

Содержание программы:

| | |
|---|----------|
| 1.Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации программы..... | 4 |
| 1.3. Методические принципы построения программы | |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы..... | 5 |
| 1.5. Связь с другими образовательными областями..... | 7 |
| 2. Содержательный раздел | 9 |
| 2.1. Содержание психолого - педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность»..... | 9 |
| 2.2. Учебный план по реализации программы..... | 10 |
| 2.3. Система музыкальной деятельности в МАДОУ №21..... | 11 |
| 2.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности..... | 12 |
| 2.4. Структура НОД..... | 33 |
| 2.5 Перечень наглядного и дидактического материала, используемый в НОД..... | 33 |
| 2.6. Основные задачи реализации образовательной области по возрастным группам..... | 33 |
| 2.7. Национально-региональный компонент..... | 37 |
| 2.8.. Перспективное планирование по национально-региональному компоненту..... | 38 |
| 2.9.. Система мониторинга детей по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность»..... | 41 |
| 3. Организационный раздел. | |
| Годовой календарный учебный графикна 2017 - 2018 учебный год..... | 42 |
| 3.1. Годовой план работы..... | 43 |
| 3.2. Условия реализации программы..... | 48 |
| 3.3 . Содержание предметно-развивающей среды..... | 48 |
| 3.4 Программно-методическое обеспечение программы..... | 49 |
| 4. Приложение | |
| 4.1. Перспективное планирование ОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность» в группах общеразвивающей направленности | |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. *Определение ценностных ориентиров:*

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №21 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (изменения от 19.05.2013г.) «Об образовании РФ»;
- Уставом МАДОУ детский сад №21 .
- Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН № 28564 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 29.05.2013;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №21.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические

особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»:

К концу года дети младшей группы должны уметь :

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

К концу года дети средней группы должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие

роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

К концу года дети старшей группы должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
-

К концу года дети подготовительной группы должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Связь с другими образовательными областями

| | |
|----------------------------|---|
| Физическое развитие | <p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.</p> |
|----------------------------|---|

| | |
|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> |

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Содержание образовательной области направлено на достижение цели: развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие музыкальности детей
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности

Учебный план на 2017-2018 г

| Форма музыкальной деятельности | 1 младшая группа | 2 Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. Группа |
|---|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| Организованная образовательная деятельность эстетической направленности | Не более 10-12 минут | Не более 15 минут | Не более 20 минут | Не более 25 минут | Не более 30 минут |
| Праздники и развлечения | 20-25 | 25-30 | 30-35 | 35-40 | 40-45 |

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАДОУ №21

| Музыка в детском саду | | | |
|---|---|---|--|
| Фронтальные музыкальные занятия | Праздники и развлечения | Музыка на других занятиях и в режимные моменты | Индивидуальные музыкальные занятия |
| Комплексные Тематические Традиционные Доминантные Интегрированные | Игровая музыкальная деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей | Творческие занятия развитие слуха и |
| | Театрализованные музыкальные игры музыкально-дидактические игры игры с пением ритмические игры | Театрализованная деятельность - оркестры - хоры - ансамбли | голоса упражнения в освоении танцевальных движений обучение игре на детских музыкальных инструментах |

| Восприятие музыки | | |
|---|---|--|
| Восприятие музыки специально созданной для слушания | Восприятие музыки в связи с ее исполнением | Музыкально дидактические игры |
| Исполнительство | | |
| Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |
| Творчество | | |
| Песенное творчество | Музыкально-игровое творчество | Импровизация на детских музыкальных инструментах |
| Музыкально-образовательная деятельность | | |
| Знания общего характера | Специальные знания связанные с различными видами музыкальной деятельности | Знания общего характера |

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей от 2 до 3 лет

| Формы работы | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые |
| | Индивидуальные | | Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - другие виды деятельности - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ЦОР, экспериментирование со звуком | <ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей - родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
|--|--|--|---|

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Формы работы | | | |
|---|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх | ООД <ul style="list-style-type: none"> - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - другие занятия театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ЦОР. экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые | <ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей - родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры в «праздники», «концерт» | <p>родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
|---|---|--|---|

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Формы работы | | | |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; | <p>ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и | <ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей - родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов | <ul style="list-style-type: none"> неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ЦОР - игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | <ul style="list-style-type: none"> развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров, экскурсии - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|---|--|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Формы работы | | | |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | <ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей - родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | семье - посещения детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|--|---|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Формы работы | | | |
|---|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и | - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ЦОР - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | - консультации для родителей - родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) |

| | | | |
|--------------|---|--|---|
| развлечениях | - рассматривание портретов композиторов | | <ul style="list-style-type: none"> - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей, - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов - просмотр видеофильмов |
|--------------|---|--|---|

Раздел «ПЕНИЕ»
Возраст детей от 2 до 3 лет

| Формы работы | | | |
|---|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях | <ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - театрализованная | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных | <ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> | <p>деятельность - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ЦОР</p> | <p>подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p> |
|--|--|--|--|

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Формы работы | | | |
|------------------------------------|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые |

| | Индивидуальные | | Индивидуальные |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ЦОР. | <ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Формы работы | | | |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов, ЦОР - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют | <ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров - совместное подпевание и пение знакомых песен при |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | известные им песни - музыкально-дидактические игры | рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -создание совместных песенников |
|--|--|---|--|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Формы работы | | | |
|---|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. | <ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>портреты композиторов. ЦОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). - игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. - музыкально-дидактические игры - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | <p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание музея любимого композитора - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров, - совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - создание совместных песенников |
|--|--|--|--|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Формы работы | | | |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ЦОР. - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. | <ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - создание музея любимого композитора - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. - музыкально-дидактические игры - инсценирование песен, хороводов - музыкальное музицирование с песенной импровизацией - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> - совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - создание совместных песенников |
|--|--|--|---|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст детей от 2 до 3 лет

| Формы работы | | | |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ЦОР</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров |
|--|--|--|---|

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Формы работы | | | |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| развлечениях | | <p>персонажей, атрибутов для самостоятельно го танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ЦОР</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельно го выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | <p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров |
|--------------|--|---|--|

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Формы работы | | | |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: | <ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной | <ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ЦОР</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации | <p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|------------------------|
| | | | любимыми танцами детей |
|--|--|--|------------------------|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Формы работы | | | |
|--|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Инсценирование песен</p> <p>- Формирование танцевального творчества,</p> <p>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ЦОР</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для |

| | | | |
|--|---------------|--|--|
| | дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца | <p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|---------------|--|--|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Формы работы | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях | - занятия - праздники, развлечения - музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - инсценирование песен | - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, | - совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> | <p>- развитие танцевально-игрового творчества - празднование дней рождения</p> | <p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей портреты композиторов, ЦРО. - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - придумывание простейших танцевальных движений - инсценирование содержания песен, хороводов, - составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p> | <p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - создание музея любимого композитора - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров - создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p> |
|---|---|--|--|

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»

Задачи музыкального развития воспитанников

третьего года жизни

1. Создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности.
2. Уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски.
3. Прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое- тихое, высокие и низкие регистры).
4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.
5. Формировать активность в музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития воспитанников

четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки).
Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать

воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Задачи музыкального развития воспитанников

пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

. Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- 4 Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Национально региональный компонент

Культура народов Кубани является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Краснодарского края, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Поэтому одним из приоритетных направлений моей работы по приобщению детей к культуре народов Кубани является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с разными народами, их многообразием, традициями и обычаями, отношениями между ними.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, народах, которые проживают на его территории, их традициях, национальных костюмов, праздников.

Цель: формирование познавательных действий, первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях народов Кубани, об особенностях их обычаев и традиций, о многообразии животного и растительного мира Краснодарского края.

Задачи:

- знакомить детей с культурой, традициями, праздниками народов Кубани;
- познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых граждан;
- развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;
- воспитывать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Принципы:

1. Принцип энциклопедичности.
2. Краеведческий (региональный) принцип.
3. Принцип наглядности.
4. Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.
5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.
6. Принцип интеграции.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями.

Интеграция регионального художественно-эстетического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

развитие эстетического восприятия и суждений в процессе слушания музыкальных произведений;

разучивание движений к народным танцам обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

знакомство с музыкальными инструментами народов Кубани.

Непосредственно образовательная деятельность по данной теме проходит 2 раза в квартал в группах общеразвивающей направленности от 5 до 6 и от 6 до 7 лет.

Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями кубанского народа.

Поддерживать интерес к слушанию кубанской музыки, эмоциональный отклик на нее. Учить определять жанр музыкальных произведений кубанских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (гармонь, трещетки, бубен и др.). Познакомить с мелодией Государственного гимна Краснодарского края. Развивать чувство гордости. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни. Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отработывая их усложненные варианты.

Старшая группа

| Месяц | Планируемая работа |
|--------------|---|
| Сентябрь | Прослушивание гимна Краснодарского края. Цель: продолжать знакомить детей с символикой Кубани. Воспитывать патриотизм. |
| Октябрь | Прослушивание гимна города Армавира. Цель: продолжать знакомить детей с символикой родного города. |
| Ноябрь | Просмотр слайдов «Казачьи музыкальные инструменты» (гармонь, трещетки, бубен). Цель: познакомить детей с казачьими музыкальными инструментами. Расширять словарный запас детей. |
| Декабрь | Просмотр видео - роликов «Танцы кубанских казаков» («Кубанская полечка», «Танец с балалайками», «Пляска с платочками»). Цель: продолжать знакомить детей с танцами кубанских казаков. Вызвать желание выучить один из танцев. |

| | |
|---------|---|
| Январь | Просмотр слайдов «Казачьи музыкальные инструменты» (гармонь, трещетки, бубен). Цель: познакомить детей с казачьими музыкальными инструментами. Расширять словарный запас детей. |
| Февраль | Прослушивание кубанских казачьих песен («Я в казаки пойду», «Казачата» А. Попов, «Хлеб всему голова» и др.), песен в исполнении кубанского казачьего хора, под руководством В. Захарченко. Заучивание кубанской песни «Ой, да на Кубани». Цель: продолжать знакомить детей с кубанскими казачьими песнями . Воспитывать любовь к культуре своего народа. |
| Март | Подвижные игры: «Ручеек», «Удочка», Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость. |
| Апрель | Рассматривание фото с видами Краснодара-столицы Кубани. Цель: познакомить детей со столицей Кубани. Развивать познавательный интерес. Обогащать словарный запас. |
| Май | Подвижные игры: «Завивайся плетенышек», «Казаки», «Кружева», Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость. |

Подготовительная группа

| Месяц | Планируемая работа |
|----------|---|
| Сентябрь | Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева. |
| Октябрь | Прослушивание гимна Краснодарского края. Цель: продолжать знакомить детей с символикой Кубани. Воспитывать патриотизм. Рассматривание фото (казачий национальный костюм). Цель: продолжать знакомить детей с казачьим костюмом. Расширять словарный запас. |
| Ноябрь | Прослушивание гимна города Армавира. Цель: продолжать знакомить детей с символикой родного города. |

| | |
|---------|---|
| Декабрь | Подвижные игры: «Ручеек», «Удочка», «Кузнецы», «Кружева», Метелица». Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость. |
| Январь | Прослушивание кубанских казачьих песен («Я в казаки пойду», «Казачата» А. Попов, «Хлеб всему голова» и др.), песен в исполнении кубанского казачьего хора, под руководством В. Захарченко. Заучивание кубанской песни «Ой, да на Кубани». Цель: продолжать знакомить детей с кубанскими казачьими песнями . Воспитывать любовь к культуре своего народа. |
| Февраль | Просмотр видео - роликов «Танцы кубанских казаков» («Кубанская полечка», «Танец с балалайками» , «Пляска с платочками»). Цель: продолжать знакомить детей с танцами кубанских казаков. Вызвать желание выучить один из танцев. |
| Март | Просмотр слайдов «Казачьи музыкальные инструменты» (гармонь, трещетки, бубен). Цель: познакомить детей с казачьими музыкальными инструментами. Расширять словарный запас детей. Подвижные игры: «Завивайся плетенышек», «Казаки», «Кружева», Метелица». Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость. |
| Апрель | Просмотр презентации «Обрядовые праздники на Кубани». Цель: познакомить детей с обрядовыми праздниками на Кубани, развивать познавательный интерес. Подвижные игры: «Кузнецы», «Крашенки». Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость. |
| Май | Рассматривание фото с видами Краснодара-столицы Кубани. Цель: познакомить детей со столицей Кубани. Развивать познавательный интерес. Обогащать словарный запас. Подвижные игры: «Казаки», «Кружева» Цель: познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитывать желание играть в кубанские народные игры. Развивать ловкость, выносливость, смелость. |

Система мониторинга детей по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие .Направление "Музыкальная деятельность "

Мониторинг качества музыкального образования разработан на основе параметров диагностики программы «Ладушки» (И.Каплунова и И. Новоскольцева).

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

- ❖ Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- ❖ Оценка качества промежуточных результатов программы.

Анализ и проектирование

Оценка качества конечных результатов программы музыкального образования, определение проблемных зон, корректировка программы на новый этап развития.

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития -по балльной системе: 16-20 баллов – высокий уровень; 9-15 баллов – средний уровень; 4-8 баллов – низкий уровень.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями

Высокий -5

Ближе к высокому - 4

Средний -3

Ближе к среднему - 2

Низкий - 1

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

□ **высокий уровень:** ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро

осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

□ **средний уровень:** ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

□ **низкий уровень:** ребенок малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

Таблицы мониторинга заполняются два раза в год – в начале и в конце учебного года. Технология работы с таблицами проста. Напротив фамилии ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считывается итоговый показатель по каждому ребенку. (Значение можно получить, если все баллы по строке сложить.) Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета итоговых результатов формирования музыкальности дошкольника.

Диагностику следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответ.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Годовой календарный учебный график на 2017 - 2018 учебный год

| № | Содержание | Срок/продолжительность | | | | |
|------|---|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. | Учебный год | 01.09.2017-31.08.2018 | | | | |
| 1.1. | Начало учебного года | 01.09.2017 | | | | |
| 1.2. | Окончание учебного года | 31.08.2018 | | | | |
| 1.3. | 1-й квартал | сентябрь, октябрь, ноябрь | | | | |
| 1.4. | 2-й квартал | декабрь, январь, февраль | | | | |
| 1.5. | 3-й квартал | март, апрель, май | | | | |
| 1.6. | 4-й квартал | июнь, июль, август | | | | |
| 1.7. | Количество учебных недель | 52 недели | | | | |
| 2. | Длительность пребывания детей в ДОУ | 12 часов | | | | |
| 3. | Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки | Группы коррекционной направленности | | | | |
| | | от 2 до 3 лет | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | От 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| 3.1. | Количество занятий в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3.2. | Количество часов в неделю | 20 минут | 30 минут | 40 минут | 50 минут | 60 минут |
| 3.3. | Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (на одну форму) | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| 3.4. | Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности | 10 минут | | | | |
| 4. | Мониторинг эффективности педагогических действий | январь, май – промежуточный (для детей от 3-х до 7-ми лет); май – итоговый (для детей от 6-ти до 7-ми лет); сентябрь – педагогическая диагностика (для вновь поступивших детей). | | | | |
| 5. | Организация праздников (досугов): - Осенние праздники: День знаний, Осень золотая; - Зимние праздники: Новогодний карнавал, День защитника Отечества; - Весенние праздники: Международный женский день; - Праздник, посвященный выпуску в школу; - Летние праздники: День защиты детей, День России, День семьи, День флага. | 01.09.2017 23.10.2017-31.10.2017 22.12.2017-29.12.2017 19.02.2018-20.02.2018 01.03.2018-05.03.2018 28.05.2018-30.05.2018 01.06.2018 11.06.2018 06.07.2018 22.08.2018 | | | | |

Годовой план
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел
«Музыкальное воспитание»
на 2017-2018 учебный год

Цель: Приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к различным видам музыкальной деятельности: музыкально – ритмическим движениям, пению, игре на детских музыкальных инструментах, музыкальному театру;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

| I. Организационно-методическая работа | | |
|--|---|---|
| 1.1. | Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное воспитание» в соответствии с ФГОС ДО. | В течение года |
| 1.2. | Разработка конспектов занятий с учетом возраста детей в соответствии с ФГОС ДО | В течение года |
| 1.3. | Диагностика музыкальных способностей детей | Сентябрь Апрель |
| 1.4. | Продолжать использовать в работе парциальные программы: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой, «Топ хлоп малыши» А. И. Бурениной, Т.Н. Сауко» О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры | В течение года |
| 1.5. | Участие в педагогических советах и семинарах на различных уровнях | В течение года |
| 1.6. | Участие в работе методического объединения педагогов МАДОУ | Согласно плану МО |
| 1.8. | Ведение странички музыкального руководителя на официальном сайте МАДОУ, на сайте «Социальная сеть работников образования» | В течение года |
| 1.9. | Организация совместно с воспитателями культурно - досуговой деятельности в МАДОУ | В течение года |
| 1.10. | Пополнение фонда методической литературы, фонотеки. | В течение года |
| | Участие в проектной деятельности для улучшения оснащённости музыкального зала музыкальными дидактическими пособиями и музыкальными инструментами | В течение года |
| II. Работа с детьми | | |
| 2.1. | Проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий в соответствие с основной образовательной программой МАДОУ №21 | В течение года |
| 2.2. | Проведение утренников и развлечений | Согласно плану культурно-досуговой деятельности МАДОУ |
| 2.3. | Подготовка детей к участию в музыкальных конкурсах | В течение года |

| | | |
|---|--|------------------------|
| | различного уровня | |
| 2.4. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах | В течение года |
| 2.5. | Деятельность с учетом инициативы детей | В течение года |
| III. Работа с педагогами | | |
| 3.1. | Консультация для воспитателей на тему: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках» | Сентябрь 2017 года |
| 3.2. | Познакомить воспитателей с результатами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка. | Ноябрь 2017 года |
| 3.3. | Консультация для воспитателей . «Влияние музыки на развитие эмоциональной отзывчивости дошкольника» | Декабрь 2017 года |
| 3.4. | Консультация для воспитателей по теме: «Музыка и здоровье ребёнка. Музыкотерапия» | Февраль 2018 года |
| 3.5. | Семинар практикум «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста» | Апрель 2018 года |
| 3.6. | Оказание помощи в оформлении стендов в группах по прошедшим утренникам | В течение года |
| VI. Работа с родителями | | |
| 4.1. | Консультация: «О музыкальных способностях детей дошкольного возраста» | Октябрь 2017 года |
| 4.2. | Консультация.« Пойте на здоровье» | Январь 2018 года |
| 4.3. | Консультация «Воспитание души ребенка» | Апрель 2018года |
| 4.4. | Консультирование родителей о музыкальных способностях детей и обсуждение , рекомендации по обучению детей музыке | По необходимости |
| 4.5. | Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к праздникам | В течении года |
| 4.6. | Совместное обсуждение проведение утренников и досугов | В течении года |
| 4.7. | Работа в клубе молодых родителей | Октябрь.Март 2018 года |
| 4.8. | Деятельность с учетом инициативе родителей | В течение года |
| 4.9. | Оформление стендов и папок-передвижек для родителей | В течение года |
| 4.10. | Пополнение коллекции музыкально-шумовых инструментов для игры в оркестре | В течение года |
| 4.11. | Участие в родительских собраниях | В течение года |
| 4.12. | Изготовление костюмов, масок, атрибутов, используемых на праздниках | В течение года |
| 4.13. | Анкетирование родителей«Давайте познакомимся» «Оценка эффективности деятельности музыкального руководителя» | Сентябрь Май 2018 года |
| V. Профессиональное совершенствование. | | |
| 5.1. | Обучение на курсах повышения квалификации | Согласно графику |
| 5.2. | Самообразование на тему: «Развитие хореографических навыков у детей старшего дошкольного возраста» | В течение года |
| 5.3. | Участие в конкурсах профессионального мастерства | В течение года |

План взаимодействия с педагогами

| Месяц | Форма работы |
|----------|---|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление музыкального зала для проведения праздника «День знаний». 2. Ознакомление воспитателей с итогами диагностики умений и навыков детей. 3. Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках» |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение проведения осенних праздников, разучивание движения плясок, хороводов, игр. 2. Изготовление оборудования, атрибутов к развлечениям. 3. Разбор сценариев развлечений, работа над ролями. |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по запросу педагогов. 2. Репетиции, подготовка к проведению развлечений. |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение проведения новогодних утренников, выбор действующих лиц, ведущих. 2. Разучивание праздничного репертуара. 3. Консультация «Влияние музыки на развитие эмоциональной отзывчивости дошкольника» |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по запросу педагогов. 2. Подготовка к рождественским вечерам. |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение и проведение праздника Масленицы и музыкально-спортивного праздника «Я б в солдаты пошел- пусть меня научат» 2. Привлечение воспитателей к изготовлению атрибутов к театрализованным сказкам. 3. Консультация «Музыка и здоровье ребёнка. Музыкаотерапия» |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение проведения праздника посвященного Международному женскому дню. 2. Консультация «Занятия театрализованной деятельностью как средство развития речи ребенка в детском саду » 3. Обсуждение развлекательной программы ко дню смеха |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар практикум «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста» 2. Изготовление музыкально-дидактических игр, пополнение музыкальных уголков в группах. 3. Оформление музыкального зала к празднику Пасхи |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение празднования Дня Победы. 2. Обсуждение сценария выпускного праздника, распределение ролей. 3. Оформление музыкального зала к выпускному празднику. |

**План взаимодействия
с семьями воспитанников**

| Месяц | Форма работы |
|--------------|--|
| Сентябрь | 1. Музыкальный дневничок для родителей «Влияние пальчиковых игр на общее развитие ребенка». 2. Анкетирование «Давайте знакомиться!» |
| Октябрь | 1. Консультация «О музыкальных способностях детей дошкольного возраста». 2. Ознакомление с результатами диагностики (по запросу родителей). |
| Ноябрь | 1. Консультация «Родителям о музыкальных занятиях». 2. Индивидуальные консультации с родителями(по желанию). |
| Декабрь | 1. Проведение бесед с родителями детей, исполняющих роли на новогоднем утреннике, обсудить особенности разучивания роли, костюмы. 2. Консультация «Одежда ребенка на детском празднике» (стендовая информация). |
| Январь | 1. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. 2. Консультация «Пойте на здоровье» |
| Февраль | 1. Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к праздникам. 2. Индивидуальные консультации с родителями(по желанию). |
| Март | 1. Консультация «Правила поведения родителей на детских утренниках» (стендовая информация). 2. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. |
| Апрель | 1. Консультация «Воспитание души ребенка» 2. Индивидуальные консультации с родителями(по желанию). |
| Май | 1. Ознакомление с результатами диагностики к концу года. 2. Отчет о проделанной работе. Концерт «Вот, как мы умеем» 3. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств. |

План проведения развлечений на 2017-2018 учебный год

| Месяц | Название | Дата |
|----------|---|------|
| Сентябрь | Музыкально-театрализованный праздник «День Знаний» «Вот какие мы большие!» 2гр. «Клоун и Петрушка в гостях у ребят» 5гр. Музыкально литературный концерт «Мой любимый Армавир» 3гр, 8гр, 11гр. | |
| Октябрь | « Мы играем в сказку» 8гр. «Загадки с овощной грядки» 11гр. «В гости к бабушке» 5гр. « У медведя во бору» 1гр. | |
| Ноябрь | « Лесной концерт» 2гр. « День рождения Мишутки» 5гр. Концерт к Дню Матери «Пусть мама услышит» 3 гр, 8гр., 11 гр. | |
| Декабрь | «Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем» 8гр, 11гр. «Праздник игрушек» 2гр. « Сон Жени» 5гр. | |
| Январь | Концерт детского творчества « Прощание с елкой» 3гр, 8гр., 11 гр. Концерт «К нам гости пришли» 5гр. «Мы родились зимою» День именинников. | |
| Февраль | Настольный тетр «Терем теремок» 2,5 гр. "Я б в солдаты пошел- пусть меня научат» 8 гр. « Как на масленой неделе» 3 гр, 8гр, 11гр. | |
| Март | « Сказки в песнях и стихах» 3гр, 11гр. Кукольный театр « Лесной концерт» 5 гр. « В мире музыка, сказок и приключений» 8гр. | |
| Апрель | 1 апреля -праздник шутки и веселья 3 гр, 8гр, 11 гр « К бабушке Варварушке в гости на оладушки» 2гр. «Праздник Пасхи к нам пришел» 3 гр, 8гр, 11гр. | |
| Май | « Победой кончилась война 3 гр, 8гр., 11 гр. Концерт « Наши достижения» 2гр., 5гр, 11гр. Выпускной праздник «До свидания, детский сад» 8 гр. | |

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

• 2. Содержание предметно - развивающей среды

- В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:
 - • На развитие динамического восприятия;
 - • На развитие ритмического восприятия;
 - • На развитие звуковысотного восприятия;
 - • На развитие тембрового восприятия;
- Наглядно – образный материал:
 - 1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
 - 2. Наглядно - дидактический материал;
 - 3. Игровые атрибуты;
 - 4. Карточки с заданием.
- Методическое обеспечение:
 - Вид музыкальной деятельности
 - Учебно-методический комплекс
 - 1. Восприятие:
 - 1. Дидактические игры.
 - 2. Портреты русских и зарубежных композиторов
 - 3. Наглядно - иллюстративный материал:
 - - сюжетные картины;
 - - пейзажи (времена года) ;
 - - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез») .
 - 4. Нотные сборники.
 - 2. Пение:
 - музыкально-слуховые представления «Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет? » «Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю? »; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт? »
 - - ладовое чувство «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
 - - чувство ритма «Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать». «Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

- 3. Музыкально-ритмические движения:
- 1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска
- 2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и. т. д.
- 3. Разноцветны платочки, косынки.
- 4. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка
- 5. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
- 6. Костюмы для взрослых и детей.
- 4. Игра на детских музыкальных инструментах
- Детские музыкальные инструменты:
- 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) ;
- 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;
- 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;
- Требования к материально-техническим условиям реализации
- Материально – технические (пространственные) условия организации образовательной области
 - • Уголок музыкального развития в группах,
 - • Музыкальные инструменты,
 - • Куклы для музыкального театра.
- Технические средства обучения: музыкальный центр, пианино, CD и аудио материал, мультимедийная установка.

Программно-методическое обеспечение

| | |
|-----------------------|---|
| Комплексные Программы | «От рождение до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2014, Москва. |
| Парциальные программы | 1. Программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцнвой 2. Буренина "Ритмическая мозаика" 3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 4. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. |
| Технологии Методики | 1. Железнова Е.Музыка с мамой. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 2. Железнова Е. Музыка-малышам. – М, 2001. 3. Тютюнникова "Бим! Бам! Бом!" 4. Клезович О. В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей |

| | |
|---------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Железновы «Наш оркестр» 6. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» 7. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» 8. Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения детей пению» 9. «Методика музыкального воспитания в детском саду». Под ред. Н.А. Ветлугиной. Москва, 1989г. |
| Пособия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 2. «Очарование движением» 3. «Танцевальный микс» 4. Железнова Е. Аэробика для малышей 5. Железнова Е. Веселые уроки 6. Железновы «Наш оркестр» 7. Тютюнникова "С миру по песенке" 8. Битус "Певческая азбука ребенка" 9. Л.С. Ходонович "Веселые игры со звуками и муз инструментами" 10. Л. Гераскина «Ожидание чуда» 1, 2 часть (система занятий для детей дошкольного возраста). Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2007. 11. «Театральная деятельность в детском саду» Для детей 6-7 лет. А.В.Щёткин. Москва. 2007г. 12. Картушина М.Ю. "Логоритмические занятия в детском саду" 13. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982г. 14. «Музыка и движение» С.И.Бекина, Т.П.Ломова,Е.Н.Соковнина. Москва1983г. 15. «Учите детей петь».Т.М Орлова, С.И.Бекина. Москва, 1988г. 16. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель» 17. Методический журнал для музыкальных руководителей «Музыкальная палитра». 18. Методический журнал для музыкальных руководителей «Колокольчик». 19. "Танцуй, малыш 1" 20. "Танцуй, малыш 2" 21. "Кукоша" 22. Картушина «Мы играем, рисуем, поём» Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. - Москва, 2010г. 23. «Музыкальные сказки о зверятах» Развлечения для детей 2-3 лет. Картушина М.Ю. 24. «Подружитесь с песенкой» Л.А.Олифирова. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2010г. 25. «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина и Т.В.Антонова. Москва 2005г. |

| | |
|--|---|
| | <p>26. «Праздники в детском саду». М. Михайлова. Ярославль, 2004.</p> <p>27. «Воспитание Звуком» Т.А.Рокитянская. Ярославль 2002г.</p> <p>28. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.Комиссарова, Э.П. Костина. Москва 1986г.</p> <p>29. «Календарные музыкальные праздники» Н.В.Зарецкая. Москва 2005г.</p> <p>30. «Народные праздники в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Москва, 2006г.</p> <p>31. «Приходите к нам на праздник» И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова. Ярославль 2000г.</p> <p>32. «Утренняя гимнастика под музыку» Е.П.Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер. Москва 1984г.</p> |
|--|---|

