне. "Гам и лес гуще, и деревья выше. Не то, что здесь..."

На сцене появляются Рак и Ящерица.

Рак. Ну, как твой хвост?

Ящерица (демонстрируя коротенький хвостик). Растёт помаленьку. Думаю, месяца через два у меня снова будет вполне приличный хвост.

Рак. И как это ты ухитрилась потерять свой прежний, такой прекрасный хвостик?

Ящерица (недовольно бурчит). «Как, как!» Небошь, и у самого вместо левой клешни какая-то культяпка.

Рак (поправляет). Не культяпка, а новая клешня. Подожди, она ещё вырастет. Разве я виноват, что мне во время грозы прежнюю клешню камнем отдало?

Ящерица. Так ведь и я не виновата, что старый хвост потеряла. Перебегала через шоссе, тут его и отдало мотоциклом.

Рак и Ящерица уходят.

Огнехвостик. Вот оно что! Оказывается, клешня, а главное, хвост снова отрастают... Это мне мама не говорила. Прекрасно! Значит, нечего так уж дорожить своим хвостом. А то только и слышно: ах, береги хвостик, ах, береги лапку!

На сцене появляется шустрый Бельчонок.

Бельчонок. Эй ты, рыжий! Давай махнём через шоссе: в том лесу шишек видимо-невидимо!..

Огнехвостик. А зачем мне шишки?

Бельчонок. Шишки не нужны? Ну так давай просто прогуляемся, поиграем? Ну что, пойдём? Или ты боишься?

Огнехвостик. Нет, нет, нет! Что я, маленький? Пойдём!

В записи звучит инструментальное поппури из мюзикла «Иохим Лис - ученик Шерлока Холмса», муз. Ген. Гладкова. Бельчонок и Огнехвостик, играя, приближаются к шоссе. По шоссе мчатся автомобили (дети катят большие игрушечные машины или проносят плоскостную имитацию транспорта). Друзья останавливаются перед шоссе.

Бельчонок (махнув лапкой, решительно). А, ерунда! Мы тысячу раз успеем перебежать дорогу, пока этот дурацкий грузовик сюда доедет!

В записи звучит тревожная музыка, Бельчонок быстро проскакивает шоссе. Огнехвостик бежит за ним, и ему на хвостик наезжает грузовик. Огнехвостик пищит от боли. Берёт хвостик в руки и идёт к маме.

Появляется Лисица, видит Огнехвостика, у которого в руках хвостик, и всплёскивает лапками.

Огнехвостик (успокаивает маму). Ничего, мамочка, ничего.., Он у меня опять вырастет!

Лисица (печально). Нет, сынок! Никогда не вырастает то, что отрезано или оторвано...

Огнехвостик. А у рака клешня? А у ящерицы хвостик? Я сам видел!

Лисица (горестно). Так то у рака, у ящерицы и их детей! А у лисят, у зайчат, у волчат и у всех других детишек на свете оторванные хвостики, лапки, ушки, к сожалению, не отрастают...

Огнехвостик громко плачет. На его плач появляются звери, они жалеют лисёнка.

Звери. Ребята, давайте как-то поможем Огнехвостика, дружно позовём доктора Айболита! (Зовут доктора Айболита вместе со зрителями.) Доктор Айболит! Доктор Айболит! Доктор Айболит!

Появляется доктор Айболит, он пришивает хвостик Лисёнку.

Огнехвостик и его мама. Спасибо Вам, доктор Айболит!

Звери. Благодарим Вас, добрый доктор!

Доктор Айболит. На здоровье! Запомните, друзья, никогда, никогда и ещё раз никогда не перебегайте проезжую часть!

В записи звучит песня «Хэппи энд», муз. Ген. Гладкова, сл. Ю. Энтина. Все кланяются.