

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ № 21  
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 150 от 01.09.2017г.  
Заведующий МАДОУ № 21  
Е.Л. Мохова



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ  
НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Разработал: воспитатель  
Литвинова Л.В.**

**Армавир 2017г.**

Дополнительная образовательная программа  
по художественно-эстетической направленности  
«Город мастеров»

Составила –Литвинова Лариса Владимировна

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

### Содержание

- 1.Нормативно-методическая основа
2. Пояснительная записка
  - 2.1. Направление программы
  - 2.2. Новизна данной программы
  - 2.3. Актуальность, педагогическая целостность дополнительной программы
  - 2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы
  - 2.5. Возраст детей участвующих в реализации данной программы
  - 2.6. Сроки реализации, формы и режим занятий
  - 2.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
  - 2.8. Формы проведения итогов реализации программы
3. Тематический план
4. Содержание программы
5. Контрольно диагностический материал

6. Ресурсное обеспечение

7. Список литературы

### **1. Нормативно-методическая основа**

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### **2. Пояснительная записка**

#### **2.1. Направление программы**

Дополнительная образовательная программа «Город мастеров» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования и приобщения детей к миру декоративно-прикладного искусства. Программа представляет собой разработанную систему связанных между собой занятий рисованием, лепкой, аппликацией с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада. В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по всем видам деятельности, содержится

подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

## **2.2. Новизна программы**

Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей. Она составлена на основе интернет- курсов сайта « Страна мастеров»

Курсы: «Гениальные малыши

«Мир малышей»

«Творческая мастерская»

«Древо жизни»

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. В программу вносятся региональные особенности содержания знакомство с кубанскими народными промыслами, методические приемы и технологии (экскурсионный метод, моделирование, экспериментирование, оценка качества).

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

## **2.3. Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.**

Особенности данной программы является то, что она дает возможность каждому обучаемому реально открыть для себя волшебный мир декоративно –прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное

знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

#### **2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

##### **Задачи**

##### **Воспитания:**

. формирование ценностного отношения к окружающей действительности;

- формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;

- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в

различных видах деятельности.

##### **Развития:**

– развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.

– развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

.  
-развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

– - развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;

– - развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;

– - развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

##### **Обучения:**

– Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

– Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

– - сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;

- сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;

- сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## **2.5. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной программы.**

В программе принимают участие дети дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная группа)

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

**В возрасте от 6 до 7 лет** у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура

формируемых образов. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм. Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника. Формирование художественных и эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, - сложный и длительный процесс.

## **2.6. Сроки реализации программы, формы организации детской деятельности:**

Программа рассчитана на 10 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью по 30 минут.

Содержание: Первый этап – возникновение замысла;

Второй этап – процесс создания художественного образа;

Третий этап – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На первом этапе для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На втором этапе – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживания в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное

отношение к замыслам детей. Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках и лепке

Непосредственная образовательная деятельность (в форме экскурсий, индивидуальных и подгрупповых занятий по созданию эскизов с натуры, создание композиций и реализации замысла по созданию картины).

## **2.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

*К концу года дети смогут самостоятельно создавать выразительные образы, различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них; будут пытаться аргументировать свою точку зрения, научатся объяснять простейшие причинно-следственные связи; научатся работать с бросовым материалом, выполнять из него несложные поделки, смогут определять народные промыслы.*

У обучающихся будет развито умение находить новые способы для художественного изображения;

Научатся передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности

## **2.8 Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Развлечения, тематические вечера,

недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. Показ презентации, создание журнала образцов - нетрадиционные техники рисования «Чем мы только не рисуем».

### **Способы проверки результатов**

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.



Результаты творчества кружка художественного творчества «Умелые ручки» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

### **Учебный план работы кружка «Город мастеров»**

**на 2017 – 2018 учебный год.**

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
Город мастеров	2	8	83	25 – 30 мин.	10

**Перспективное планирование  
работы кружка «Город мастеров»  
на 2017-2018 уч.год.**

<i>месяц</i>	<i>НОД</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели и задачи</i>
<b>сентябрь</b>	1	Ознакомительное занятие. Мятая бумага Капуста	Познакомить детей с кружком. Познакомить с мятой бумагой и изготовлением поделок из нее
	2.	Мятая бумага. Морковка	Закреплять знания о мятой бумаге. Изготовить морковку.
	3.	Рисование. «Воспоминания о лете»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования.(Трафарет)
	4.	Улитка из колец	Продолжать работу по закреплению навыков разрезания полос на глаз по прямой линии. Изготовить улитку из полос.
	5.	Хоровод	Научить выполнять гармошку из бумаги путем складывания бумаги по намеченным линиям и изготовить из нее матрешку.
	6.	Презентация-экскурсия Талаш-что это такое?	Познакомить детей с талашом, кубанскими промыслами, которые используют этот материал.
	7.	Аппликация из талаша ( Народные промыслы Кубани)	Выполнить аппликацию с использованием талаша. Познакомить с новым материалом для аппликации. Познакомить с особенностями материала и народными промыслами родного края.
	8.	Осенние листья. Оригами	Выполнить работу в технике оригами. Развивать внимательность, аккуратность, глазомер и координацию
<b>октябрь</b>	9.	Ёжик из осенних листьев.	Выполнить аппликацию используя осенние листья. Прививать любовь к природе.
	10.	Осенний пейзаж	Рисование штампами. Познакомить с такими штампами как листья с помощью которых можно изобразить лес.
	11-	Картины из ниток	Познакомить детей с новым

	12.		материалом для аппликации-нитками. Познакомить со способами изготовления поделок с их применением. Развивать аккуратность.
	13.	Слон. Индийская культура	Выполнить слона используя краски и мятую бумагу. Развивать аккуратность и глазомер. Развивать интерес к культуре других стран.
	14.	Букет в вазе.	Научить составлять композицию. Выполнить аппликацию, развивать аккуратность
	15	Овечка (объемная работа)	Научить выполнять объемную фигуру используя различные материалы. Развивать аккуратность.
	16.	Выгляни в окошко.	Развивать аппликативные навыки. Развивать воображение.
	ноябрь	17.	Осеннее дерево. (Рисование пластилином)
18.		Белкина кладовая.	Развивать фантазию и конструкторские способности. Воспитывать любовь к природе.
19.		Белкины друзья.	Продолжать развивать конструкторские способности. Развивать аккуратность и глазомер.
20		Аппликация « Осенний лес»	Выполнить аппликацию с помощью овалов и конусов с прорисовкой. Развивать воображение и аккуратность
21- 22		Оденемся потеплее.	Научить делать новую бумагу для поделок используя гофрированную бумагу. Выполнить несложную заготовку зимней одежды.
23		Открытка ко дню матери.	Изготовить открытку ко дню матери. Прививать любовь к маме, познакомить с праздником. Развивать аппликативные

		навыки.
24-25.	Газетные аппликации	Познакомить с работой из бросового материала – газетой. Развивать воображение и фантазию. Выполнить аппликацию с детьми.
26.	Ветка рябины. Мятая бумага	Продолжить работу по закреплению использования мятой бумаги для создания поделок. Развивать аккуратность. Воспитывать бережное отношение к природе.
27.	Ёлочка.	Познакомить с использованием в работе рулонных трубочек. Закреплять умение складывать гармошку. Развивать аккуратность и глазомер.
28-29.	Новогодний декоративный венок	Изготовить с детьми новогодний венок. Познакомить с декоративными приёмами используя различные материалы. Вызвать интерес к украшению интерьера к празднику.
30.	Снегири	Изготовить аппликацию из кругов. Развивать аккуратность и глазомер. Воспитывать любовь к природе.
31.	Мятая бумага. Снегири	Продолжать работу над применением мятой бумаги в детском творчестве. Воспитывать любовь к живой природе и бережному отношению к ней.
32.	Пано «Новогодняя ветка»	Изготовить пано используя элементы оригами. Закреплять умение складывать базовую фигуру «двойной квадрат». Развивать аккуратность и глазомер.
33.	Белая аппликация.	Научить использовать в аппликации белую бумагу для изображения зимних мотивов. Развивать аппликативные навыки.

	34.	Новогодняя игрушка	Показать детям применение полос для изготовления новогодних игрушек. Развивать глазомер.
Январь	35	Путешествие в доисторическое прошлое. Динозавры.	Совершить «путешествие» в доисторическое прошлое планеты. Изготовить с детьми динозаврика. Закреплять умение работать с картоном.
	36.	Дымковский петушок.	Развивать умение детей лепить. Продолжать знакомство с народными промыслами (дымковской игрушкой)
	37.	Маски- ротки.	Изготовление масок для театрализованной игры.
	38.	Нитяные куклы «Мартенички»	Научить выполнять из ниток не сложные куклы- Мартенички. Развивать глазомер, аккуратность.
	14	Япония. «Японка и сакура»	Познакомить с традициями Японии. Закреплять умение складывать бумагу, работать в технике оригами. Развивать координацию движения рук.
	37.	Кляксогафия.	Показать новый способ рисования при помощи кляксы. Развивать воображение и фантазию.
	38	Матрёшка. Объёмная аппликация с использованием фантиков.	Выполнить аппликацию с использованием фантиков. Развивать аккуратность, глазомер, бережное отношение к бумаге.
Февраль	39	Австралия «Австралийские сюжеты»	Выполнить рисунок гуашью. Познакомить с особенностью австралийского пейзажа и его животным миром. Показать способы нанесения гуаши на лист бумаги для передачи характерного пейзажа.
	40-41	Граттаж. Рисование	Познакомить с новой техникой рисования- граттаж, способам

			подготовки листа для рисования. Развивать аккуратность.
	42.	Валентинка.	Изготовить с детьми валентинку к празднику св. Валентина. Закреплять навыки сложения бумаги. Развивать аккуратность и глазомер.
	43.	Фантазируем с пятнами	Развитие фантазии и воображения с помощью пятен.
	44	Подарок папе. Гимнастёрка. Оригами	Продолжать работу по отработыванию навыков складывания бумаги. Развивать аккуратность и глазомер.
	45.	Зимние деревья. (прорезной декор)	Отрабатывать навыки вырезывания на глаз. Развивать аккуратность и глазомер
	46.	Аппликации из салфеточной бумаги.	Научить изготавливать новый вид бумаги для аппликаций используя салфетки.
март	47.	Подарок маме. Цветы в вазе	Изготовить мамам подарки. Продолжать работу по закреплению навыков работы с картоном.
	48	Россия. Кокошники	Выполнить аппликацию кокошника с точечной росписью. Прививать любовь к своей стране, вызвать интерес к культуре страны.
	49.	Лепка. «В гостях у сказки» Пластелин	Продолжать работу с пластилином, выполнить работу по мотивам народных сказок. Передать в персонаже элементы одежды, познакомить с декорированием одежды различными способами.
	50.	Весна-красна.	Помочь детям создать художественный образ весны. Вызвать интерес к конструированию весенних образов.
	51- 52.	«Красны девицы и добры молодцы»	Продолжать тему России. Изготовить аппликацию с использованием мятой бумаги, тесьмы и ленты. Развивать

			воображение и аккуратность
	53	Цветы. Гофрированная бумага	Изготовить с детьми цветы. Закреплять умения работать с гофрированной бумагой
	54-55	Аппликации из пластилина.	Продолжать работу с пластилином, совершенствовать аппликативные навыки. Изготовить новый вид пластилина для аппликации.
апрель	56.	Пано. «Рыбки в аквариуме»	Продолжать работу в технике оригами. Выполнить панно с использованием элементов оригами. Закреплять умение складывать двойной квадрат. Развивать аккуратность и глазомер
	57.	Ракета	Развивать конструкторские навыки. Продолжить работу с конусом и цилиндром. Расширить кругозор детей о космосе.
	58	Космос. Рисование.	Познакомить с рисованием на мокрой бумаге. Изобразить ночное небо. Продолжать работу по рисованию в нетрадиционной технике.
	59.	Торцевание «Ёжик»	Познакомить детей с новой техникой- торцеванием. Изготовить ёжика в этой технике. Развивать аккуратность, координацию движения рук.
	60.	Пасхальный сувенир	Выполнить открытку к Пасхе. Закреплять умение смешивать цвета для получения нужного результата. Развивать воображение и аккуратность.
	61.	Цветок в горшочке	Познакомить с новым материалом для поделок- формочками для кексов. Научить изготавливать цветок на ножке. Познакомить со способом крепления такого цветка.
	62	Волшебный трафарет.	Продолжать работу по рисованию с использованием трафаретов.

			Закреплять умение наносить краску на трафарет, развивать фантазию.
	63	Волшебные полоски	Изготовить поделки с использованием полосок. Развивать фантазию, воображение,
	64	Панно. Цветочная поляна.	Продолжить закрепление навыков работать с нетрадиционным материалом- формочками для кексов. Развивать фантазию.
	65	Мексика. «Пейзаж с кактусом»	Познакомить с Мексикой с ее колоритом, особенностями климата. Выполнить рисунок с изображением пейзажа Мексики и кактуса. Вызвать интерес к другой стране. Развивать аккуратность
	66	Яблони в цвету. Рисование шариками.	Познакомить с интересным способом рисования используя шарики. Развивать фантазию.
май	67.	Ручные куклы.	Изготовить ручную куклу для театрализованной деятельности. Закреплять навыки складывания бумаги и развивать аккуратность.
	68	Цветущая сакура.	Продолжать работу по закреплению навыков рисования с помощью выдувания. Развивать аккуратность
	69.	День Победы. Открытка	Выполнить открытку ко дню Победы. Использовать элементы оригами для передачи характерных особенностей весенних цветов. Вызвать интерес к празднику.
	70.	Голубь.	Развивать конструкторские способности. Изготовить с детьми голубя. Развивать аккуратность.
	71.	Игрушки из цилиндра.	Развивать фантазию. Вызвать интерес к конструированию из цилиндра. Развивать умение



			передавать образ животного.
	72.	Аквариум (объемная работа)	Научить делать открытку с окошком, используя декоративные элементы
	73.	Граттаж. Цветы.	Закрепление умения рисовать в технике граттаж. Прививать любовь к природе. Уточнить представление о весенних цветах.
	74.	Трафареты и рисование мятой бумагой.	Закрепить умение пользоваться трафаретом, применением его для детского творчества. Развивать воображение, аккуратность. Показать способ рисования мятой бумагой.
ИЮНЬ	75.	В синем море	Рисование подводного мира. Научить выполнять фон для рисунка используя пленку с пузырями. Расширить кругозор о подводном мире.
	76	Оригами. Самолет	Закреплять умение складывать бумагу по заданным направлениям и знания базовых фигур
	77	Вертушка.	Научить изготавливать вертушку, развивать конструкторские способности.
	78	Кляксография. Бабочки	Научить технике кляксографии, развивать творческое воображение, прививать аккуратность.
	79.	Символ России- русская береза. Оригами	Закреплять умение складывать бумагу, закреплять знания базовых фигур оригами, развивать мелкую моторику
	80.	Русская матрешка. По мотивам гжельской росписи.	Познакомить с историей возникновения матрешки, формировать знания, представления на основе практического выполнения в гжельской росписи
	81.	Русская народная кукла-столбушка.	Познакомить с народной куклой-столбушкой. С технологией изготовления, историей возникновения.

	82	Лето красное пришло. Рисование мелками на наждаке.	Познакомить с новым видом рисования на наждачной бумаге мелками. Развивать фантазию и воображение.
	83.	Летний букет. Рисование раздуванием.	Закреплять умение использовать в рисунке элементы раздувания. Развивать фантазию.

Литература:

И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» Изд «ТЦ СФЕРА»2016г

Г.И. Долженко «200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами» Ярославль Академия развития

Н.Н. Леонова «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным творчеством» Изд. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2015

Т.Н. Проснякова «Цветы» 2013г